
اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات تعديل خطوط مياه ومواقف للسيارات وزراعة دوراب

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي ببلدية الكويت برئاسة حسن أبو عبارة رئيس قسم الطرق بإدارة التنظيم وحضور مندوبين عن وزارات الخدمات والجهات الرسمية الأخرى وقد اطلعت على عدد من المخططات الجديدة للمشاريع التالية:

- مساران مقترحتان في جزيرة فيلكا.
- خط أرضي مقترح للمياه بمنطقة جنوب الصباحية.
- فرش ساحة ترابية بمنطقة المنصورية بالإسفلت حول مسجد الزبير بن العوام.
- ترقيت موقع لاستعماله كموقف للسيارات مؤقت للاتحاد الكويتي لكرة القدم بمنطقة العدبية.
- تعديل مسار خط المياه العذبة قطر ألف ملم الواصل بين مجمع توزيع المياه بالمصيفات وخزانات المطاط البساطي وذلك عند تقاطع مركز الجسر بالجهة الشمالية.
- بحيث يصبح مسار الخط يبعد ١٥ م عن حدود حرم الطريق.
- مشاريع وملاحظات ولي بتد المخططات المسماة جرت الموافقة على المشاريع التالية:
- الموافقة على تصوير المنطقة «س» بالشويخ بارتفاع ٢٢ م.
- موافقة الإدارة العامة للمرور على ترقيت ساحة قرب جمعية الدسة قطعة «٥» على أن يكون المدخل والمخرج للساحة ٥٥ م ويتم تحديدهما بركبتون وحجز الساحة المراد ترقيتها عن شارع المنقذ.
- تعديل مدخل ومخرج في شارع بمنطقة بني القار.
- إزالة ساحة في منطقة الخالدية عند تقاطع شارع الوحدة مع شارع المطار وتمت الموافقة على الإزالة مع اشتراط وضع عين عاكسة لمسافة لا تقل عن ١٥ م.
- الموافقة على إجراء إصلاح طريق متفرع من الدائري السادس إلى بيت التحويل وعقبت إدارة المرور بعد موافقتها بأنه يتوجب إجراء تعديل الدخول والخروج بترقيت مسافة جزء من كنف الطريق.
- الموافقة على زراعة الدوراب في منطقة مشرف وعمل ممرات للمشاة من البلاط الاسفلي وقد طلبت إدارة المرور أن يكون مستوى الزرع منخفض بما يضمن وضوح الرؤية وعدم حجب رؤية السير عند التقاء الاتجاهات.

منطقة الدسة، منطقة المنصورية، منطقة الصب، ضاحية عبدالله السالم، منطقة الراية قطعة «١»، «٢»، الرقة، الصباحية والفنطاس، منطقة مشرف، منطقة الرشيد، منطقة غرناطة، منطى الروضة.

كما أعاد مندوب الإدارة العامة للمرور للمندوب رئاسة هندسة الطرق نماذج المناطق التالية مع الملاحظات المرفقة بها:

- منطقة العمرة قطعة «٣»، «٥»، «٦».
- منطقة خيطان قطعة «٢»، «٣».
- منطقة السالمة، منطقة الدسة، قطعة «٣».
- كما أعاد مندوب دائرة المياه مندوب رئاسة هندسة الطرق مخطط منطقة غرناطة مرفقا به ملاحظة ادارته بشأن اتصال

صيانة وتكسية المنطقة المذكورة، وطلب مندوب إدارة التنظيم من كل من مندوب دائرة المياه ومندوب إدارة الهاتف الاستعجال بالسرعة وإعادة مخطط توسعة الفيحجيل «البدوية» الذي كان قد وزعه بالاجتماع السابق وذلك لاهمية كما طلب مندوب إدارة السلامة من كل من مندوب رئاستي هندسة الطرق وهندسة المياه ومندوب إدارة شبكات النقل الكهربائية اتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة وضع ما يخص كل منهما من الخدمات المبنية بالكشوفات التي تسلم كل منهما نسخة عنها وموضح فيها نوعية تلك الخدمات ومواقعها والمخلفات الناتجة عنها وما يتطلب ذلك من إجراء بشأنها.

جمعية
ضاحية عبدالله السالم
والمنصورية والتعاونية

اعلان
عن استثمار فرع النظارات

تقدم جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية عن غيبتها في طرح فرع النظارات الواقع بضاحية عبدالله السالم للاستثمار من قبل ذوي الاختصاص من أفراد وشركات وذلك وفقاً للشروط التالية:

- ١- أنه يكون مقدم الطلب متخصصاً في مجال النظارات استثماراً وديلاً بماركس، سواركان فرداً، أو شركة.
- ٢- يرضى مع طلب المستثمر الشهوية التي تبين الاقرباء والخبرة.
- ٣- تقدم الطلبات في موعد أقصاه ١٩٨٦/٩/٢٤ إلى إدارة الجمعية فلهذا يسود المركز بضاحية عبدالله السالم وذلك فذلك أو فوات الدوام الرسمية. مهلة الدوام

شكر على تعاز عائلة الجسكار

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواسكاتهم بوفاة فقيدهم

المرحوم

محمد أحمد الجسكار

سواء بالحضور شخصياً او بالنشر بالصحف او ارسال البرقيات. سائلين المولى العلى التقدير ان يطيل في اعماركم ويحسن اعمالكم

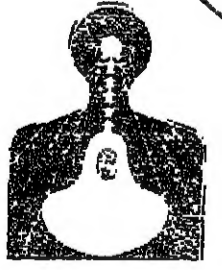
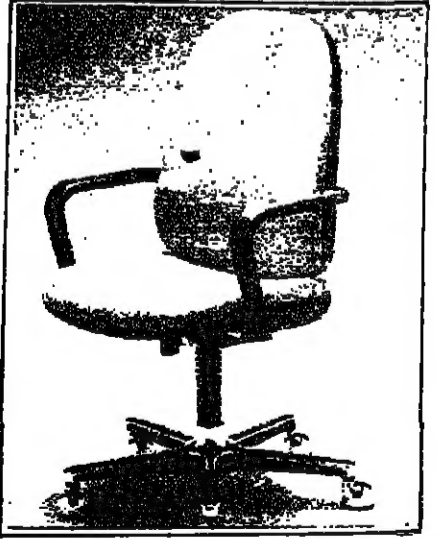
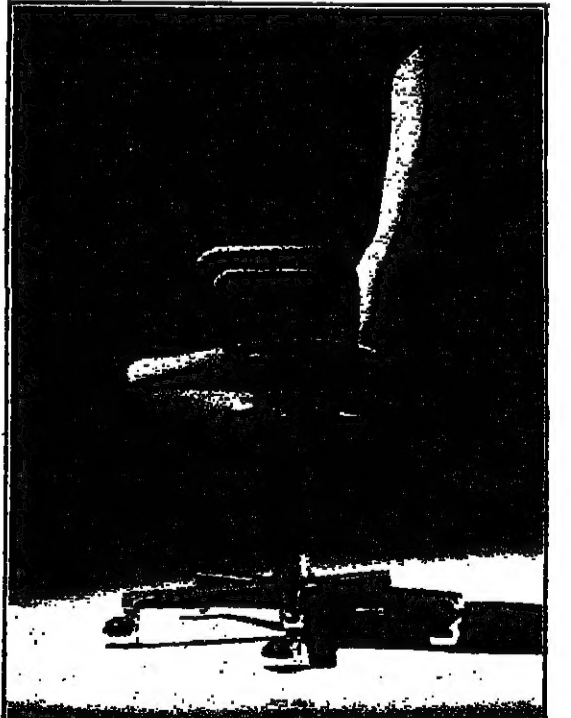
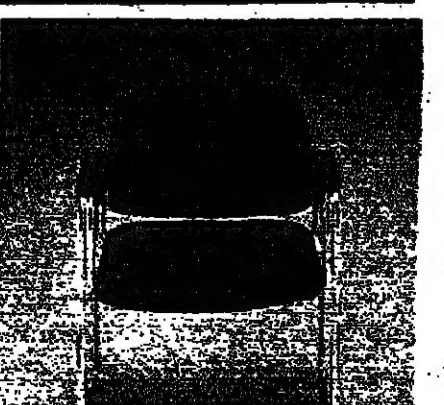
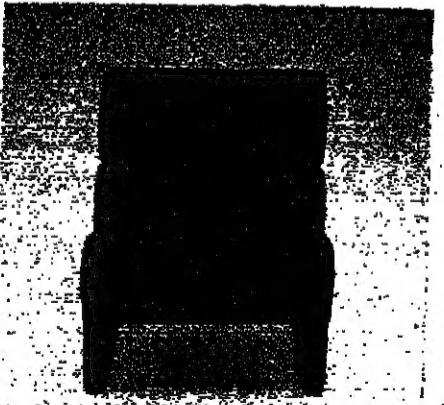
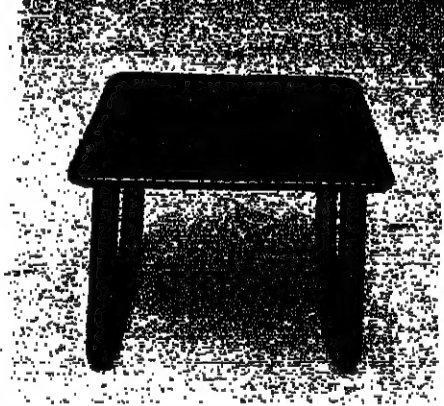
إن الله وإننا إليه راجعون

فرصة ذهبية والكميات محدودة

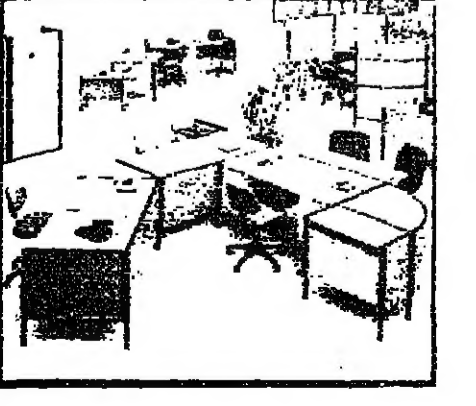
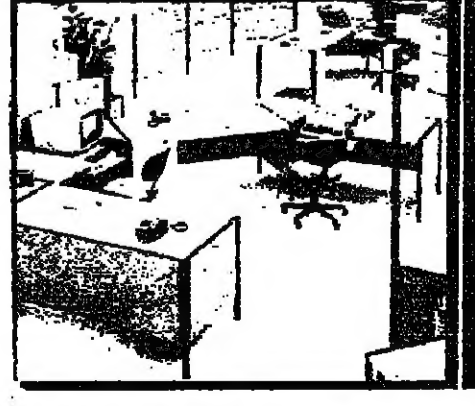
مقارني تانت وديكور

متوفرة الآن ومن ارقي الصانع العالمي في الكويت
المطابخ الحديثة والادوات المنزلية

والموظفين والزوار، وأرضيات مرتفعة وأسقف معدنية معلقة، وأسقف إضاءة وقواطع خشبية متحركة مضادة للحريق وطاولات رسم هندسية. كرسي خاص للعاملين على أجهزة الكمبيوتر



The perfect answer to discomfort caused by sitting in one position for a long period - for example at a data processing work station.



Stress needs relaxation - the Ergo-data by Drabert. For health and safety at work.

يرجى الاتصال مع السيد / فتحي يعقوب
تلفون ٢٤٣٦٩١٩ - ٢٤٣٦٩٢٦ - ٢٤٣٦٩٤٦ - ٢٤٣٦٩٤٥

لزيد من المعلومات وللإطلاع على نوعية البضاعة

صاحب السمو وولي العهد يعرضان اليوم التطورات الراهنة

مجلس الوزراء يستمع غداً الى تقرير عن جولة صباح الأحمد ويبحث الشؤون الاقتصادية

المجلس الوزاري الاقتصادي العربي الذي عقد في عمان والموضوعات التي تم بحثها خلال انعقاده والتي تركزت حول دعم التعاون الاقتصادي وإعادة النظر بالمؤسسات الاقتصادية العربية لتؤدي دورها على اكمل وجه ، وكذلك زيارة السيد راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الى مسقط واجتماعات وزراء الثقافة الخليجية .

هذا وسيبحث المجلس كذلك الاوضاع القطرية في ضوء التقارير الواردة في السوق العالمية حول انتاج النفط . كما سيناقش المجلس مذكرات حول مشاركة الوفود الكويتية بالعديد من المؤتمرات العربية والاجنبية .

مصدر مسؤول بالمجلس الوطني

خطة التنمية الثقافية لدول مجلس التعاون من أهم إنجازات المجلس

وقال ان هناك وسائل ناجحة لتحقيق التنمية الثقافية والتعاون بين دول مجلس التعاون منها وسائل مرتبطة بالتوجه الشامل لدول المجلس واخرى مرتبطة بالتنمية الثقافية في كل دولة من الدول الاعضاء .

واستعرض المصدر المبررات والتوصيات التي اتخذها المجلس في ختام اجتماعه الاول في مسقط ، وفيما يتعلق بمشروع خطة التنمية الثقافية قال ان الوزراء وافقوا عليها وكلفوا الامانة العامة باتخاذ الاجراءات لعرضها على الاجتماع القادم للمجلس الاعلى - القمة -

والتنسيق مع الدول الاعضاء لوضع البرامج التنفيذية لها ودعوة لجان من الفنيين والمسؤولين لادارة تلك البرامج وتنفيذها وكذلك اتخاذ الوسائل الكفيلة بتوفيرها بالخطوة من خلال عقد الندوات وتوفير المطبوعات الاعلامية .

واضاف انه فيما يتعلق بالتواصل الثقافي بين مواطني دول المجلس فقد اكتملت الاجراءات لتوجيههم للبيانات والاتصالات التي طرحتها جمعيات الادباء والكتاب والمسرحيين والفنانين وغيرهم بشأن التواصل وذلك بما يقوي روابط التكاتف بين مواطني دول المجلس على ان تقوم الامانة العامة بالتنسيق مع الوزارات المختصة بدعم هذه

(البقية على ص ٢١)

الفلسطينية ، وازمة الشرق الاوسط ، وشروط ان تبدل الدول الأوروبية جهوداً مضاعفاً من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاعضاء دائمة العضوية بالامم المتحدة .

هذا وسيبحث المجلس نتائج اجتماعات اللجان الوزارية في مجلس الوزراء ، وكذلك اجتماع اللجنة العليا للجندية التي عقدت اجتماعها يوم الاربعاء الماضي وبحثت العديد من القضايا ، وخاصة منح الجنسية للمستحقين .

دعم التعاون الاقتصادي العربي

وسيعرض وزير المالية السيد جاسم الخرافي على المجلس نتائج اجتماعات

يعرض صاحب السمو الامير وسو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم التطورات

والاوضاع العربية الراهنة بالإضافة الى الشؤون المحلية . ومن جهة اخرى يناقش مجلس الوزراء في جلسته التي ستعقد غداً الاحد برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الاتصالات التي تمت بين سموه وبين الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن المحادثات الناجمة التي اجراها في كل من ألمانيا الديمقراطية والنمسا والتي تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها ، فضلا عن التطورات السياسية المهمة وخاصة ما يتعلق بالحرب العراقية - الإيرانية والجهود المبذولة لوقفها ، والقضية

في الحطة الرابعة من جولته الأوروبية

صباح الأحمد بحث مع وزير خارجية إيطاليا العلاقات الثنائية وحرب الخليج والقضية الفلسطينية



الشيخ صباح الأحمد يتبع اكيل زهور على قبر الرئيس الفنلندي الراحل

وشعباً في وفاة الرئيس الفنلندي السابق اورفوكيكونين . كما وضع اكيلاً من الزهور على قبر الرئيس كيكونين .

وشمل برنامج امس لقاء جانبا بين اعضاء الوفد الكويتي المرافق للشيخ صباح حيث اجتمع السيد المستشار بوزارة الخارجية الكويتية السيد احمد الابراهيم والسيد ابراهيم الزهران من الهيئة العامة للاستثمار مع ممثل الحكومة الفنلندية في قطاع الاستثمار والاقتصاد كما اجتمع السيد كامل العربي من مؤسسة البترول الكويتية مع ممثل القطاع النفطي في حكومة فنلندا .

وجدد وزير خارجية فنلندا من جهة اخرى التركيز على موقف بلاده المعروف من قضية الشرق الاوسط فيما اعرب عن تقديره لجهود الكويت في ايجاد حل عادل وشامل للنزاع العراقي الايراني . وكان في وداعه لدى المغادرة وزير خارجية فنلندا يافو فايرونين وعدد من كبار المسؤولين في الخارجية الفنلندية الى جانب سفير الكويت لدى الاتحاد السوفياتي المحال لدى فنلندا السيد عبدالمحسن الدعيج .

وقد التقى الشيخ صباح امس الرئيس الفنلندي ماونو كويڤيستو حيث تبادل الطرفان العلاقات الثنائية بين الكويت وفنلندا وسبل تطويرها .

وقدم الشيخ صباح الى الرئيس كويڤيستو تعازي الكويت حكومة

انفراد وذلك حيث بحثا العلاقات الثنائية بين الكويت وإيطاليا وقضية الشرق الاوسط والنزاع في الخليج . كما اجتمع الوفدان في فيلا داماسا لبحث كافة القضايا المدرجة على جدول الاعمال بالتفصيل حيث من المحتمل ان يجري التوقيع على اتفاقية تعاون اقتصادية فنية بين البلدين .

كما اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية مساء امس نائب رئيس الوزراء الايطالي ارلاندو فورلاني في قصر كيجي واقيم وزير خارجية إيطاليا جوليو اندريوتي معاً كلمات الترحيب .

كما عقد الشيخ صباح الاحمد واندريوتي في فيلا داماسا الجولة الاولى من المباحثات الرسمية على

الاولى من المباحثات الرسمية على

في الصميم

علم البلاد

حدثني احد المغتربين العرب في فنزويلا فقال : عثر عامل التنظيفات في احد احياء فنزويلا على قطع بالية من القماش لعلم البلاد فحملها الى اقرب مركز للشرطة وعرض عليها الامر .. فما كان من رئيس المركز الا ان بدأ تحقيقاً فوراً مع سكان المنطقة لمعرفة الذي رمى علم فنزويلا في القمامة .. ولم يستمر التحقيق طويلاً لان جمع القمامة يتم بطريقة منظمة لكل بيت .. فسادا بالفعل اقدم على ذلك رغبة منه في تغيير العلم القديم بأخر جديد كان رفعه امام منزله .. ولم يخطر بباله ان اتلاف العلم القديم يجب ان يكون باحراقه وليس برمييه مع النفايات .. وذلك تقديراً لرمز البلاد واحتراماً لاهيته وتكريساً لولائه له .. وقال محدثي المغترب العربي ان العقاب على هذا العمل كان السجن ثلاثة ايام وغرامة مالية كبيرة .. الحادثة ارويها هنا لاصل الى بيت القصيد ، وهي ان المواطنين والمقيمين معهم الاجهزة الرسمية ، شرعوا في اقامة نصب التذكارية والشعارات الوطنية ورفعوا الاعلام بمناسبة العيد الوطني الخامس والعشرين .. ثم كان قرار باستئجار رفع هذه الشعارات والاعلام لفترة تصل الى السنة .. وقد فأت اصحاب القرار ان للمواهل الجوية تأثيراً فاعلاً في تخريب هذه الشعارات وهذه الاعلام .. وهذا ما بدأنا ننتبهه حيث نرى الاعلام مهترقة ومتسخة وممزقة بشكل يثير الريبة ويدعو الى الدهشة . وخاصة عندما يقف الشرفاء من المواطنين والمقيمين امام هذه الظاهرة وقفة المستغرب لئلا هذا التصرف وسبب عدم الاسراع بتغيير العلم واستبداله بأخر جديد .. لذلك لابد للمسؤولين من استصدار قرار يؤكد ولاء الجميع لعلم البلاد وعدم التساهل مع من يسيء رفعه او يتكاد انه تعرض له بشكل او بآخر . وفي هذا القرار ، لن تكون اول من يحترم علم بلاده ويقدمه .. لان امسا نامية ومتقدمة كثيرة سبقتنا الى ذلك .. ويجب ان يكون القرار جريئاً حتى تؤكد حرص الدولة والمواطن على احترام علم البلاد وصيانتة وحمايته والدفاع عنه بالفالي والرخيص .

(حي)

صباح الاحمد يجتمع بشيكاك الاثنين

اعلن رسياً في باريس امس ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر سيجمع في باريس يوم الاثنين المقبل مع وزير الخارجية الفرنسي جان برنارد ريمون . وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الفرنسية ان الشيخ صباح الاحمد سيعقد اجتماعاً بعد ذلك مع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك . وكانت اخر زيارة قام بها الشيخ صباح الاحمد لفرنسا قد تمت في اكتوبر عام ١٩٨٤ حيث اجتمع بالرئيس فرانسوا ميتران ووزير الخارجية آنذاك كلود شيسون .

بمناسبة إفتتاح المدارس وعودة أبنائنا وبنائنا إلى مدارسهم

يدعو سوق الصاوي المركزي

أولياء الأمور مشاهدة أوسع تشكيلة من احتياجات الطلبة للعام الدراسي

بالإضافة إلى التشكيلة الواسعة من :

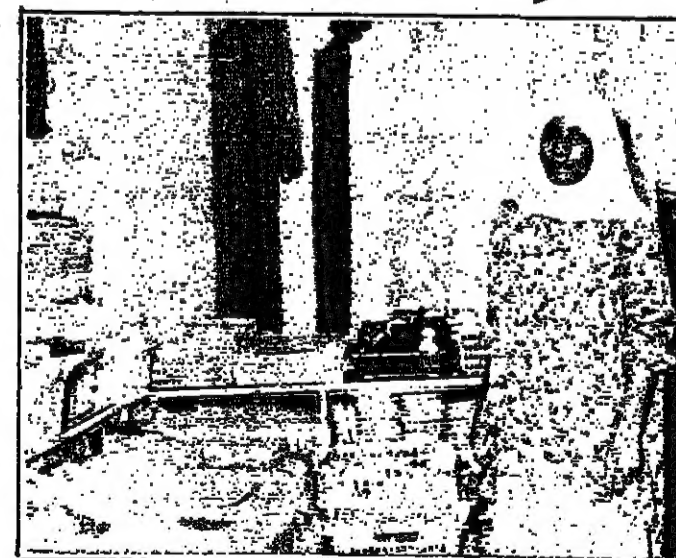
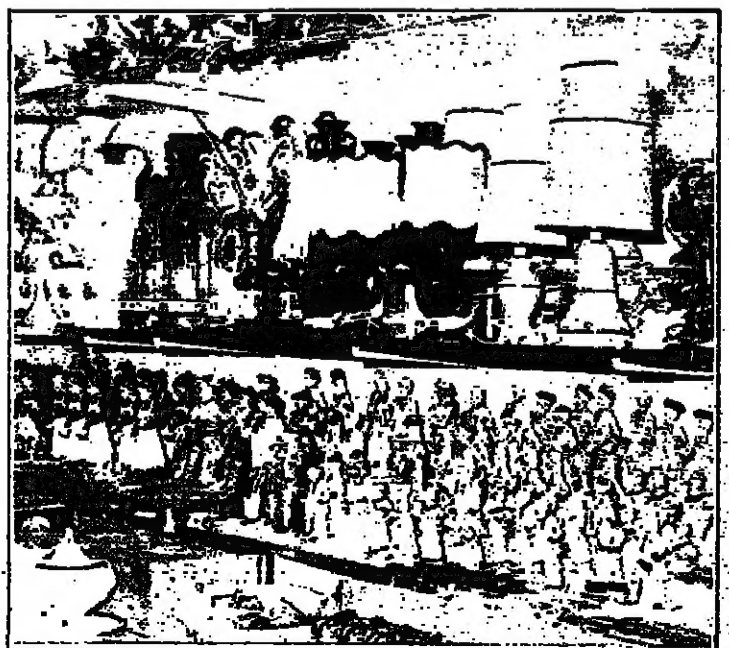
- ١- الأدوات المنزلية والكهربائية
- ٢- الألبسة الرجالية والنسائية والأطفال
- ٣- الاكسسوارات الرجالية والنسائية والأطفال
- ٤- ألعاب الأطفال
- ٥- مواد التنظيف
- ٦- كافة المستلزمات المنزلية

• مولى - شارع تونس أول دوار - تلفون / ٢٦٢٦٥٦٢ / ٢٦٢٣٤٨٦

مستعدون لتزويد التجار في مجلس التعاون الخليجي والعراق

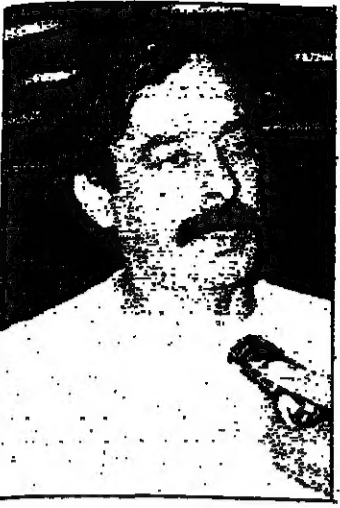


بالادوات المنزلية بالجملة



مدير مطار الكويت الدولي

المطار الجديد صمم حسب أحدث المواصفات العالمية ويستوعب ٢٢ شركة طيران



علي حسن

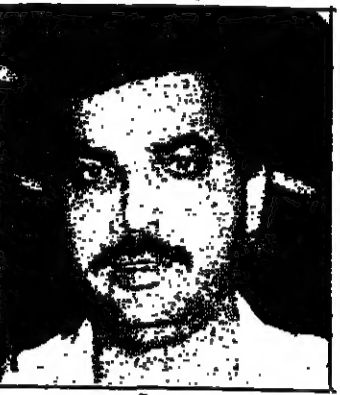


السيدة سلوى تتحدث للرأي العام



المسافر صلاح فرحان

● مليون واربعمائة ألف دينار تكاليف المطار القديم الجديد ● التوسعات الانشائية الجديدة قضت على ظاهرة الزحام في المطار



المراقب - جمانة الياسين



الملازم - فهد الحرب



صالة استقبال المسافرين شقة جدا



حامد خليفة يتحدث للزميل كمال غراب

من كل ما يتعلق بالركاب وهبوط وإقلاع الطائرات وحل كل ما يظهر من مشاكل أثناء دوام الوردية بالتعاون مع ٢٥ موظفا آخرين موزعين على جميع مرافق المطار.

وعن دور العلاقات العامة بالمطار قال: يعتبر مكتب العلاقات العامة بالمطار بمثابة هبة الوصل بين الركاب وإدارة الجوازات من حيث تسهيل كافة الاجراءات المتعلقة بهذا العدد.

مع المسافرين العائدين

المسافر فؤاد العلي يقول: لا شك ان التسهيلات الموجودة في مطار الكويت لا تقل عنها في المطارات العالمية ولكن مداخل المطار لا يتناسب وحجم مطار الكويت الحضاري لذا فإدخال يحتاج الى إعادة النظر من المسؤولين وإعادة ترتيبه بشكل يتوافق وحجم دخول المسافرين.

عامه .. على الجانب الآخر التقت «الرأي العام» مع مراقب المطار جمانة الياسين والملازم فهد الحرب، كما التقت بمجموعة من المسافرين موزعين على جميع مرافق المطار الجديد.

رقم ١٨: للتعرف عن كثب على أسلوب العمل بالمطار.

مراقب المطار .. جمانة الياسين: في حالة وصول راكب الترانزيت الى المطار نقوم بتسجيل موعده وصوله والوقت الذي سيغادر فيه الى الجهة التي يقصدها وفي حالة ما اذا

الاحتياطات منع تشغيل هذه «السيور» الا في وجود الشخص المختص بتشغيلها وفي الوقت نفسه فقد تم وضع باب خاص لمنع دخول الاطفال الى ما وراء القاعة .. هذا فضلا عن زيادة عدد العاملين في المطار بعد وقوع هذه الحوادث وحرصهم على عدم اقتراب الاطفال من مواقع الخطر ..

ولكن الذي نود التنبيه اليه هو دور اولياء الامر فليس من المعقول ان يحضر الاب او الام الى المطار ومعهم كل هذا العدد من الاطفال اطفالهم واطفال الجيران لتوديع المسافر او استقباله ثم يتركهم بدون رقابة

مراقبة سوق النقل الجوي

ثالثا: باعتبار سلطات الطيران المدني حين حلقه الوصول ما بين التشغيل الاقتراب من الركاب والاطفال والاطفال من المسافرين الذين لا يمكنهم السفر وحدهم الى المطار.

فانها تعمل على مراقبة سوق النقل الجوي في الكويت من حيث تحديد اسعار واجور النقل والموافقة عليها والخدمات التي تقدم الى الجمهور سواء بواسطة الشركات او مكاتب السفر والسياحة ..

اجراءات السلامة لاطفال من الحوادث

هناك اطفال صغار يتعرضون بين الحين والآخر لحوادث مؤسفة نتيجة

بالوقود وتنظيم حركة المرور في الاجواء الكويتية عن طريق المراقبة الجوية الاعتيادية او مراقبة الرادار وتوفير الاتصالات الاسلكية اللازمة لاتصال مطار الكويت بالمطارات الاخرى في جميع انحاء العالم والاتصالات ما بين برج المراقبة والطائرات وتوفير المعلومات اللازمة عن الطقس وما هو متوقع خلال الاربعة وعشرين ساعة التالية وذلك عن طريق ادارة الارصاد الجوية والقيام بكل ما يخص توفير الامن وسلامة الطائرات والركاب ..

ثانيا: دراسة وقدر الاتفاقيات من حيث تنظيم النقل الجوي مع المسافرين والقادمين والتسهيلات التي تقدم لهم والطائرات ايضا من حيث حركتها على الارض وتنظيم حركة المرور في الاجواء الكويتية قال مدير مطار الكويت الدولي: لاسف الشديد ان هناك الكثير من الناس حتى المتقنين منهم يخلطون ما بين الطيران المدني والخطوط الجوية الكويتية وربما ذلك راجع لعدم الايام الكافي باختصاصات مهام كل منهما فبينما نجد ان شركات الطيران تتحصر مهمتها في عمليات النقل الجوي التجاري من حيث شراء الطائرات وتشغيلها وصيانتها والتخطيط الاقتصادي لتشغيل

وفي حديث خاص لـ «الرأي العام» قال مدير مطار الكويت الدولي ان الانشاءات الجديدة بالمطار تمت وفق دراسة ميدانية مسبقة وتخطيط هندسي دقيق تحت اشراف خبراء متقدمين في هذا المجال .. وأشار الى ان المطار رقم ١٨ جرى تزويده بأحدث الاجهزة التكنولوجية المتقدمة والتي من شأنها سرعة انجاز ما ملأت المسافرين كما تم انشاء عدة مرافق جديدة لخدمة الركاب وذكر ان التغييرات الجديدة والمنشآت التي استحدثت في المطار شملت كل شيء بما في ذلك حظائر الطائرات واعادة ترتيب مواقف الطائرات الخاصة وان المطار أصبح يستقبل سبع طائرات في وقت واحد بالإضافة الى الرحلات الاضافية وهذا ما كان يصعب تنفيذه في السابق .. وقال حامد خليفة: ان التكاليف الاجمالية للمطار رقم ١٨ بلغت ما قيمته مليون واربعمائة ألف دينار كويتي بما في ذلك المعدات المختلفة واثاث قاعاته: ان هناك دراسة جديدة لانشاء طابق علوي في مبنى المطار القديم لتقديم ارقى انواع الخدمة للمسافرين ..

وتحدث عن بعض السبلات التي واكبت تشغيل المطار الجديد حيث قال: نحن لا ندعي الكمال ولكن نأمل في المزيد من التقدم الذي يعكس وجه الكويت الحضاري فكل عمل مهما كان جيدا لا بد ان تصحبه بعض السبلات وان كانت السبلات التي ظهرت الان محصورة في عدة نقاط بسيطة جدا منها عدم توفر العدد الكافي من الموظفين في المطار بما يتواءم وحجم الرحلات القادمة وفيما يلي نص الحوار:

في مستهل حديثه تناول السيد حامد خليفة مدير مطار الكويت الدولي ظاهرة الزحام بين المسافرين التي يشهدها المطار كل عام خاصة مع بداية موسم السفر والعودة حيث قال: لا شك اننا كنا نلتمس ولنسوات طويلة من مسافة الزحام وتوافد جمهور المسافرين على المطار وباعداد كبيرة جدا خاصة في الفترة ما بين شهر يونيو واول سبتمبر بداية موسم السفر وعودة المسافرين وهذا يرجع الى ان التشغيل كان قاصرا فقط على المطار رقم ٢٢ ولكن بعد ان اعيد افتتاح المطار رقم ١٨ القديم الجديد هذا العام وادخلت عليه التعديلات والتوسعات الانشائية الجديدة فقد تكدست تماما ظاهرة الزحام التي كانت من قبل خاصة ما تم توزيع العمل بالشكل المطلوب بما يتناسب وزيادة الرحلات من وإلى الكويت لا سيما وانها أصبحت أضخم ما كانت عليه في السنوات الماضية اذا ما علمنا ان المطار الجديد رقم ١٨ أصبح يستوعب ٢٢ شركة طيران عالمية وهذا العدد في حد ذاته ليس بالامر الهين بل يحتاج جهودا مكثفة من جميع الجهات المعنية وقد تم توفير كل الاحتياجات اللازمة لهذا الغرض ..

واضاف قائلا: ان المطار الجديد صمم على أحدث النظم العالمية ونود باحدث الاجهزة الالكترونية وفق ما جاءت به التكنولوجيا المتقدمة في هذا المجال والتي ساهمت الى حد كبير في التغلب على كل الصعوبات السابقة .. كما تم انشاء جميع المرافق العامة التي يحتاج اليها المسافر كالمطاعم والبنوك وفندق خاص للركاب القادمين «ترانزيت» كما اشتملت المرافق على المكتبات ومكتب لتأجير السيارات واكثر من دائرة استعلامات وغرف اسعافات وحضانة لاطفال الرضع، ومكاتب لشركات الطيران .. كما ان التغيرات الجديدة والمنشآت التي استحدثت شملت ايضا حظائر الطائرات واعادة ترتيب مواقف الطائرات الخاصة لسيارات المسافرين أصبح يستقبل سبع طائرات في وقت واحد علاوة على الرحلات الاضافية وهذا ما كان يصعب تنفيذه من قبل ..

ليس هناك اخطاء في الانشاءات وحيث ما اذا كانت هناك اخطاء هندسية في الانشاءات الجديدة بالمطار رقم ١٨ قال حامد خليفة مدير مطار الكويت الدولي: ان ما تم من انشاءات بالمطار جاءت وفق دراسة ميدانية مستفيضة وتخطيط هندسي دقيق باشراف خبراء متقدمين في هذا المجال واذا كان هناك من يشك في جودة المبنى او الشكل الهندسي او التسهيلات والخدمات الداخلية بالمطار فان هذا التشكيك ليس له مكان من الصحة وايضا نحن لا ندعي الكمال ولكن نأمل في المزيد من التقدم الذي يعكس وجه الكويت الحضاري .. وذكر ان هناك دراسة جديدة وفن خطة مستقبلية لانشاء طابق علوي في مبنى المطار رقم ١٨ لتقديم ارقى انواع الخدمة للمسافرين ..

ملين واربعمائة ألف دينار كويتي، ومن التكاليف الاجمالية للمطار

ترتيب مواعيد الرحلات

المسافر العائد صلاح فرحان يقول: في الحقيقة عملية دخول الرحلات في وقت واحد يسبب ارباها للركاب وايضا لموظفي المطار ينتج عنه تأخير خروج الركاب من المطار بالإضافة الى ان الصالة المدة لاستقبال الركاب ضيقة جدا ولا تتسع لكل هذه الاعداد الكبيرة من المسافرين ولا شك ان المطار رقم ٢٢ احسن بكثير من المطار رقم ١٨



الخدمات بالمطار بطيئة

المسافر حسن علي يقول: ان الخدمات الموجودة بالمطار رقم ١٨ بطيئة جدا واقتصد اجراءات الجمارك والجوازات بالإضافة الى قلة عدد الموظفين لانهاء معاملاتها جمهور الركاب بالشكل المطلوب والذي يتناسب والكويت الحديثة

هذا فضلا عن ان بعض المرافق غير واضحة المعالم على سبيل المثال: المكتبة مكتبة خلف الابواب المخصصة للمكالمات الهاتفية اضافة الى خيوط المسرات الداخلية الدوارة .. تتننى من المسؤولين ان يعيدوا النظر في مسألة الخدمات حتى يشعر المسافر بالارتياح وتقل صورة الكويت الجميلة مخفورة في ذهنه ودائما يذكرها بالخير الذي هو ستمها الغالية بين باقي الدول

كان راكب الترانزيت يسبق في المطار اكثر من ٦ ساعات يعمل له نموذج ويرسل الى النقل الجوي وهم يقومون بمخاطبة الركاب الذين يطيران التي قامت بنقل الركاب لتقوم باسكانه في احد الفنادق على قبل شخص غير سوى أثناء الزحام والاهتمام هو عدم اصطحاب الاطفال الصغار الى المطار أثناء التوديع والانتظار لاطفالهم الذين يرافقونهم أثناء السفر لان المطار ليس حديقة

او متاعية، فالخطر ليس فقط في السير الناقل للامنة في المطار .. فكل هناك اجراءات معينة للحيولة دون تكرار مثل هذه الحوادث

في الحقيقة ان هذه الحوادث التي وقعت في المطار منذ فترة سابقة واصيب فيها اطفال كانوا برفقة ذويهم الذين انشغلوا عنهم لامر لولا انهم لم يتخذوا كل التدابير اللازمة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث المؤسفة ومن هذه

الرحلات والتشويق من حيث بيع التذاكر والحجز ..

اما فيما يتعلق بسلطات الطيران المدني فهي كثيرة ومتنوعة منها على سبيل المثال: ادارة المطارات وتطويرها وصيانتها من حيث توفير التسهيلات اللازمة لجمهور المسافرين والمستقلين والمودعين، وجمارك وخدمات صحية بالإضافة الى التسهيلات اللازمة للطائرات من حيث حركتها على الارض وتزويدها

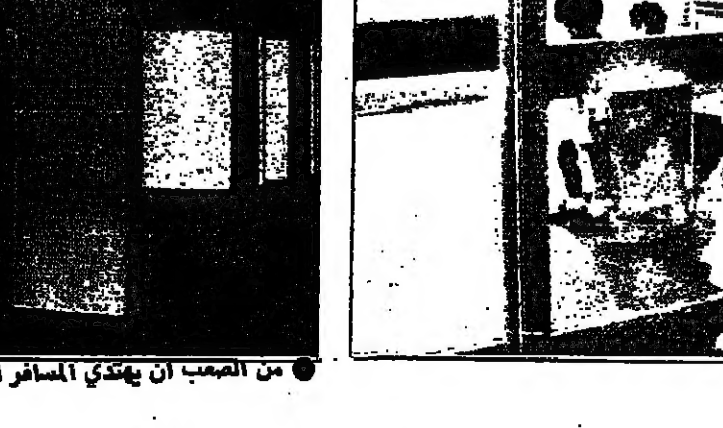
تتبع هذه الاتفاقيات واعتماد جداول وتشغيل رحلات شركات الطيران وعدد هذه الرحلات ونوع الطائرات التي تشغلها حتى تكون هناك وسائل اتصالات ثابتة ومتعددة ما بين دولة الكويت ومختلف بلدان العالم .. كما يقوم بتشغيل دولة الكويت في المنظمات الدولية المختلفة

الرحلات والتشويق من حيث بيع التذاكر والحجز ..

اما فيما يتعلق بسلطات الطيران المدني فهي كثيرة ومتنوعة منها على سبيل المثال: ادارة المطارات وتطويرها وصيانتها من حيث توفير التسهيلات اللازمة لجمهور المسافرين والمستقلين والمودعين، وجمارك وخدمات صحية بالإضافة الى التسهيلات اللازمة للطائرات من حيث حركتها على الارض وتزويدها

المكتبة

السيدة سلوى تقول: في كل مطارات العالم المتقدمة تظهر مرافقها بوضوح حتى لا يلجأ المسافر الى السؤال عن مرفق معين فبالإضافة الى ان اسم المرفق الذي يعطوه الا انك تجد رسومات توضيحية لهذا المرفق ولكن الشيء الغريب في مطار الكويت الجديد انك تجد المكتبة مكتبة خلف مرفق خدمات الهاتف وكان الذي قام بالتصميم يريد ان يقول من يستدل على مكان المكتبة له جائزة



من الصعب ان يفتدي المسافر الى المكتبة لانها مكتبة وراء كابينه الهاتف

أسماء المقبولين بدورة مشغلي مصفاة وفاحصي مختبر بشركة البترول الوطنية

الحجي ، ناصر مناحي رشدان ، نواف صرد العنزي ، نعيم احمد الخياط ، خالد عبد الحارث العيكل ، غسان منصور اللوغاني ، منصور فارس السبيعي ، جمال عامر العسكر محمد عويد عجرش ، صالح عقاب الشمري ، سلطان غزالي الحيزي ، فؤاد فهد الخرجي ، حمد جابر العتيبي ، عامر محمد النسيم ، لافي مصعب الضيفري ، محمد فهد العنزي ، خالد عبدالله الحيزي ، جبر عيلان الدوسري ، يعقوب يوسف الزيد ، صلاح محمد عثمان الريمي ، سعود ناصر الهاجري ، خالد سالم الصباح ، عيسى ثاني التويقان ، ضياد صلاح ضياد العجمي ، عبدالعزيز مزيد الديحاني ، يوسف بدر بن ناجي ، حمد عويضة العجمي ، عبدالله ناصر الهاجري ، عبدالرحمن سعود العجمي ، سعد عبدالهادي الهاجري ، سالم محمد الهاجري ، طلحة علي العبيد ، سعد عبدالعزيز سعد ، نافع مناحي العنزي ، فيصل احمد السويح ، ناصر نايف الحيزي ، خالد صلاح الرئيس ، فهد محمد العجمي ، احمد عبدالله عبدالوهاب الحسين ، بدر اساعيل عبدالكريم ، فلاح مهنا الديحاني ، علي عبدالهادي سعد ، علي محمد ، علي حسن ، نايف فرج الشمري ، عادل عبدالرزاق عبدالله ، نبيل ناصر الجدي ، انور سعد حمد السعيد ، مبارك عوده الرومي ، حمود عباس حسين محمد الكندري ، فهد دخيل العتيبي ، عادل محمد الذكري ، بشيت خليفة الزايد ، ماجد عبداللطيف الهلو ، هاشم سيد ماجد ، فواز ياسين الشمري ، يحيى يوسف حسين ، طارق عبدالعزيز النصار ، منصور فرحان الزيران ، خالد عطية الحيزي ، فاضل عثمان ، منذر يعقوب القلاف ، خالد احمد يوسف ، طلال محمد العنزي ، مبارك راشد الهاجري ، فريد ابراهيم العويضي ، فهد عبدالله الشفيقي ، بدر ستر العنزي ، احمد شحكان العازمي ، محمد نايف الحيزي ، جالس مبارك حود العجمي ، سعد عبد الدوسري ، منصور علي العجمي ، فيصل مسلط العتيبي ، احمد مبارك عبدالرحمن مبارك ، عبدالله نصار الهاجري ، عيسى عطا الله الرشيد .

يعقوب مشاري بن جبل ، نايف سعيد محمد العراذه ، بدر عبدالله العتيبي ، خالد عزيز عنبر ، حمد عبدالله الديحاني ، خالد محمد الهاجري ، عبدالعزيز عبدالرحمن محمود ، عايش عبدالله الحيزي ، نايف بادي العتيبي ، مطلق مدلول العنزي ، موسى عايش الرشيد ، عماد علي محمد الامير ، رياض كامل السبيعي ، عبدالله فرحان العنزي ، عادل حسن بن حسن ، عبدالله ثويني ، يوسف عبدالرحمن المحمدي ، خالد عيسى الحيزي ، سعد خلف العجمي ، مشعل ابراهيم مشعان العتيبي ، يوسف عبدالله النجدي ، ذيب هلال العتيبي ، فهد هلال خشان العنزي ، خلف هادي العنزي ، مزيد العنزي ، نايف بشير الشمري ، زيد ناصر الماجد ، لافي عبدالله لافي الديحاني ، محمد علي المري ، ماضي شارع العجمي ، محمد فهد الهاجري ، محمد ابراهيم الصولة ، ناصر فهد ناصر العجمي ، عبدالله حلال العجمي ، امين عبدالخافض سليمان ، محسن براك ماجد ، غصاب ديجان العازمي ، فاضل حبيب الخالدي ، عويضة سعيد ، سعيد علي المري ، موشع عبيد الرشيد ، خالد سالم راشد ، احمد معجون العنزي ، محمد حمد العجمي ، سالم عبدالرحمن عبدالله ، احمد هليل الظفيري ، عزيز حمود الرشيد ، يوسف عبدالوهاب

اعلنت ادارة شؤون الموظفين بشركة البترول الوطنية الكويتية اساء الطلبة الكويتيين المقبولين في دورتي تشغيل المصافي وفاحصي مختبر ، وقد بلغ عدد المقبولين في الاولى ١٣٠ طالباً في حين تم قبول ٢٠ طالباً في الثانية . وكانت لجنة مختصة من الشركة قد قابلت المتقدمين للالتحاق بالدورتين المشار اليهما ، حيث تم اختيار الطلبة وفقاً للمتطلبات والمؤهلات وفقاً لشروط الالتحاق بالدورة . وسيتم تنظيم الطلبة الجدد الى فئات اخرى من المتدربين الكويتيين الذين يتلقون حالياً تدريبات نظرية وعملية على تشغيل المصافي والفحوصات المخبرية في مركز التدريب التابع للشركة في مضافة ميناء عبدالله . وباتى عقد هذه الدورات في اطار برنامج شامل يتم تطبيقه منذ بضع سنوات لتوفير احتياجات مصافي الشركة من القوى الوطنية العاملة للشركة في مضافة ميناء عبدالله . وفيما يلي اساء الطلبة المقبولين : هاشم جاسم خزعل المعيري ، محمد عوض الحيزي ، ناصر مساعد الغانم ، خالد فهد الهاجري ، حمد علي المري ، فهد حسين صالح الله ، طلال سلامة العنزي ، يوسف عبدالله الشداد ، مطني سويع الشمري ، سعد سعود السبيعي ، علي خميس العباسي ، محمد خليل العنزي ، محمد فهد الدوسري ، فالح محمد العجمي ، علي حمد العجمي ، نجم عبدالله ابراهيم ، خالد فالح الشمري ، سعود سمران المطيري ، سعد مترك العجمي ، بدر عبيد الشمري ، ضحوي محمد الهاملي ،

تقلات وتحديد مراكز عمل لبعض المدرسين

اصدرت وزارة التربية عدة قرارات تقضي بنقل وتثبيت وتحديد مراكز عدد من المدرسين وفق ما يلي :

زينب نور عطية - حولي الثانوية ، سناء حسين الاوسدي - هند المشتركة ثانوية ، امينة عباس الفودري - بركة بنست يسار الابتدائية ، صبرية حنون الشمري - ر . زنبيا ، هند عبد الرزاق اساعيل - ر . النرجس ، فريال وهبة الميجي - ر . ام الهيمان ، سحاب خليل ابو غالي - ر . ام الهيمان ، رعدة نعيم علم الدين - ر . ام الهيمان ، سعد حسن ابراهيم - ر . ام الهيمان ، نظيرة سامي سعيد - ر . ام الهيمان ، نور الششتاوي محمد - ر . ام الهيمان ، هانم السيد عبد الطيف - ر . ام الهيمان ، لطيفة احمد المصري - ر . ام الهيمان ، زينة السيد الخولي - ر . ام الهيمان ، رابوية محمد هاشم - النهضة الثانوية ، سفير مصطفى جوجو - المتوسطة ث مقررات ، نجاة عبدالله الحريص - غرناطة .

تحديد مراكز عمل
سميرة صالح سعيد - مدرسة الاسراء المشتركة « المرحلة المتوسطة »
بهجة ابراهيم صادق - مدرسة السالفة المتوسطة بنات
نهلة محمد بدوية - مدرسة بنت ابي بكر المتوسطة
فاطمة حكم جيعان - مدرسة حفصة المتوسطة للبنات
احمد محمود كي - تقرر تثنيته
موجه فني للتربية الموسيقية بالمرحلة الابتدائية .

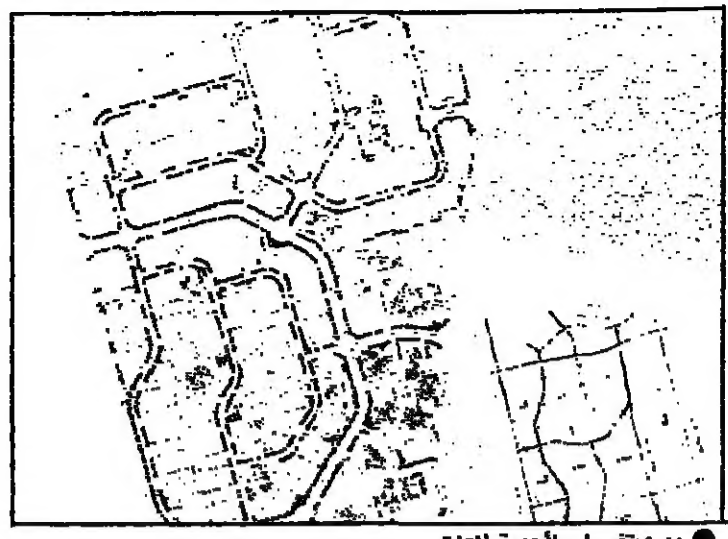
الهيئة العامة للإسكان : مشروع الشريط الساحلي أضخم مشروع اسكان متكامل ١٢٤١٥ وحدة سكنية .. ٩٩٣٢٠ نسمة .. ١٧١ مرفقاً للخدمات

التخطيط العام للمفصل بكل قطاعات وتطوير التصاميم اللازمة للمساكن والمساحات ومجموعات الدكاكين وقد اكتملت هذه المرحلة التي تم فيها اعداد المخططات المعمارية اللازمة لتصاميم المساكن والمساحات والدكاكين في ١٩٨٥/٢/١٥ .

المرحلة الثالثة
بدأت اعمال هذه المرحلة في الفترة بين ١٩٨٥/٢/١٥ الى ١٩٨٥/٦/٢٠ وتناولت اعمال تجهيز مخططات التخطيط العام باعدادها الحقيقية علاوة على اعمال تفاصيل تصميم الخدمات للمساكن والمساحات والمساحات التجارية ، هذا مع اعطاء البادئ للتصميم المعماري الخاص بالمدراس بمراحلها المختلفة « رياض اطفال - ابتدائي - متوسط - ثانوي - ومراكز ضاحية » .

المرحلة الرابعة
اما اعمال المرحلة الرابعة فقد بوشر الاعداد لها في ١٩٨٥/٦/٢٠ حيث من المتوقع ان تستكمل في ١٩٨٥/١١/٢٠ وتوزع المباني بالتخطيط العام وتصميم الخدمات الرئيسية ، كما تشمل البدء باعمال تفاصيل التصميم الخاص بالمدراس بمراحلها المختلفة ومراكز الضاحية ، اضافة الى تقديم جداول الكميات والوثائق المتعلقة باعمال التخطيط العام والمساكن والمحمولات التجارية والمساحات .

المرحلة الخامسة
وقد بدأت اعمال هذه المرحلة في ١٩٨٦/٥/١٥ وتنتظر ان تنتهي في ١٩٨٦/٩/١٥ وتتعلق هذه المرحلة باعمال تحضير الوثائق والمستندات الخاصة وجداول الكميات للمشروع بكامله وموافقات الهيئة النهائية عليها . ومن ناحية اخرى يقوم الجهاز الفني بالهيئة حسب البرنامج الزمني للخطبة الخمسية القادمة باعمال تخطيط وتصميم بقية قطاعات الشريط الساحلي (٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠) ويتوقع ان تنتهي اعمال التخطيط والتصميم خلال عامين على ان تبدأ بعد ذلك اعمال التنفيذ لتلك القطاعات .



● رسم تفصيلي لأحد قطاعات شريط ساحلي ، مركز ضاحية رئيسية ، مركز ضاحية فرعية ، متوسط ، وحدة سكنية مجهزة . كما تشمل مراكز الضاحية على مختلف الخدمات كالاسواق المركزية والمتاجر متعددة الأغراض والمكتبات العامة والحكومية الى جانب المرافق العامة ، ويتوفر للمشروع كافة الخدمات الضرورية من طرق وكهرباء ومجار صحية وامطار وهاتف ... الخ .

تخطيط المشروع
بدأت الخطوة الاولى نحو التخطيط لهذا المشروع الضخم بان اختارت الهيئة مكتباً استشارياً لاعداد الدراسات والتقارير الفنية اللازمة حول المخطط الهيكلي العام والتصميم التفصيلي للطرق الرئيسية والخدمات الضرورية للمنطقة . وكان الهدف من اجراء تلك الدراسات توضيح الاطار العام لتطوير المنطقة والتركيز على العوامل الاساسية التي تحدد استثمارات الارض بحيث يسهل وضع المقترحات التخطيطية المناسبة لها .

وتتلخص اهم نتائج هذه الدراسات في تقسيم المنطقة الى ١٢ قطاعاً سكنياً كبيراً يحتوي كل منها على ما بين ٨٠٠ - ١٥٠٠ وحدة سكنية تقريباً وذلك حسب كبر او صغر حجم القطاع السكني .

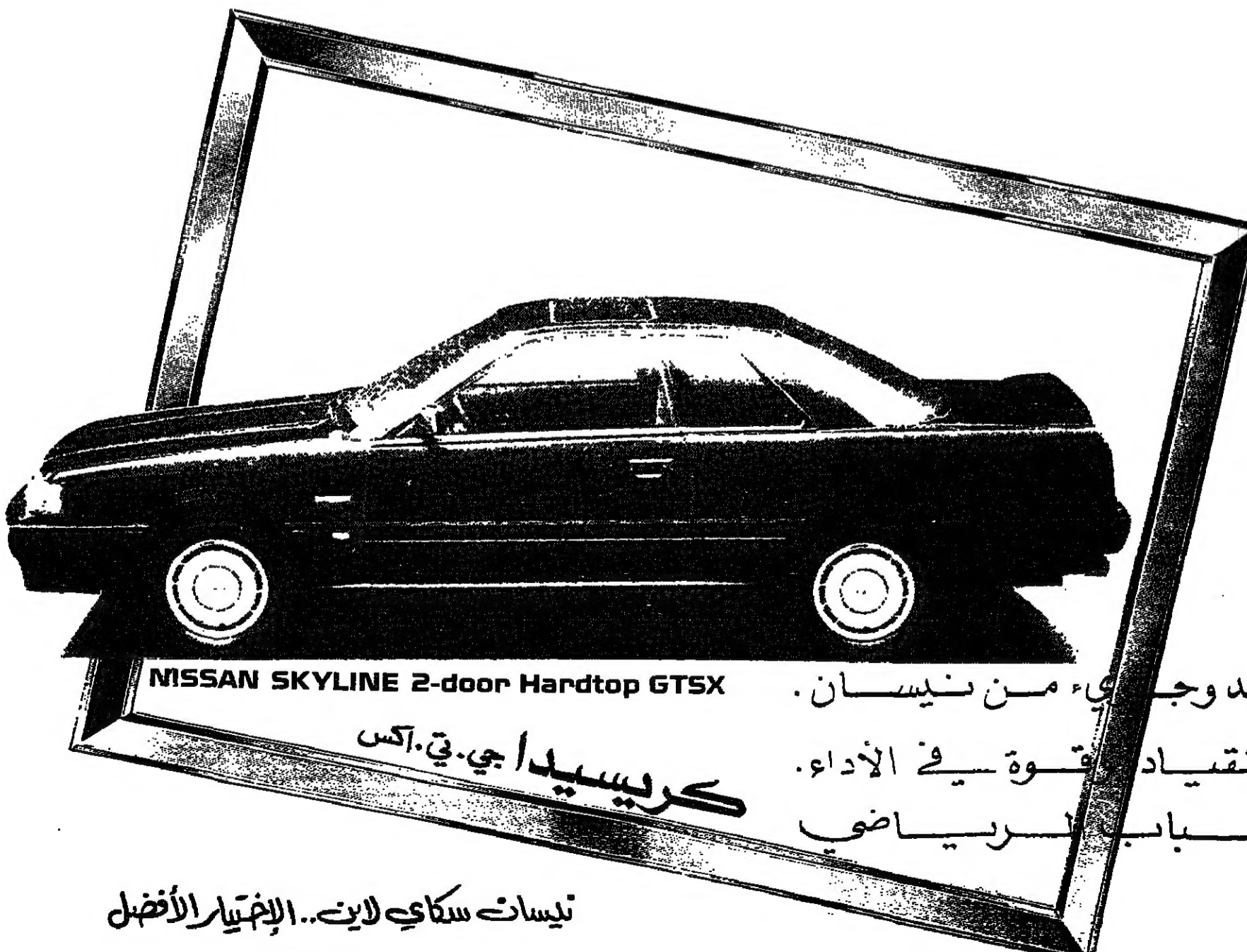
كتب نشأت الاغا : اعلنت الهيئة العامة للإسكان ان مشروع الشريط الساحلي يأتي على رأس المشروعات الاسكانية الكبيرة التي تنفذها الهيئة ، بل هو أضخم مشروع اسكان متكامل من مشاريع الخطبة الخمسية الثالثة للهيئة العامة للإسكان .

ويكتسب المشروع هذه الصفة لكونه يضم عدداً ضخماً من الوحدات السكنية بطاقة استيعابية عالية متوافقة مع جميع المرافق العامة التابعة لها والخدمات الضرورية ، ونظراً لان تخطيط وتصميم تلك الاعداد الضخمة من المساكن وما يرتبط بها من مرافق عامة وخدمات ليس بالامر السهل في مجال التشييد والبناء بشكل عام سيما وقد حددت فترة عشر سنوات لانجاز المشروع وهي فترة قصيرة نسبياً فبان المشروع يخرج بهذا الشكل عن نطاق المحلية ليصبح من أضخم مشاريع التنمية الاسكانية على السعيدين العربي والعالمي . لذلك من المتوقع ان يساهم المشروع مساهمة فعالة في انفتاح القضية الاسكانية بالكويت - كما يشل اضافة معمارية حضارية على مستوى النهضة العمرانية في البلاد .

موقع ومساحة المشروع
يقع المشروع في المنطقة المحصورة بشريط ضاحية صباح السالم شمالاً ومشروع الفنطاس الاسكاني جنوباً - وقد تم تقسيم المساحة الموازية لطريق الفيحان شرقاً وطريق السفر السريع غرباً - وتبلغ طول المنطقة المخصصة للمشروع والواقعة بين هذه الحدود ٢٧٢ كم - كما يبلغ متوسط عرضها ٢٢٠ متر . وهذا يعني ان المساحة الكلية للمشروع تبلغ حوالي ٦٠ كم٢ من الاراضي الصالحة للسكن .

والمرافق العامة
يحتوي المشروع على ١٢٤١٥ وحدة سكنية تنوع لحوالي ٩٩٣٢٠ نسمة وكذلك المرافق التابعة لها وهي : عدد ٧٤ مدرسة ، ٥٨ مسجداً ، ٣٠ مجموعة دكاكين ، ٢ مقفلاً

انضم إلى محطتي الأرقام القياسية



سكاى لاين GTSX
بابين هاردتوب طراز ١٩٨٧
٨٧
* إنتاج جديد وجذاب من نيسان .
* متعة في القيادة بقوة في الأداء .
* حلم الشباب الرياضي .
نيسان سكاى لاين.. الاختيار الأفضل
كريسيدي جي.تي.آس
نستبدل سيارتك المستعملة بأخرى جديدة

شركة عباس احمد الشواف
التوزيع - منطقة الري - تلفون : ٤٧١٩٥٣١ / ٤٧١٦٤٧٢ (٥ خطوط) - المحاجيل - المنطقة الصناعية

دورة تدريبية لتخمية مهارات الاختصاصيين الاجتماعيين

صباح السبت في ٢٠ المقبل تبدأ بمركز التدريب بالجارية، الدورة التدريبية في تخمية مهارات الاختصاصيين والاجتماعيين في مجال الخدمة الاجتماعية للعام الدراسي ٨٦-٨٧

بهدف رفع الكفاءة العلمية والمهنية للتدريسين . اما المكلفون بحضور هذه الدورة فهم :
● رياض الاطفال
● شريعة فاس الدبوس ، صبيحة فاس الدبوس ، فاطمة محمد

راجح ، هدى عجل العجل ، غنية محمد الفرج ، نجاة جاسم الدمي ، ليلى فؤاد عبدالحسين ، عادل جبر علي جبر ، حنان محمد الملا ، بدرة عبدالرزاق الملا ، فاطمة راشد هلال ، نوال محمود ابو كيلة ، نواف محمد حمدي ، رجا ابو مسلم الحرس ، عزيزة مغربي عبدالله .

الاكتفاء بحبس غازي ستة اشهر بعد طعن في الحكم

استد العيما - تاسيسا علي ان واقعة الدوى ثبتت لديها ثبوتها كافي وتوافرت الادلة على صحتها من اقوال المجني عليه محمد/د/ والشاهد عدنان/١/ .
واذ لم يصادف هذا الحكم قبولا من المحكمة الاولى المحكوم عليه فقد طعن عليه بطريق المعارضة الماتكة بمرعية قدمت لقلم كتاب هذه المحكمة طالبا البراءة .
وبمثل مجامى المتهم المعارض الذي قرر في مرافعة عن المتهم ان دوره لا يعدو ان يكون دور الوسيط وقدم شهادة تفيد انه يعمل مديرا لكراج وطلب القضاء ببراءة المتهم .

الابتدائي
سامة محمد الليثي ، متى فيصل الدبوس ، هدى حافظ عبدالمجيد ، فاطمة عبدالحسين الطاهر ، عيشة حسين علي ، نجاة ابراهيم احمد ، هادي فيصل الدبوس ، سمية احمد عبدالحليم ، هادي عبدالحليم الفري ، فاطمة عطية الحليدية ، جليله عبدالعزیز الشيخ ، جنان الفيلكاوي ، هادي احمد عبدالهادي ، وافية محمد ابو نعيمه توفيق سارة ، امال احمد ذكي ، نادية عبدالله الجبران ، هادي زكريا العسلي ، جواهر عبدالخالق .

المتوسط
فضيلة خليفة الدبوس ، لطيفة مبارك الدبوس ، عائشة ضويان فارس ، سولي عبدالله الفدا ، شيعه محمد حمدي ، مريم احمد يوسف ، حيدرة حسين حسن ، فريفة احمد بدوي ، غنية برغش الشكري ، ليلى ناصر غالب ، بدريفة محمد راضي ، سيرة فهد بوزور ، ليلى احمد منصور ، سعاد احمد اكروك ، سناء عبدالرؤف عبدالحلي .

المدارس المشتركة
مفيدة حسن محمد ، صفاء محمد صلاح ، زينب محمد الرفاعي ، سعاد هاتم شلبي ، فاطمة عبدالمسيح محمد ، فائق محمد الكندري ، دلال راجح العسلي بديعة السيد ابراهيم ، نجوي حسن محمد ، سمية عبدالله عبد الرحيم ، مهدي عبدالعزيز الرشيد ، سوير مصطفى محمد ، وضحة فهد الطويل ، صبيحة محمود عيسى ، نجاة السيد علي ، نادية محمد القاضي ، آمنة عمر الباز ، ليلى عبدالله اللقمان ، ليلى علي السلطان .

وكيل الخارجية يزور موسكو الثلاثاء المقبل

قال مصدر مسؤول في السفارة الكويتية بموسكو امس ان وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين سيصل الى موسكو يوم الثلاثاء المقبل في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي . وبلغ المصدر وكالة الأنباء الكويتية ان الشاهين سيصطحب في الزيارة وفدا رفيع المستوى يضم كلا من المستشار سعيد العدساني والسكرتير الاول احمد مهنا والسكرتير الثالث ناصر المنين . وقال ان الزيارة التي تمت تلبية لدعوة من الحكومة السوفياتية ستستمر حتى ٢٣ هذا الشهر .

خطوط هوائية لهواتف العارضة

بدأت ادارة الهاتف بوزارة الاتصالات في مطلع الشهر الجاري بتبني وتوريد بايتات في منطقة جنوب الصحابة سيستغرق تنفيذها ١٥ يوما ، فيما ستبدأ في اواسط هذا الشهر باعمال انشاء خطوط هوائية لتتدبر الخدمات الهاتفية في منطقة العارضة ومنطقة المخازن وسيتم العمل منها في ١٥/١٨/١٩٨٧ . وستقوم الهيئة في هذا الشهر باعمال توريد بايتات وكابلات وانشاء منافذ يدوية في جزيرة فيلكا في الطريق الموصل الى مكتب وزارة الاشغال والمسكر والاداري العسلي وكذلك في داخل المدينة بالمنطقة التجارية الثانية .

تدبير خطوط مياه الدعية

اكدت مصادر وزارة الكهرباء والماء بان دائرة المياه تترجم طرح مناقصة في شهر ديسمبر المقبل لتدبير شبكة مياه منطقة الدعية «عذبة» والمالحة «بن اسبت الى حديد الدكتايل ويشمل التدبير شارع الاستقلال، شارع القاهرة، الدائري الثاني والدائري الثالث وسيبدأ التنفيذ في اول العام المقبل، سيستغرق التنفيذ ١٥ شهرا .

عمليات الحرائق والانقاذ

● شب حريق في منطقة خيطان الجديد - شارع السور القديم - بطعم بيت ملك «ع.ل» والاضرار مادية .
● شب حريق في منطقة المنصورة - مقابل حسيبة الياسين - بسيارة

الصحة المدرسية تقوم بالكشف والتحصيل الوقائي لطلبة المدارس الحكومية والخاصة

واشار المصدر الى ان عدد الاطباء في الصحة المدرسية قد ازداد خلال الفترة من عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٧٠ الى ٥٥ طبيا ومع بداية عام ١٩٧٠ بدأ برنامج الصحة المدرسية النشطة اضافة وإساسة لاجراء الفحوصات الطبية على كل الطلبة الجدد .
واوضح المصدر بان خدمات الصحة المدرسية تشمل المدارس الخاصة والمدارس الحكومية ، وقد توسعت الخدمات لتشمل طلبة الجامعة .
وذكر المصدر انه مع بداية عام

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك تنتج برنامجا حول الارشاد الزراعي بتكليف من وزراء الزراعة العربي

لشمارع المؤسسة تمتد لاكثر من خمسة اعوام وتسير في عدة اتجاهات لتغطية لعدد من الجوانب الهامة على المستويين الخليجي والعربي فتمت برمجة تسمى «الكشف» التي دخل مراحلها النهائية وهو في طور عمليات المونتاج الاخيرة ، وفي برامج تسمى بالتثقيف الصحي مثل «سلامتك» الجزء الثالث الذي اقتره وزراء الصحة في دول الخليج العربية في مؤتمراتهم في مسقط النجاة المرحلة الثالثة من البرنامج الذي حقق جزئية الاول والثاني الكثير من النجاح والاهتمام . ومن برنامجنا برنامج الارشاد الاجتماعي الذي يتوجه لمناقشة القضايا الحياتية . واختم اليوسف حديثه بان خلف هذه البرامج يقف جهد خليجي مشترك على جميع المستويات اعتبارا من الانتاج مروراً بجولة العمليات الفنية من كتابة وتثليل واخراج .

ناجحان بتأهيل التربية الفكرية

اعلنت وزارة التربية نتائج امتحان بدوام التأهيل المهني لمدارس التربية الخاصة حسب ما يلي:
رؤف ماجد سيد محمد سيد ماجد وسلي عبدالرسول الارشاد

الشرط بدوام من خاف الخلل الى هبة الخلل في لبنات

العارة البسة تاييد

الراوي بالخرم حلال أم حرام

تجربة مثيرة : عودة كاملة ليوم الزفاف وليلة العمر

المدارس الخاصة مشكلة

الشروط الأول من سباق الخلل الى شدة الخلل

قصة نسور صاخي السوراني لا سترافيني صبح في سراييل

العدوي بالخصم خال زام في

النهضة



سفر في سنس عريبا فانجيا

ردود فعل عالمية على خطاب صباح الأحمد في قمة عدم الانحياز

وزير الاعلام والرافلية المفزني يحول «النهضة»

ترقب عربي وعالمي لاجتماع شولتير بوزراء خارجية دول مجلس التعاون

هل ينتعش الاقتصاد المصري بعد القرارات الاقتصادية الاخيرة ؟

الحلقة الثانية من التوازن الفكري بين سورية واسرائيل

الخطط الخفية بين كراشي واستانبول

المؤامرة الدولية علي القنبلة النووية الاسلامية

أخبار الناس



● سالم علي سليمان من أسرة وزارة العدل عاد إلى البلاد بعد قضاء إجازة طويلة في ربيع الين، حمد الله على السلامة.



● عبدالعزيز يوسف الاحمد رئيس مكتب رعاية الطلبة بكلية الدراسات التجارية و مدير تحرير مجلة المجرة العلمية دشن كتابه الأول «الموسوعة الرياضية للمنشآت والقياسات القانونية للملاعب والألعاب الرياضية» حيث يتضمن الكتاب سبعة فصول.



● المهندس طارق عبدالله المحم احتفل بزفافه على ابنة المهندسة سلام منير الحنيلي، في حفل بهيج أقيم في أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة حضره ليف من الأهل والأصدقاء، ألف مبروك وبالرفاء والبنين.



● باحدي نوادي القاهرة الكبرى، وفي حفل بهيج، تمت خطوبة سامي كمال مرشد المونيف بوزارة التخطيط على ابنة نيلة كريمة رجل الأعمال محمد الشاذلي، وحضر الحفل ليف من الأهل والأصدقاء والدعويين، مبروك.

حفل توزيع شهادات الدورة الثانية لجمعية الحاسب الآلي



● وكيل التربية يكرم خريجي الدورة



● الوكيل الخشيري والوكيل المساعد الزوي والدكتور احمد بشارة



● نسرين محمد



● شذى زياد



● دينة عادل



● مشرف الدورة الدكتور صباح القدومي يلقى كلمة



● عرف الحفل



● نادية الشطي



● سناء محمد

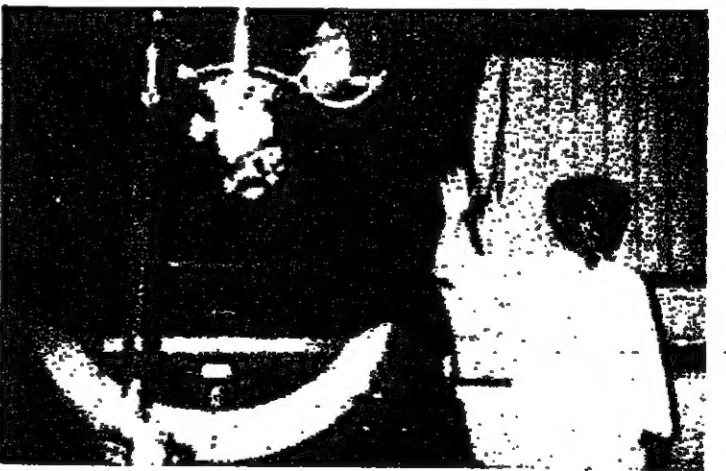
والتقنية كما تقدم بالشكر للمؤولين في التلفزيون وإذاعة الكويت وللصحافة المحلية على تغطيتهم لهذه الدورة كما نشكر الأستاذ عبدالرحمن الخشيري والدكتور احمد بشارة مساعد مدير جامعة الكويت للشؤون العلمية بتوزيع الجوائز. وفي نهاية الحفل دفعي الجميع إلى حفل شاي أقيم بالمناسبة.

جميع دول العالم لا وهي الشجيرة الصناعية، تعددت تساهلت هذه الدول من خلال علمائها وباحثيها وبجهود شبابها إلى السيطرة والتحكم من هذه الثورة.

طبيبان من جمعية الوقاية من الحرب النووية يزوران البلاد

يزور الكويت خلال الفترة من ٢٢-٢٣ سبتمبر البروفيسور روبرت ليفن جوستن والبروفيسور لانس انجستيد من الجمعية العالمية لاطباء الوقاية من الحرب النووية، وذلك ضمن جهودها لاتصال باطباء العالم العربي، وتدور المناقشات حول طرق الوقاية من الحرب النووية وإمكانية مشاركة الاطباء العرب. ومن المتوقع ان يعقد الضيفان مؤتمرا صحفيا في وزارة الصحة يوم ٩/٢٥.

زيارة لرصد العجيري بالنادي العلمي



● أحد الأعضاء في مرصد العجيري

قام أعضاء ديوانية المرصد بحارب زيارة قسم الفلك ومرصد العجيري في النادي العلمي حيث قام مشرف القسم باستقبالهم. وقد أعد أعضاء الفلك برنامجا خاصا لهذه الزيارة تم اعطاهم فكرة مهيسة عن المجالات التي يساهم علم الفلك في وقتنا الحاضر والانجازات العلمية التي قام بها الانسان في مجال غزو الفضاء بعد ان أعد التكنولوجيا المناسبة وقام بالتجارب العديدة التي حققت له هذا الطوح في الوصول إلى القمر وسبر أغوار هذا الكون لتحقيق مزيد من الاكتشافات العلمية. كما تم اطلاع الاخوة الزائرين على العديد من النشاطات التي يقوم بها أعضاء النادي والممارسات اليومية لهواياتهم من خلال أعمال الرصد الفلكي والبحوث والمشاريع العلمية والتي تحقق لهم تطبيق ما يحصلون عليه من المعلومات بالامكانيات التي اعدتها لهم ادارة النادي العلمي وتشجيعها المستمر لأعضاء المرصد بهم لاعلى المستويات في خدمة الكويتية الجمعية.

في ذمة الله
عبدالله فلاح القطيشي ١٧
المباحية ١٥ ٦٨٧ ت
٢٩١٢-١٧

صلح الخير

ظواهر مرفوضة...

مع بداية العام الدراسي الذي يبدأ مع صباح هذا اليوم المشرق على الكويت... كلنا أمل ألا تسرى الظواهر التي شاهدناها في الاعوام السابقة تعيد نفسها وتطفو على السطح مؤكدة استمرارها الذي هو بلا شك استمرار للخطأ الفادح الذي يروح ضحيته شباب صغار في عمر الورود يقتربون ما يقتربونه دون ان يشعروا بخطورة ما يقتربونه وان الثمن الباهظ نتيجة ذلك تدفعه الكويت وبناتها الكرام.

تلك الظواهر تكمن في ممارسات خاطئة يقوم بها عدد كبير من الطلبة دون وعي منهم ودون ادراك... فالمسؤولية ضائعة بين البيت والمدرسة وكل منهما يرمي بتقل تلك المسؤولية على الطرف الآخر حتى بات الطالب يمارس ما يمارس امام الاعين وعلى سرائر الجميع دون ان تحرك ادارة المدرسة او ولي الامر اي سلك لوقف الخطأ والقضاء عليه ويزرع بذلة بذرة الوعي لترسم طريق المستقبل للطالب والاسرة والمجتمع.

وحسب رأيي فان ضياع اي طالب في اي مرحلة من مراحل التعليم وعدم مواظبته على الدراسة الجيدة هو ضياع لجزء من الثروة التي تتمتعها الامم بالرعاية والاهتمام لتنمو وتثمر ثمرها طيبا تعتمد عليه في المستقبل وطبيعي ان تكون بحاجة الى كل شرة دون استثناء.

من هنا فان على كل طالب ان يستعمل نفسه بالتفكير ليتولى مسؤولية كان يتولاها السابقون قبله فحلوها بكل امانة واخلاص وعليه ان يحملها بامانة واخلاص حتى يسلمها للاحين من بعده... وهكذا تستمر الامم على هذه الارض حتى يرث الله الارض ومن عليها.

ونحن لا نريد لأولئك الطلبة ان يقفروا من فوق سور المدرسة هربا منها ليسيروا في الطرقات ويتصرفوا بشكل غير لائق دون وعي او ادراك... ولا نريد من طلبةنا وخاصة الصغار ان يمتدوا على «التدخين» تقليدا او مباهاة... والاجدر به ان يباهي بما حصل من علم ومعرفة وتقوى على الاقران وهذا هو مجال الفخر والمباهاة... وهكذا يحقق الانسان انسانيته... ولا نريد ان يبق المدرس مذهولا امام بعض الطلاب اذا اسعوا التصرف او خرجوا على السلوك القويم فيشعر انه يتعامل مع اعداء له لا ابناؤه... بل نريد ان يقف من الجميع وضوحا هؤلاء موقف الاب الرحيم المشفق وان يبرز الشدة بالرحمة والقسوة باللين حتى يصل بهم إلى بر الامان... واضحا في اعتباره ان هؤلاء الطلاب هم جيل المستقبل وعماد المجتمع والامة...

لا نريد تلك السيارات الفارهة بين ايدي الطلبة يتسابقون بها الى مدارس البنات بانتظار خروجهن ليتباهوا بسياراتهم او يستعرضوا امامهن بعضلاتهم ووجوههم او يسمعون قواصير الكلام وعبارات الاعجاب.

لا نريد لطلابنا ان يتأخروا عن مدارسهم او يتخلفوا عن دروسهم او يسبقوا الى النظام والانضباط المدرسي بل نريد ان يكونوا شعلة من النشاط والابتداء والالتزام وان يحافظوا على انكث المدرسة وبناتها وادواتها لان هذا كله ملكية عامة دفننا ثمنها من اموال المجتمع لتستفيد منها الاجيال المتعاقبة.

ان المسؤولية مشتركة بين المدرسة والمنزل المتشغل يولي الامر فاذا صلح الطرفان صلح الطالب واستطاعنا ان ندرج النجاح... وان فسادا فسد الجيل الجديد الذي عقدنا عليه الامال... فهل يضي الطرفان تلك المسؤولية ويؤديان دورهما على اكمل وجه حتى يثمر الطالب بذلك الدور ويحسب لكل تصرف يري ان يقوم به الف حساب اثنى من صميم قلبي ان يتحقق ذلك لان هؤلاء الطلاب هم عدة المستقبل ورجال الكويت في المستقبل.

نأمل ان يعمل الطرفان من اجل تحقيق هذه الامنيات وتتمنى لابنائنا الطلاب ان يكون هذا العام الدراسي عامًا وفير الخير والعطاء.

فرحان الوقيان

بغداد.. تشدوا حبا.. اهلا بالكويت
من القلب.. وسام حب
لهذا الرجل... العراقي الكبير...
السيد الاستاذ / أمير القيسي
رجل الاعمال .. مع التحية

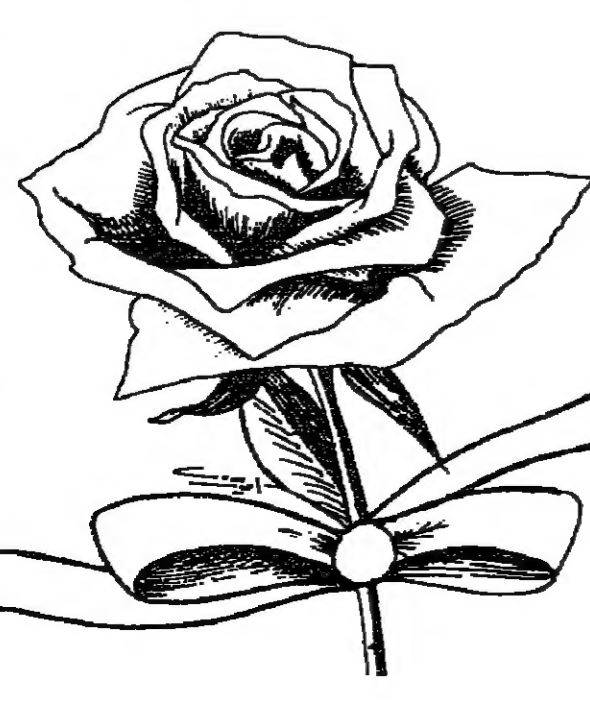
بسلامة الله.. ورعايته... بعد غياب طويل يشق آل القيسي بين محبيه واصدقائه ليعيد ذكريات وذكريات كانت ومازالت بالقلب.. بآقيه أبد الدهر...

سيصلي للكويت وطنه الثاني قادما من دولة الامارات العربية وكندا. وسيستقبله الكثير من رجال الاعمال والاقتصاد واعضاء السفارة والجنالية العراقية.. وسيضي بيئنا ثلاثة ايام من عمر الزمن..

ليلي دعوات وحفلات تقام على شرفه وسيقيم بالهوليدي إن. ثم يطير الى بغداد والحق به لتتسع «فكرة للامارات» كالم بالعراق اعلانيا..

ه سيرا سيرة يسعدني لقاءك ولكي كل الحب... والتمنّى
بهاج بروك
لغرفتي ٢٦١٣٤٤٩ بالكويت ٤٤ ساعة

ص: ١٣٦١ ١٣٦١ هـ / ١٣٦١ هـ / ١٣٦١ هـ / ١٣٦١ هـ

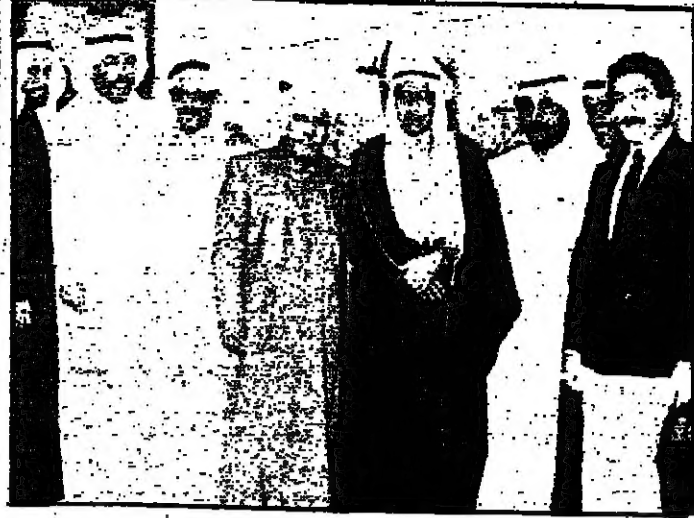


كارلتون تاور
The Carlton Tower

تذوقوا الفسوف
بزيارتكم مطعم الشرق الجديد (كوري - ياباني - صيني)
DAE SEUNG KWAN Restaurant
حيث تجدون أشهى وأطيب المأكولات الفريدة، جو فاردى - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جدا. يفتتح يومًا من الساعة ١٢ ظهرا وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساء وحتى ١١ ليلا.
فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل
الحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تيلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خط)

شخصيات تحت الضوء

محمد الدار.. وبنو راته المستمرة للتمثيل الفني



● في زيارته لأسرة مسرحية دقت الساعة



● العيد مع الفيسي والفرج



● أثناء لقائه مع الفنانين في إحدى المناسبات

الاجتماعي للفنان فهو شأنه شأن أي عضو في هذا المجتمع يقدم خدماته الانسانية والحضارية على حساب صحته وعلاقته الاجتماعية والاسرية ولذلك وجب توفير ضمان كامل له يعينه على متابعة الحياة او تقديم الزمن ...

ونحن حينما نعرض لشخصية اعلامية لها حضورها الكبير في هذا المجتمع فاننا لا يمكن ان نغفل شخصيات اخرى قد لا يبع المجال لذكرها هاهنا ايضا في مساعدة الفنان وعرضه الكثير من الاقتراحات الناجمة الى خدمة الفنان والتهنؤن يستود ولكن كل هذه الاقتراحات والعروض تبقى رهينة الدافع القوي الذي يتواجد في نفس الفنان ذاته ويشجعه على الاخذ بها وتبنيها من خلال تكانته مع زميله وحرصه على مصلحة العامة والمشاركة .



● عيد الدار في الدعوة لاتحاد الفنانين

كل عنصر حضاري لموطن فقد سعى الى تقديم الكثير من مبادراته الفنية وتقديم اكثر من ابداع وتناج فني متميز .. ومن أبرز هذه العناصر تلك المبادرات التي تقوم بها بعض المؤسسات الاهلية او بعض الاشخاص ممن يؤمنون برسالة الفنان الحضارية والاجتماعية .. هذه المبادرات التي تتمثل في مد يد المساعدة والتشجيع والمثابرة لكل نشاط فني يقدمه الفنان .. ومن أبرز الشخصيات التي سعت الى تشجيع الفنان واستكشاف هويته ومثابراته .. نذكر عبيد دار الرأي العام الاستاذ «عبدالمعز المساعد» الذي عرف بحرصه على مسيرة الفنان انهما تشجيعه ودعمه في كل خطوة من خطواته الفنية وكل بلد ... ولا يمانه بضرورة المحافظة على

حديث الفن

مرحلة الركود الفني

هدأت الان صلات العرض من أي حركة او نشاط وحيوية التي كانت خلال العيد شعلة من النشاط الذي لا يتوقف ابدا... هذا التوقف قد يطول حتى نهاية شهر اكتوبر المقبل حيث تبدأ العروض بالاستعداد للتقديم مع بداية شهر ديسمبر تحت ظروف ترى اية فرصة انها مناسبة لعدم تقديم أية عرض جديد في هذه الفترة ولن تشهد اية فترة مقبلة زحمة ونشاط فترات العيد حيث لن يتزامن من أكثر من عرضين في وقت واحد...

● لا نزال نؤكد على ضرورة تواجد بعض المحاضرات في المعهد العالي للفنون المسرحية يكون المحاضر بها أحد طلبة المعهد الذين درسوا به وهم علامات مميزة في الحركة الفنية في البلاد ليلقي مع الطلبة في الحوار واستعراض تجربته الفنية ويتحدث عن أحد القضايا الفنية في البلد... فهذه المجموعة التي تعد على الاصابع عملة نادرة لماذا لا يتم الاستفادة منها ضمن اطار تعاون المعهد مع بعض الفعاليات الفنية من خارج اسوار المعهد ويكفي محاضرة ونقاش الطلبة مع الفنان ليعتبر ذلك من اعمال الطالب خلال السنة... ووجود اكثر من حوار ونقاش يحقق الفائدة للطلبة بحيث يكون اقرب الى الواقع اليومي الفني من ان يعيش في ابراج عاجية ونظريات مثالية من خلال الكتب ويكون بعيدا عن الواقع الفني على خشبة المسرح .

● اتنى ان يتم تحديد اختصاصات اللجنة الاعلامية داخل البيوبيل الفني للمسرح العربي .. لان هناك امورا كثيرة خارج اختصاصها... ومع كل اسف تحاول التدخل بها... مع حبي وتقديري للجميع .

بلا عبدالله

عادل امام .. السباك

والاجور ١٥٠ الف جنيه



● عادل امام



● الهام شاهين



● سوسن بدر



● سوسن بدر

هنري مور في حديث عن الشكل

مثل كل الناس الا ان الكتاب والفنانين ببساطة اتاس يحاولون ان يعبروا عن وجهة نظرهم عن الحياة واتجاهاتهم ازاءها ، ان كان السباسب لدى الكاتب او الفنان هي التي تحدد مدى خروجه على المألوف، ولو لم يكن كذلك اذن كان الفن عبثا لانه لو قام الكاتب او الفنان بالتعبير عن الاشياء بنفس الصورة التي يرغب فيها الناس المعادين اذن لكان الفن مجرد تكرار لما يقوله الناس ولا داعي ايضا لوجود الفنان ومن ثم فان ادراك الناس المعادين ليست ادنى اعتبار لدى الفنان الحقيقي .

كما ان ثمة فرق بين النقد الادبي والنقد الفني بمعنى ان كثيرا من نقاد الادب يعملون في الوسط الادبي مثل «بودلير» و«كولورديج» و«ت. اس. اليوت» فقد كانوا شعراء ونقادا في حين ان قلة من نقاد الفن يمارسون الفن ومن هنا فان نقاد الفن عرضة للوقوع في اخطاء سخيفة ، وعلى هذا لا بد للفنان ان لا يلقى ادلى مبالاة لما يقوله النقاد الذين يريدون ان يتدخلوا في اتجاهات الفنان محاولين تبنيها حسب هواهم ، ومع هذا يتعين على الفنان ان يستمع لوجهة نظر النقاد والناس .

نعود الى موضوع «المسورة» من فن النحت .. فالصورة البشرية هي مركز اهتمامي. كما اننا نعرف الكثير عنها بدءا من نموعة ورواوة الجلد واللحم البشرية الى صلابة العظام ، الى الطاقة الكامنة في هذه الاجسام .

والافريق الاوائل فطنوا الى هذا من خلال فهم عيق وملاحظة قريبة «المسورة» او الهيئة البشرية ، وذلك كانت اعمالهم الفنية نتاج لهذا الفهم والروية والحساسية ، وهنا تكمن العنصرية والابدي في اعمالهم الفنية حيث غاصوا تحت السطح وادركوا قوة الحياة التي اشقت على اعمالهم القوة والحيوية، فبنسبة لي لا بد للعمل الفني من ان يكون له حيويته الخاصة به بمعنى ان يكون فيه الطاقة وكثافة الحياة ومستقلا عن الشيء الذي يمثلها .

اقول الحيوية القوية اقول الجمال ، لان الفرق بين جمال التعبير وقوة التعبير يكمن في وثيقة كل منهما حيث ان الجمال يهدف الى امتاع الحواس في حين ان القوة تتميز بحيوية معنوية تمتع الروح حيث انها تتجاوز الحدود والتمتع الحسية .

ان الطبيعة تنتج اعمالا فنية رائعة ومتنوعة من حيث الشكل والنمط والارتفاع وهذا يساهم في التساهق وروية الفنان لكن ان نسخ الطبيعة فهذا لا يزيد شيئا من كوننا ننسخ اي شيء آخر ، اذا تبين على الفنان ان يضفي على العمل الفني رؤيته الذاتية من خلال دراسته لقوانين التوازن والارتفاع والتكوين والنمو والفعل ورد الفعل ، كما ان كيفية توليف كل هذه العوامل امر مهم بطريقة الحال .

برقيات فنية



● محمد المنصور



● سميرة زكي



● عبدالعزيز الحداد



● زهرة الخرجي

★ ★ سميرة زكي / عتبت علينا لاعتقاداتك اننا «رينيك» بالتمثيل !! .. وقد نشر الخبر ثلاث مرات في احدى الزميلات .. ولم نضع اي عتب .. فاشمنا احنا !!

★ ★ محمد البناي / واخيرا اتجهت لحفلات الفنادق العامة بعد ان ارجعتك المثاليات للخلف ... فلوينا معك يا بونوف !!

★ ★ محمد المنصور / اذا كنت تدرس فن التمثيل .. فالتمثيل فن عملي اكثر منه نظري فاحرص على العمل مع ملاحظة ما مررت من سنوات لم يشاهدك فيها

★ ★ محمد المنصور / اذا كنت تدرس فن التمثيل .. فالتمثيل فن عملي اكثر منه نظري فاحرص على العمل مع ملاحظة ما مررت من سنوات لم يشاهدك فيها

★ ★ زهرة الخرجي / لانتك لا تزالين في البدايات فاننا ننصحك بالابتعاد عن تقليد الآخرين من الفنانين العربيات ذلك ان الاسلوب المحايي ضروري لمن كان في موقعك .

★ ★ محمد المنصور / لقد عملت في المنولوج والتمثيل

★ ★ زهرة الخرجي / لانتك لا تزالين في البدايات فاننا ننصحك بالابتعاد عن تقليد الآخرين من الفنانين العربيات ذلك ان الاسلوب المحايي ضروري لمن كان في موقعك .

★ ★ محمد المنصور / لقد عملت في المنولوج والتمثيل

السلع في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	2.9750	2.9850
جنيه استرالي	1.9300	1.9400
مارك ألماني	1.8110	1.8210
فرنك فرنسي	1.7500	1.7600
ليرة لبنانية	2.0000	2.0100
دينار اردني	0.2500	0.2550
دينار مصري	0.0800	0.0850
دينار سعودي	0.0800	0.0850
دينار كويتي	0.0800	0.0850
دينار ياباني	1.8750	1.8850

الذهب والفضة

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم امس كما يلي:

الوزن	سعر البيع	سعر الشراء
كيلو	190.00	191.00
كيلو	191.00	192.00
كيلو	192.00	193.00
كيلو	193.00	194.00
كيلو	194.00	195.00
كيلو	195.00	196.00
كيلو	196.00	197.00
كيلو	197.00	198.00
كيلو	198.00	199.00
كيلو	199.00	200.00

العمل على الديار

بلغ معدل اسعار الفوائد للديار الكويتية على الحسابات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت من بنك الكويت المركزي يوم امس كما يلي:

العملة	سعر البيع	سعر الشراء
دولار امريكي	2.9750	2.9850
جنيه استرالي	1.9300	1.9400
مارك ألماني	1.8110	1.8210
فرنك فرنسي	1.7500	1.7600
ليرة لبنانية	2.0000	2.0100
دينار اردني	0.2500	0.2550
دينار مصري	0.0800	0.0850
دينار سعودي	0.0800	0.0850
دينار كويتي	0.0800	0.0850
دينار ياباني	1.8750	1.8850

السلع في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	2.9750	2.9850
جنيه استرالي	1.9300	1.9400
مارك ألماني	1.8110	1.8210
فرنك فرنسي	1.7500	1.7600
ليرة لبنانية	2.0000	2.0100
دينار اردني	0.2500	0.2550
دينار مصري	0.0800	0.0850
دينار سعودي	0.0800	0.0850
دينار كويتي	0.0800	0.0850
دينار ياباني	1.8750	1.8850

البحرين

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	2.9750	2.9850
جنيه استرالي	1.9300	1.9400
مارك ألماني	1.8110	1.8210
فرنك فرنسي	1.7500	1.7600
ليرة لبنانية	2.0000	2.0100
دينار اردني	0.2500	0.2550
دينار مصري	0.0800	0.0850
دينار سعودي	0.0800	0.0850
دينار كويتي	0.0800	0.0850
دينار ياباني	1.8750	1.8850

قطر

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	2.9750	2.9850
جنيه استرالي	1.9300	1.9400
مارك ألماني	1.8110	1.8210
فرنك فرنسي	1.7500	1.7600
ليرة لبنانية	2.0000	2.0100
دينار اردني	0.2500	0.2550
دينار مصري	0.0800	0.0850
دينار سعودي	0.0800	0.0850
دينار كويتي	0.0800	0.0850
دينار ياباني	1.8750	1.8850

الامارات

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	2.9750	2.9850
جنيه استرالي	1.9300	1.9400
مارك ألماني	1.8110	1.8210
فرنك فرنسي	1.7500	1.7600
ليرة لبنانية	2.0000	2.0100
دينار اردني	0.2500	0.2550
دينار مصري	0.0800	0.0850
دينار سعودي	0.0800	0.0850
دينار كويتي	0.0800	0.0850
دينار ياباني	1.8750	1.8850

عمان

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	2.9750	2.9850
جنيه استرالي	1.9300	1.9400
مارك ألماني	1.8110	1.8210
فرنك فرنسي	1.7500	1.7600
ليرة لبنانية	2.0000	2.0100
دينار اردني	0.2500	0.2550
دينار مصري	0.0800	0.0850
دينار سعودي	0.0800	0.0850
دينار كويتي	0.0800	0.0850
دينار ياباني	1.8750	1.8850

معهد الدراسات المصرفية

برنامجان تدريبيان للعاملين في القطاع المصرفي والمالي



د. عبدالله مهنا

والسلبيات المتشعبة وتحليل الاتجاهات والتحديات التي تواجه القطاع المصرفي والمالي، ويتم بشكل أساسي مناقشة الموضوعات التالية:

« سفينة البحار » اول مختبر بحري عربي في منطقة الخليج

الخليج التي زارها السفينة من قبل وتم فحص الحالة الصحية لياه الخليج من ناحية مستوى الهيدروكربونات الذاتية والتي تؤثر سلبا على نوعية المياه التي تستخدم كماء للشرب.

غادرت سفينة البحوث القطرية « مختبر البحار » التابعة لجامعة دولة قطر صباح امس ميناء خالدة بالشارقة في طريقها الى مسقط بعد زيارة للبحر الأحمر استغرقت ثلاثة ايام. انجز طاقمها العلمي خلالها عددا من البحوث الميدانية على مياه الخليج العربي في الجزء الشمالي الممتد من الكويت وحتى اطاره الشرقي بحدود الامارات العربية المتحدة. وستقوم السفينة خلال رحلتها من الشارقة الى مسقط والتي تستغرق حوالي 60 ساعة اجراء فحص وجمع عينات من اعماق الخليج العربي واكتشاف ودراسة مستويات البحر في المنطقة الجنوبية بالزيوت. وقال كابتن السفينة احمد محمد عبد الرحمن ان السفينة تعتبر اول مختبر بحري عربي في منطقة الخليج وانها قد انجزت العديد من الدراسات العلمية في اطار برنامج الرحلة الذي يتضمن الوقوف في مضييق هرمز.

رسوم جديدة لقناة السويس تطبق من بداية العام المقبل

تعلن في نهاية سبتمبر الحالي رسوم المرور الجديدة لقناة السويس التي بدأ تطبيقها من بداية العام المقبل. وصرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة بأن اللجنة المكلفة باعداد الرسوم ستبدأ اعمالها اليوم السبت وتستمر اسبوعا، وأشار رئيس هيئة القناة في تصريحه لصحيفة « الاهرام » المصرية امس الى ان قناة السويس حققت زيادة في الإيرادات خلال الشهور الثمانية الماضية بلغت 120 مليون دولار وقال ان ذلك يرجع الى خطة الهيئة في تشجيع السفن غير النفطية لعبور القناة وارتفاع قيمة وحدة حقوق السحب الخاصة امام الدولار بحوالي خمسة وعشرين في المائة.



السفينة التي زارها السفينة من قبل وتم فحص الحالة الصحية لياه الخليج من ناحية مستوى الهيدروكربونات الذاتية والتي تؤثر سلبا على نوعية المياه التي تستخدم كماء للشرب.

مسؤول ياباني يحذر من الهبوط المفاجيء في اسعار الاسهم

حذر مسؤول بارز في بنك اليابان من ان الهبوط المفاجيء في اسعار الاسهم في بورصة طوكيو امس قد يكون اشارة لاندلاع التضخم. وقال المسؤول في البنك المركزي للحصين ان البنك سيظل ساهرا لمراقبة العرض والطلب على النقد في السوق المالية. وأضاف بأن الانهيار في اسعار الاسهم قد يثير التضخم اذا ما افشى الى تدفق الاموال من سوق الاسهم الى الاستثمارات في السلع كالمعادن النفيسة والحبوب. وأشار الى انه يصعب على البنك التنبؤ المتوسط والطويل لاجل لوضع اليابان المالية بمجرد النظر الى البورصة يوم الجمعة. ويذكر ان متوسط تكاثر 225 اصدارا متتاليا في القسم الاول الرئيسي من بورصة طوكيو قد هبط امس بأكثر من 50 في المائة في التداول صباحا. وقد عزى محافظ بنك اليابان ساتوشي ايتاها ارتفاع في اسعار الاسهم في الاونة الاخيرة الى تخفيف شروط التسليف علما بأنه استبعد احتمال حدوث تضخم.

التقرير السنوي للبنك المركزي التونسي

اربع بالمائة زيادة في الناتج المحلي الاجمالي لسنة 1985

حقق الناتج المحلي الاجمالي في تونس خلال عام 1985 زيادة بنسبة 4.8 في المائة مقارنة بعام 1984. وفي مجال التشغيل أوضح التقرير انه لم يمكن تحقيق الاهداف التي نصت عليها الخطة حيث لم يتم توفير 200 ألف فرصة عمل من بين 280 ألف فرصة عمل في خطة 1985. وأضاف ان مدفوعات خدمة الدين بلغت 24 في المائة من صادرات السلع والخدمات في حين كان متوقفا في خطة التنمية السادسة الاهداء على هذه النسبة في مستوى 16.7 بالمائة المسجلة في نهاية الخطة. التنمية السابقة فيما بلغ مجموع الدين الخارجي نسبة 50 في المائة اجمالي الناتج الوطني مقابل 28 في المائة في نهاية خطة التنمية السابقة.

قبول عضوية سورية والمغرب في الاتحاد الدولي للمحاسبين

بترشيح من المجتمع العربي للمحاسبين القانونيين قرر الاتحاد الدولي للمحاسبين في نيويورك قبول عضوية كل من سورية والمغرب في الاتحاد الدولي للمحاسبين القانونيين في الجمهورية العربية السورية وجمهورية المغرب. والمحاسبين في المملكة المغربية. وبهذا القرار يرتفع عدد الجمعيات العربية الاعضاء في الاتحاد الدولي للمحاسبين الى سبع جمعيات.



جانب من بورصة نيويورك حيث ازداد التعامل بالاوراق المالية.

السوق الموازي حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء 1986/9/10

اسم الشركة	الاسهم	القيمة	آخر ام	آخر ام	الفرق
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	القيمة	آخر ام	آخر ام	الفرق
1	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
2	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
3	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
4	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
5	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
6	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
7	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
8	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
9	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
10	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0

البورصة حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء 1986/9/10

اسم الشركة	الاسهم	القيمة	آخر ام	آخر ام	الفرق
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0
البنك المركزي التونسي	10000	10000	10000	10000	0

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	القيمة	آخر ام	آخر ام	الفرق
1	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
2	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
3	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
4	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
5	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
6	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
7	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
8	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
9	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0
10	السند المركزي التونسي	10000	10000	10000	0

فتاوى

مسابقة صباح الخير

- المجموعة الاولى:
هديل منصور ناصر
زهير حسان المحدي
- المجموعة الثانية:
مناور نوري سعيد
عيسى مزيد فريد
ثريا خضر بدوي
- المجموعة الثالثة:
سحنون فاضل علي
منى محمد زعلان
فريدة صلاح المشري
- المجموعة الرابعة:
نور جيهان عيود
شجير فريد
منال سلطان غنيم
- المجموعة الخامسة:
فريال فايز فريد
اشواق شاكور
مهدي حسين موسى
- المجموعة السادسة:
ايمان زايد زياد
نور هاني خالد
نبيل يسام انس

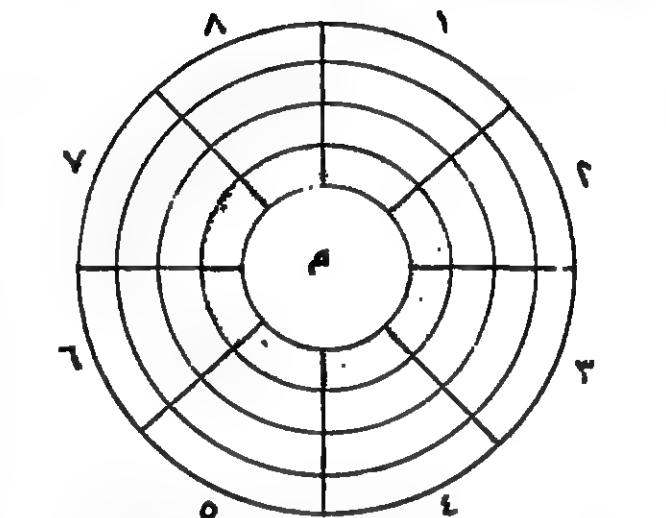
وصلتنا خلال الشهرين الماضيين آلاف الرسائل تحتوي على اجابات لمسابقة صباح الخير المنهوه ونظرا لاعداد الهائلة التي كانت تصلنا يوميا فقد تأخر فرز الرسائل وكذلك للصعوبة التي واجهتنا في عملية الفرز والتي كانت تتطلبنا لفتح كل رسالة ثم فرز كل رسالة حسب رقم كل كويون وذلك نظرا لعدم كتابة العديد من القراء لرقم كويون المسابقة على الظرف الخارجي.. ولذلك فاننا نأمل من القراء الاعزاء كتابة رقم الكويون على الظرف فيكون العنوان واضحا كالآتي:

الكويت - الشيخ - جريدة الرأي العام ص ب ٦٩٥ الرمز البريدي (١٣٠٧٧) مسابقة صباح الخير - كويون رقم «...» ونظرا لكل ما تقدم فقد تم توزيع الاجابات الصحيحة في مسابقات الصباح الماضية الى ست مجموعات حيث اسفرت نتيجة فرز الاسماء عن فوز التالية اسماؤهم:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

اعداد / منصور علي المطيري
كلمة السر / رياضة عربية قديمة ومشهورة
خرج ولم يعد - خالتي قماشة - فريج العناوية - درس خصوصي - الاسوار - الى امي وابي مع التحية - رقية وسبكة - الاقدار - درب الزلق - بيت الاوهام - الرحيل - اليكم مع التحية - ابو صالح يريد حلا - قمر

كل مقاطعة

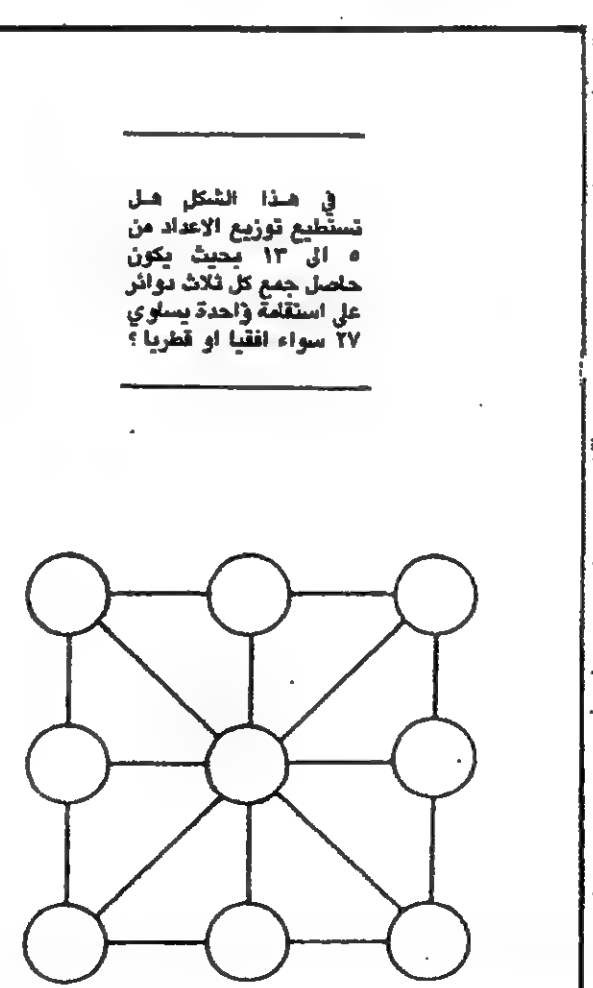


٥. لديك ثمانى كلمات تبدأ كل واحدة منها من مركز الدائرة بحرف الميم. خذ احرف الدائرة المظلمة، مرتبة يتألف لديك اسم حشرة تفيد الانسان ولا تضره. فما هي؟
٦. موضع يتعلم فيه الطلبة او مذهب. ٢. هو المنضم الى غيره والمفضل به. ٣. آلة لاختلال الدفء في المنازل والمحلات وغيرها. ٤. ما ترك استعماله. ٥. مذهب فلسفي يسلم بوجود المادة وحدها. ٦. هو الرجل الحلو اللسان الذي يقول ولا يفعل او شخصية من شخصيات برنلمج. افصح يا سمس. ٧. هو ما يرمي به الحجر. ٨. آلة من آلات الطرب تعمل بالنفخ.



بين هذ
الاشكال
الثمانية
هناك
تسكان
فقط
مقابلان
هل
تستطيع
تحديد
هما

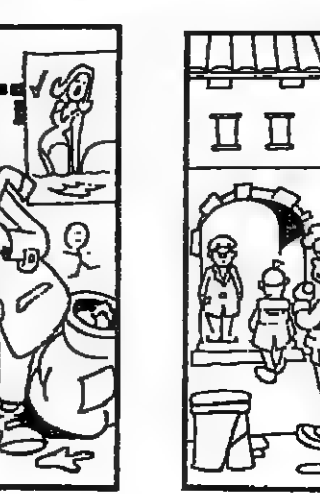
- د. فيصل احمد الفوزان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان
د. فهد عيسى المشان



في هذا الشكل هل
تستطيع توزيع الاعداد من
٥ الى ١٣ بحيث يكون
حاصل جمع كل ثلاث دوائر
على استقامة واحدة يساوي
٢٧ سواء افقيا او عموديا؟

- برج الحمل
٤/٢٠-٣/٢١
اهم سمكك وابعد عن
النشويات كلما أمكن ذلك
برج الثور
٥/٢٢-٤/٢١
رسالة غير سارة من الخارج
عليك أن تغير منها حياتك
برج الجوزاء
٦/٢٢-٥/٢٢
رحلات في الهواء الطلق
حاول أن تثبت الآخرين أنك
ثابت نوعاً
برج السرطان
٧/٢٢-٦/٢٢
هل ترحب غنيم يستجيب
تفكيرك مع الواقع مؤثراً
برج الأسد
٨/٢٢-٧/٢٢
خفف من حدة مع الشريك
والأمل
برج العذراء
٩/٢٢-٨/٢٢
كثيرون يحومون حولك فاختر
من يناسبك
برج الميزان
١٠/٢٢-٩/٢٢
خفف من تناول الطعام الدسم
لانك معرض للأمراض المعدية
برج القوس
١١/٢٢-١٠/٢٢
عليك بالانفتاح في شهر العطاء
والخير
برج الجدي
١٢/٢٢-١١/٢٢
قلبك لن يظل صغيراً... افهم
ما أقول
برج الدلو
١/٢٣-١٢/٢٢
الراحة النفسية ضرورة للوالدة
خلال هذه الفترة
برج الحوت
٢/٢٣-١/٢٣
احتصامك بأولادك يحدد
مستقبلهم الدراسي

لعبة الاختلافات



بين الرسمين هناك ستة اختلافات طفيفة على الأقل. هل تستطيع تحديدها خلال ثلاث دقائق؟



البرنامج الثاني

٧٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٧٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٧٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٧٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



امين الهندي

١٠٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
١٠٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ١٠٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ١٠٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



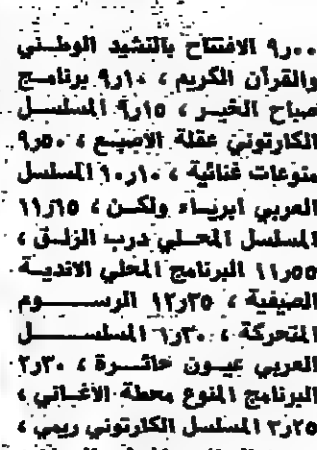
عبد الكريم عبد القادر

٤٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٤٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٤٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٤٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



سنيما الاندلس

فريد وارد - جون جراي «ريو
المفتح»
سنيما السالمية
سنيما سينر - تيريس هيل
«مشاكل مزدوجة»
سنيما الحمراء
سنيما ماكويو - اليانث شو
«فتى الكارتون»
جيس كويون ج - ر - كارول
رويل «المغامرات الطريف»
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما السيارات
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما الفرديوس
«نار البركان»
«الفخ»
سنيما الفحيحيل الصيفي
«وادي الشير»
سنيما الفحيحيل الشتوي
«عرش من نار»
سنيما الجواهر
«السيارة المشاكسة في بلاد
الموز»
«الفندي»



البرنامج الثاني

٧٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٧٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٧٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٧٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



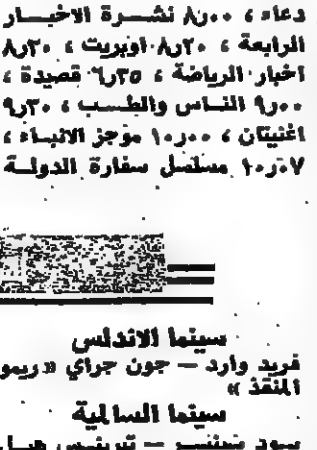
يونس شلبي

١٠٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
١٠٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ١٠٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ١٠٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



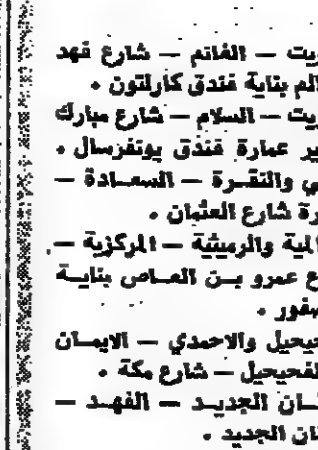
عبد الكريم عبد القادر

٤٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٤٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٤٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٤٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



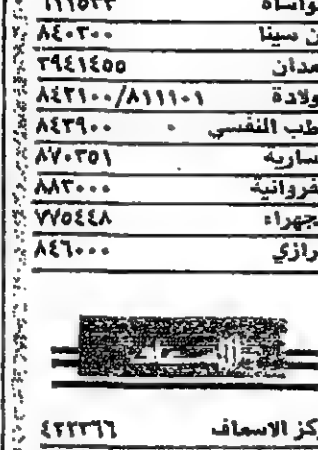
سنيما الاندلس

فريد وارد - جون جراي «ريو
المفتح»
سنيما السالمية
سنيما سينر - تيريس هيل
«مشاكل مزدوجة»
سنيما الحمراء
سنيما ماكويو - اليانث شو
«فتى الكارتون»
جيس كويون ج - ر - كارول
رويل «المغامرات الطريف»
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما السيارات
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما الفرديوس
«نار البركان»
«الفخ»
سنيما الفحيحيل الصيفي
«وادي الشير»
سنيما الفحيحيل الشتوي
«عرش من نار»
سنيما الجواهر
«السيارة المشاكسة في بلاد
الموز»
«الفندي»



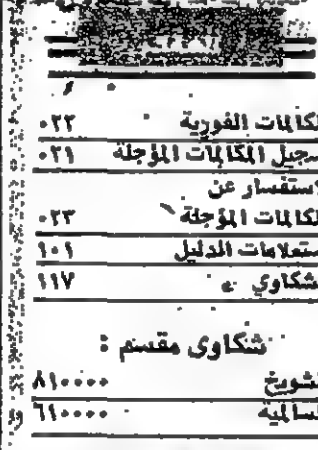
البرنامج الثاني

٧٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٧٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٧٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٧٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



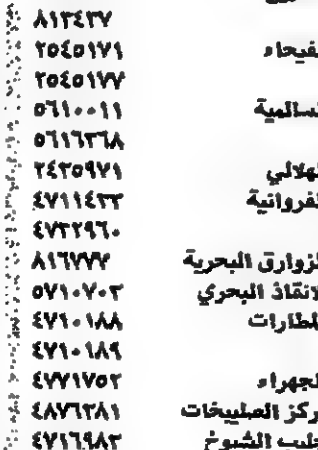
امين الهندي

١٠٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
١٠٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ١٠٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ١٠٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



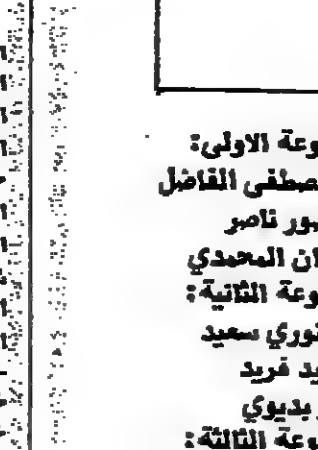
عبد الكريم عبد القادر

٤٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٤٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٤٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٤٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



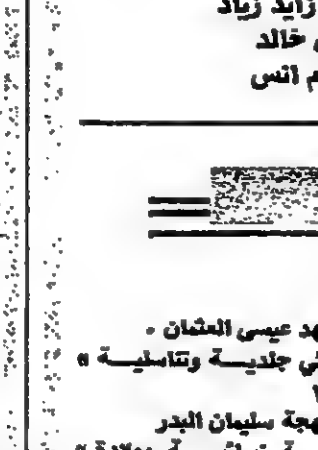
سنيما الاندلس

فريد وارد - جون جراي «ريو
المفتح»
سنيما السالمية
سنيما سينر - تيريس هيل
«مشاكل مزدوجة»
سنيما الحمراء
سنيما ماكويو - اليانث شو
«فتى الكارتون»
جيس كويون ج - ر - كارول
رويل «المغامرات الطريف»
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما السيارات
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما الفرديوس
«نار البركان»
«الفخ»
سنيما الفحيحيل الصيفي
«وادي الشير»
سنيما الفحيحيل الشتوي
«عرش من نار»
سنيما الجواهر
«السيارة المشاكسة في بلاد
الموز»
«الفندي»



البرنامج الثاني

٧٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٧٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٧٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٧٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



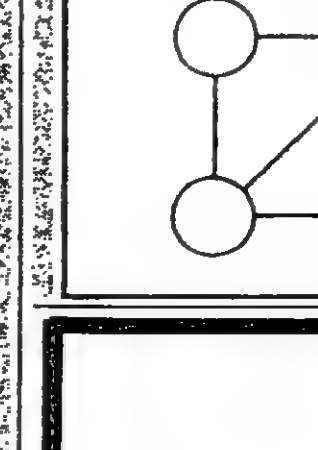
امين الهندي

١٠٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
١٠٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ١٠٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ١٠٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



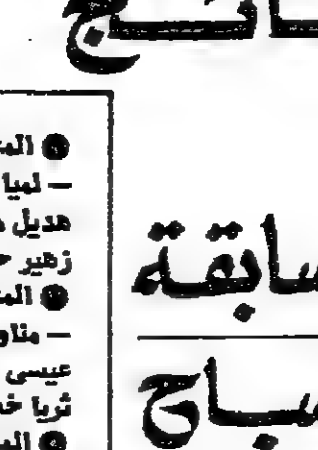
عبد الكريم عبد القادر

٤٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٤٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٤٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٤٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



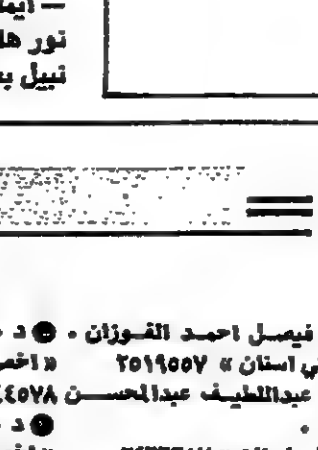
سنيما الاندلس

فريد وارد - جون جراي «ريو
المفتح»
سنيما السالمية
سنيما سينر - تيريس هيل
«مشاكل مزدوجة»
سنيما الحمراء
سنيما ماكويو - اليانث شو
«فتى الكارتون»
جيس كويون ج - ر - كارول
رويل «المغامرات الطريف»
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما السيارات
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما الفرديوس
«نار البركان»
«الفخ»
سنيما الفحيحيل الصيفي
«وادي الشير»
سنيما الفحيحيل الشتوي
«عرش من نار»
سنيما الجواهر
«السيارة المشاكسة في بلاد
الموز»
«الفندي»



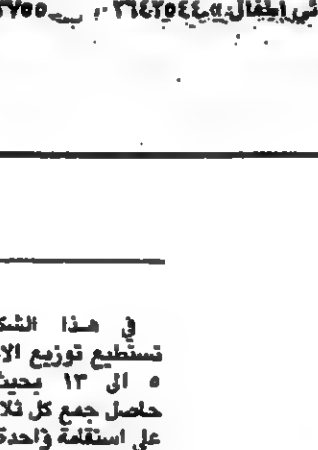
البرنامج الثاني

٧٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٧٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٧٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٧٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



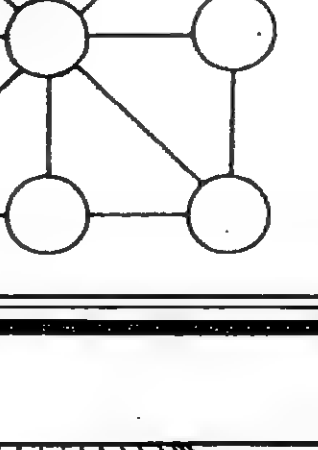
امين الهندي

١٠٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
١٠٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ١٠٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ١٠٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



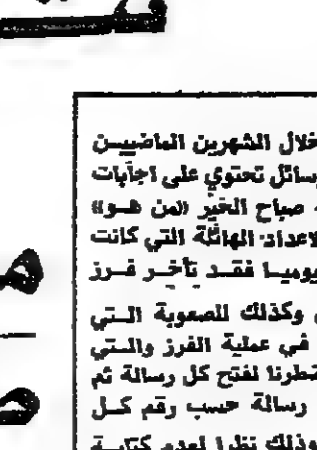
عبد الكريم عبد القادر

٤٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٤٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٤٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٤٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



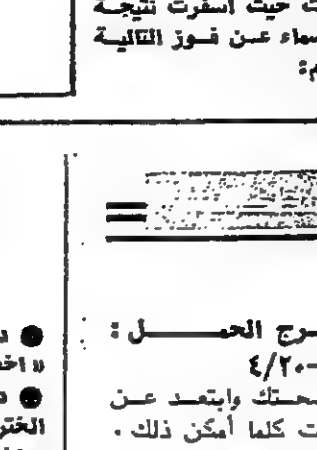
سنيما الاندلس

فريد وارد - جون جراي «ريو
المفتح»
سنيما السالمية
سنيما سينر - تيريس هيل
«مشاكل مزدوجة»
سنيما الحمراء
سنيما ماكويو - اليانث شو
«فتى الكارتون»
جيس كويون ج - ر - كارول
رويل «المغامرات الطريف»
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما السيارات
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما الفرديوس
«نار البركان»
«الفخ»
سنيما الفحيحيل الصيفي
«وادي الشير»
سنيما الفحيحيل الشتوي
«عرش من نار»
سنيما الجواهر
«السيارة المشاكسة في بلاد
الموز»
«الفندي»



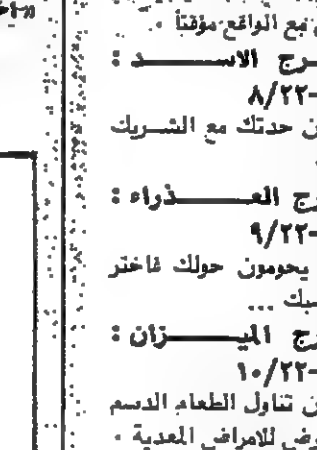
البرنامج الثاني

٧٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٧٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٧٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٧٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



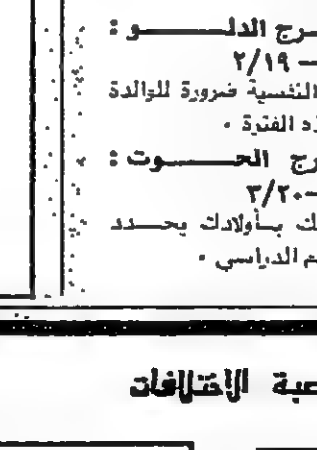
امين الهندي

١٠٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
١٠٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ١٠٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ١٠٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



عبد الكريم عبد القادر

٤٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٤٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٤٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٤٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



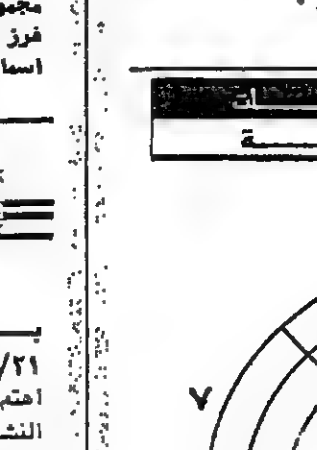
سنيما الاندلس

فريد وارد - جون جراي «ريو
المفتح»
سنيما السالمية
سنيما سينر - تيريس هيل
«مشاكل مزدوجة»
سنيما الحمراء
سنيما ماكويو - اليانث شو
«فتى الكارتون»
جيس كويون ج - ر - كارول
رويل «المغامرات الطريف»
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما السيارات
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما الفرديوس
«نار البركان»
«الفخ»
سنيما الفحيحيل الصيفي
«وادي الشير»
سنيما الفحيحيل الشتوي
«عرش من نار»
سنيما الجواهر
«السيارة المشاكسة في بلاد
الموز»
«الفندي»



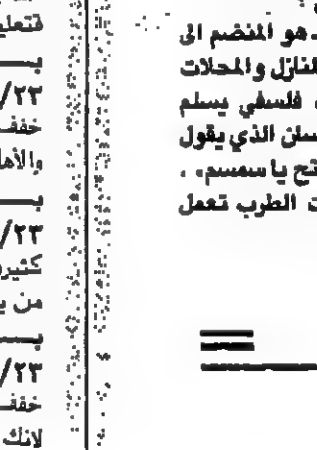
البرنامج الثاني

٧٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٧٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٧٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٧٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



امين الهندي

١٠٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
١٠٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ١٠٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ١٠٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



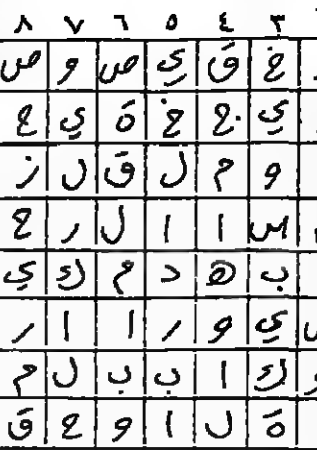
عبد الكريم عبد القادر

٤٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٤٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٤٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٤٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



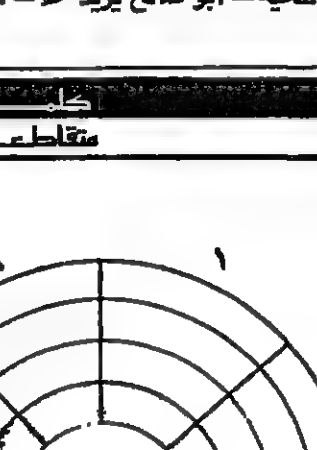
سنيما الاندلس

فريد وارد - جون جراي «ريو
المفتح»
سنيما السالمية
سنيما سينر - تيريس هيل
«مشاكل مزدوجة»
سنيما الحمراء
سنيما ماكويو - اليانث شو
«فتى الكارتون»
جيس كويون ج - ر - كارول
رويل «المغامرات الطريف»
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما السيارات
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما الفرديوس
«نار البركان»
«الفخ»
سنيما الفحيحيل الصيفي
«وادي الشير»
سنيما الفحيحيل الشتوي
«عرش من نار»
سنيما الجواهر
«السيارة المشاكسة في بلاد
الموز»
«الفندي»



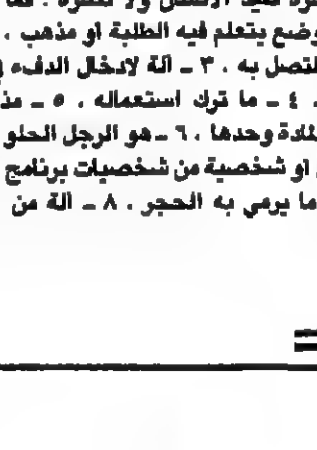
البرنامج الثاني

٧٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٧٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٧٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٧٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



امين الهندي

١٠٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
١٠٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ١٠٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ١٠٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



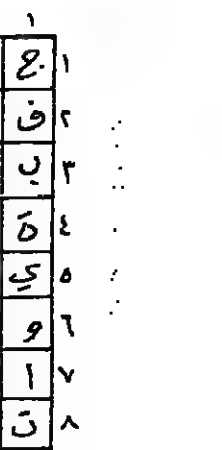
عبد الكريم عبد القادر

٤٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٤٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٤٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٤٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٤٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



سنيما الاندلس

فريد وارد - جون جراي «ريو
المفتح»
سنيما السالمية
سنيما سينر - تيريس هيل
«مشاكل مزدوجة»
سنيما الحمراء
سنيما ماكويو - اليانث شو
«فتى الكارتون»
جيس كويون ج - ر - كارول
رويل «المغامرات الطريف»
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما السيارات
مصطفى فهمي - ليلى حمادة
«المخدوع»
سنيما الفرديوس
«نار البركان»
«الفخ»
سنيما الفحيحيل الصيفي
«وادي الشير»
سنيما الفحيحيل الشتوي
«عرش من نار»
سنيما الجواهر
«السيارة المشاكسة في بلاد
الموز»
«الفندي»



البرنامج الثاني

٧٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
٧٠٠ المسلسل الاجبي
القرآن الكريم، ٧٠٠ المسلسل
الاجبي كيو اي دي، ٧٠٠
المسلسل الثقافي الاجبي بعيدا
عن الفردوس، ٧٠٠ المسلسل
المغامرات الاجبي لبيب الليل



امين الهندي

١٠٠٠ الافتتاح بالمشي الوطني
والقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسلسل
الكارتوني الاجبي الالتزام
١٠٠٠ المس

اعترافات كاتبة

ماذا قالت غادة السمان عن طفولتها الأولى ؟

بقلم عالية محمد

أولا : المرحلة الاولى :

أعشى عيني وأحاول الهبوط الى قعر
بئر الذائبة .. درجة أثر
أخرى ولكن أعشى عيني لا يجدي
وتنهلي البقع والظلال والأشكال
القائمة التي أراها حين أعشى
عيني وأشعل بها ! أنا في قرية . لا
استطيع أن أرى كيف كان شكل
لاصفه ولعلي كنت أبدو كاية طفلة
في الثالثة من عمرها أو أكثر .
المشهد هو قرية ما وأنا أمام حوض
كبير من الحجر (لملة كان صغيرا)
وفي داخل الحوض عدد من الرجال
والنساء عراة الاقدام يدوسون في
الجرن كواكبا من الصليب . دفعه
وغناء وكنت سعيدة ، وأذكر انهم
كانوا يسمعون « الدب » . وأذكر
بقموض انهم كانوا يغنون المصير
(أو يسمونه في الشمس ؟)
وأنتي كنت أغني اصابعي في رغبة
الذهب وأحبها . وأنتي رغبت في

الهدف من هذه السلسلة من
اعترافات الكاتبة غادة السمان
وسرد ذكرياتها عن طفولتها
ومراهقتها وأبيها وتجربتها مع
الحرف وغيرها - الهدف هو أن
ناخذك في رحلة الى أعماق سيدة
تميزت عن كل ادبيات عصرها
وفنها ، وأثبتت أن عقل المرأة قبل
أنوثتها . سوف نعبر في زوايا
الذكريات مع هذه الكاتبة التي
ترجمت أغلب قصصها للفرنسية
وترجم حاليا روايتها الضخمة
كواكبا بيروت للغة الروسية ، من
خلال أسئلة وجهها إليها الأستاذ
غالي شكري وكنت اليه اجابة عن
كل سؤال ، وجاءت كل اجابة في
هيئة تصوير لمرحلة من عمرها .
سبدا أولا من طفولتها الاولى وعالم
أبيها المصوني ودوره الكبير في
تشكيل شخصها .



غادة السمان

كانت هناك ازهار برية كثيرة في
المقبرة وأذكر مرة أنني شاهدت دنا
لدود الربيع الملون يسير بحرية
مفردة واستمتعت .
(في الحلقة القادمة :
أبي أحسن طفولتي - مفاتيحي
الاولى مع الحرف)



للك سيدتي

ابتسمي لزوجك ..



سيدتي .. ابتسمي لزوجك ..
عالمه بخان وزفق .. كما لو كان
طفلك المدلل .. حاولي أن تحلي
المشاكل اليومية أولا بأول ، اشعريه
أنه مرفأ الانسان والاستقرار لك
ولا تفانك .. حاولي أن تحلي
مشاكل طفلك بنفسك أولا .. ثم
استعيني به فيما استعصى من
امور .. اضفي على منزلك جوا من
البهجة والفرحة .. ذلك انه اتضح
من دراسة جديده قام بها عدد كبير
من اطباء القلب بالولايات المتحدة
أن المشاكل العائلية وعدم التوافق
في الزواج غالبا ما يؤدي الى اصابة
الزوج بالذبحة الصدرية ..
والازمات القلبية ..
لقد أجرى فريق اطباء اميركي

نبتة الصبابة
نبتة اليوم اسمها « الجرانوم »
وتحب هذه النبتة التربة الباطح
وتزهر في فصل الصيف ، طريقة
الجرانوم من مرتين الى ثلاث
مرات في الاسبوع خلال فصل
الصيف ، وتترك شبه جافة في
الشتاء .
يمكنك إضافة بعض الغذاء السائل
الى ماء الري في الصيف بمعدل مرة
كل اسبوعين ولا تترشي التربة بالماء
لانه يؤدي الى العفونة . اما
بالنسبة لتنظيف الاوراق لا تستعيني
اي مستحضر لتنظيف الاوراق بل
منفضة ريش ناعمة . وبغيري الحوض
في الربيع او الصيف .
كيفية معالجة مشكلاتها :
إذا تطايرت جذرات نبات صغير
من النبتة عند لمسها ، فذلك يعني
وجود الذباب الأبيض ، عالج ذلك
برشها بمبيد للعشرات باسم
« ريسلمارين » . اما اذا احترت
الاوراق والاصفران فذلك يعني هبوط
الحرارة ليلا ، انقلها الى مكان
دافئ .
اما اذا ظهرت دوائر صفراء باهتة
على الاوراق فذلك مرض « ديسكيس
فترس » . تخففي منها فورا ولا

طبيب الاسرة

حب الشباب .. اسبابه وطرق علاجه

استعمال مواد التجميل للسيدات

يساعد على زيادة « حب الشباب »

وصلتنا تساؤلات من القراء وخاصة من عدد من الفتيات
حول حب الشباب .. والقاء الضوء على هذا المرض ..
اسبابه .. وطرق علاجه .. توجهنا بالاستفسار الى الدكتور
محمد صالح بو حمرا استشاري الامراض الجلدية والتناسلية
حيث اجاب على هذه التساؤلات بقوله :

الاسباب
هناك عدة اسباب لاصابة حب
الشباب اهمها الاستعداد الطبيعي
والوراثة في البشرة لاصابة بهذا
المرض وتعد به الاشخاص الذين
يملكون من البشرة الدهنية حيث ان
البشرة الدهنية هي احد اسباب
الاصابة بحب الشباب ويحدث ذلك
عن طريق انسداد المسدود الدهنية
وتكوين ما يسمى بالزبوان او
الرؤوس السوداء ، وبعددها تكون
الحبوب المديدية او البثور
التي تسبب حب الشباب عن

الاصابة بأحد ميكروبات حب
الشباب مثل البكتيريا المسمى
كوزاين بكتيريوم او الميكروب
المسمى ستافيلوكوكس .
ويجب ان لا ننسى تأثير الهرمونات
على مرض حب الشباب حيث ان
اضطراب هذه الهرمونات خصوصا في
فترة المراهقة يساعد على ظهور
حب الشباب وهذا يقتصر كثيرا
حدث حب الشباب في هذه الفترة .
اما بالنسبة للاغذية فان المواد
السكرية والدهنية والمواد الحارقة
تساعد على زيادة حب الشباب كما



أغنية صباح الخير

ملك الأم

كلمات وغناء : فرقة البوليس

هناك بقعة سوداء صغيرة على الشمس اليوم
انه ذات الشيء القديم الذي كان بالامس ..
هناك بقعة سوداء معلقة على قمة الشجرة
هناك علم مزقته نهائيه ،
والريح لن تتوقف ..
لقد وقفت هنا من قبل .. داخل المطر المنهمر
والعالم يدور في دوائر .. تدور حول رأسي ..
أعتقد أنني اتبني ان توقفي هذا الوجود ..
لكنه قدرتي ان اكون ملك الأم
هناك احافير مسجونة بين اكوام من الصخور العالية ..
وروحى معلقة هناك ..
هناك سكة ممتدة في شلال ما ..
وروحى هناك
هناك حوت أزرق ملقى عند الشاطئ
والبحر في حالة الجزر
وروحى هناك ..
هناك فراشة علقت في شرك العنكبوت ..
وروحى معها هناك
لقد وقفت هنا من قبل داخل المطر المنهمر
والعالم يدور في دوائر .. تدور حول رأسي ..
أنتي اتبني ان توقفي هذا الوجود ..
ملك الأم

طرائف شعبية

عمار بيت ولا سفر بنقاله

سافر ثلاثة اخوة في تجارة لهم وتركوا وراءهم ثلاث زوجات وعيال
وقد اعطى كل منهم لزوجته مقدارا من المال لا يزيد ولا ينقص عما
اعطى الاخوة لزوجاتهم لانفاقه على البيت والاولاد لحين
عودتهم .
وبعد عدة اشهر عاد الاخوة الثلاثة فوجد الاول بيته واولاده في
حالة يرثى لها من الفقر والعوز ، ووجد الثاني صفوف الدائنين
امام باب بيته ، اما الثالث فقد دخل بيته قادا به بقرش جديد
واطفال كانوا اقاموا باثواب جديدة ، ووجه صوب يستقبله بابي
حلة وزينة ، وساور نفسه الشك في زوجته ، فما اعطاه لها من مال
لا يقل او يزيد عما اعطاه اخواه لزوجتهما ، فما بال حاله مغاير
لحال زوجته ، فامسك بخنقها وسل خنجره وسأله ان كان هذا
الخبر من منكر او فجور ، فحلفت له بالله العظيم الخبير انها
مافجرت ولا قربت المنكر ، فانزل خنجره وجلس وسأله ان اين
لها هذا .
فاخبرته ان زوجتي اخويه انما صرفت المال دون تبصر ولا روية ،
اما هي فتابعت بالمال بقرة وشاء الله ان تكون هذه البقرة حاملا
فأنجبت عجل صغيرا ، فاصبحت المرأة تطبخ كل يوم وتسقي من
بعض لبنها الاطفال وتضع مما تبقى الزبد والجبن واللبن الرائب
واللبنه والسمن فتطعم اطفالها منها وتبيع الباقي ، وتشتري من
الخبز ما يلزم للبيت والاطفال وعلفا للبقرة ، وتقرح بساتين المال
ليوم اسود ، وكل ما يراه الزوج اليوم من فرش جديد وملابس
جديدة واطفال اصحاء انما هو من حسن تدبيرها فقام اليها زوجها
وقبل رايها واعتذر لها لما بدر منه ودعى الله ان يبارك فيها ولها
ثم قال هذا الرجل كلمة سارت ملا من بعده :
« عمار بيت ولا سفر بنقاله » .
١ - بنقاله : بنقله اي طلب الرزق في البلد قرب الاهل من
تكد مشقة السفر .



لكنه قدرتي ان اكون ملك الأم
هناك ملك يجلس على كرسية الفاخر
وعينه ممزقتان
وهناك رجل أعمى .. يبحث عن ظلال من المشرك
هناك رجل غني ينام على سرير ذهبي
هناك هيك عظمي يلتفتد أنفاسه
على سطح من الخيزر ..
هناك ثعلب أحمر مزقته كتاب احد الله ياشين
وروحى هناك ..
هناك طير بحري أسود بظفيرة المكسور
وروحى هناك
لقد وقفت هنا من قبل .. داخل المطر المنهمر
والعالم يدور في دوائر .. تدور حول رأسي ..
أعتقد أنني اتبني ان توقفي هذا الوجود ..
لكنه قدرتي ان اكون ملك الأم

هكذا منه الأصل

الناوي العربي بداية الطريق مدرسة الأدب الكويتي



عبد العزيز بن علي



عبد العزيز بن علي

في عام ١٩٤٥ م جاء الأديب الشاعر «عبد الجليل الطباطبائي» إلى الكويت فوجد أهلها لا تتشغل سوى الأمور الدينية من فقه وتوحيد وسنة .. أما الأدب والشعر فكانوا لا يعرفون لهما طريقا .. وجد عبد الجليل الطباطبائي في الكويت أرضا خصبة لنشر الشعر والأدب وبذلك فيكتفئ له الفضل في وضع الشعر الكويتي على عتبات عالم الأدب والفكر ساعد على النجاح في ذلك عدة وجوده قد برزت على يده منها ..

الشخ «خالد العدساني» الذي كان يعمل في ذلك الوقت أماما وخطيبا لأحد المساجد لما له من الملم بالعلم والأدب الدينية .. كذلك الشاعر «عبد الله فرح» الذي كان صديقا حميما للشخ خالد العدساني الذي وافته المنية فيما بعد فرثاه «عبد الله فرح» بقصيدة أخرى بها الأدب الكويتي ..

وفي بداية القرن العشرين ازدهرت الحركة الأدبية في الكويت بصورة تبرز بالخير جعلت كل مهتم بالعلم والأدب في الكويت يشعر بقاؤه شديد دفع كل منهم إلى المساهمة في إنشاء أول مدرسة عربية في الكويت وهي المدرسة المباركية عام ١٩١١ م والتي يرجع الفضل في إنشائها إلى الشخ يوسف بن عيسى والشخ ناصر المبارك الصباح وعبد الجليل الطباطبائي .. وكان الهدف الوحيد من هذه المدرسة هو المحافظة على النهضة الأدبية التي وصل إليها أدياب وشعراء الكويت في ذلك الوقت ..

برز بعد ذلك من «ساعد عبد الجليل الطباطبائي» في قيادة سفينة الأدب في الكويت .. فلقد كان ظهور نوع «عبد العزيز الرشيد» أثر واضحا في حمل لواء الأدب جنباً إلى جنب الطباطبائي بكل هم وأخلاص ما زالت أثرهما واضحاً في الأدب الكويتي حتى يومنا هذا ..

كان لدراسة «عبد العزيز الرشيد» الأثرية بالقاهرة أثراً واضحاً في مثل مفاهيمه الأدبية .. فلقد تلمذ على يد الصفوة المخكرة من علماء الاسلام .. ووجد بعد ذلك الموقف من مثقفي وأدياب الكويت يلتقون حوله ويجدون معه لكي تهر سفينة الأدب إلى الموانئ الآخرة ..

المجانبة الآخر

قصة : بقلم محمد المخزنجي

كسرداب جلدي كانت الطريقة الطويلة البيضاء تمتد أمامي .. وكان الرجل يسبقني بضع خطوات .. حيث كان التور الشوي الكسيف .. وضباب فئاسي المرتفعة .. وارتجاف المواصل .. تحول جميعاً دون أن أنتبه بوضوح .. وان كنت قد لاحظت مكنية البهنية المتعثرة .. وسعمت لظناتة الملهمة .. على فترات متباعدة شبه منتظمة تردود : يا .. يا .. يا ..

كانت الطريقة التي تربط بين طرفي المحطة الكبيرة تمتد قرابة نصف الكيلو متر .. وحواط من «الموزايكو» الأبيض تتخلله فراغات في شكل مستطيلات متوازية .. متعاقبة .. ومربعات تتعاقب عليها بوضوح .. وكان السقف الجري الأبيض الرشح بالطين يطر بهاء بوشك أن يتجمد .. أخذ يتجمع في مواضع اللطافات المنخفضة مكوناً العديد من البرك الصغيرة الرائعة ..

كانت الريح الموسمية بالبرد تهب صاعدة خلال الفراغات .. حاملة معها صوت المطر وصوت الجري .. ورائحة الشجر الدابل في الماحات ورائحة الاسماك التي قدفت بها مواضع البحر لتتوق على الضباب ..

وكنتم مشغولين ببرد الريح .. والارتجاف المتواصل والاصطكاك .. اراوغ قطرات الماء النازلة من السقف حتى لا تصيب رأسي العاري وتغني بسلام برده .. واسرع مقبضاً معقوفاً .. بقديم غابت خدراً داخل الحذاء المتجك الرطيب .. حاول اجتياز الطريقة في أقل ما يمكنني من وقت .. لانحو بكلتيه اللتين راح يعضهما البرد .. والود بالدفء .. في الجانب الآخر ..

كانت المسافة تمتد أمامي كدهر ثقيل من الثلج وأنا اقترب من ظهر الرجل .. فأتيت أنه يساق وحيدة .. يرتدي جلباب الزلاء الخفيف الحسبر الأبيض .. ويتوكأ على عكاز خشبية بيده ويديه الأخرى يستند على حائط الريح .. ويردد بعذاب واستكثام مع كل خطوة يخطوها : يا .. يا .. يا ..

اقشعر جلدي وأنا انظر إلى الرجل إذ حاذيته .. دون أن يلتفت فقد كان عجوزاً شديداً النخافة بشرة سوداء وشعر فضي مصفر أجعد .. كلون حاصبيه وشارب الصغير .. وكان مبتلا بالكثير من قطرات الماء المرعبة المتساقطة من السقف .. التي راح يتقاطها وهو مطيح .. عاجز عن الاسراع .. كنت اضني متردداً وأنا افكر في الرجل وكيف أنه يسقيني وقتاً طويلاً جداً حتى يجتاز هذه الطريقة الجليدية إلى الجانب الآخر .. هذا أن لم يقش .. من شدة البرد .. قبل وصوله .. ثم انتهت إلى كونه قد كف عن تردود لظناته الملهمة .. وراح يغفم ..

الوقت .. وراح يغفم .. مستديراً بكل جسمي المنصطب الراجف .. فأمسرت هناك يضني دون أن يستند على الجدار .. وكان يتمايل في خلوته على الكعاز الخشبية والساق الوحيدة وقد بدأ يغني .. بضعن سوداني دافئ .. الروح يغني : « زمان .. زمان .. كنا بنشيل الدود .. نفس الدود .. وفي عينيها كان يكبر حنان .. »

لما ابصرت الرجل مستديراً إليه اهم بالحركة .. تطلع إلى دون أن يكف عن الغناء .. ولوح بيده الطويلة لي أن امضي واخذ يكرر اشارته بالحاح حتى امضي واتركه .. ورحت اسرع موقناً أنه سيأتي على مهل .. وقد كان صوته يبلغ سمعي متواجداً مع هبات الريح .. يغني لا يزال : « هوسا رجا توجع .. على الماضي التي ما يرجع .. »

كنا صموتاً يتمايل برغم الحزن الضارب فيه وفي الكلمات وكان شجياً يعلو فيه يلهو بغير الريح ولقد البحر .. يخفت حتى يوشك أن يتكفي لكنه ممتداً يعود ..

الكويتي إلى بر الأمان .. قام «عبد العزيز الرشيد» على أثر ذلك بتأسيس الجمعية الخيرية للبحاث الأدبية « عام ١٩٣٥ م وكان الغرض منها هو ارسال الطلاب إلى بعثات دراسية للجامعات الاسلامية في الاقطار العربية على نفقة الجمعية من أجل تحصيل العلم والمعرفة حتى يكونوا قديماً بعد دعائم قوية تستند عليها الحياة الأدبية في الكويت ..

وفي عام ١٩٤٢ هـ أسس الأديب «يوسف بن عيسى» وبتشجيع من «عبد العزيز الرشيد» « المكتبة الأهلية » لتكون ملجأ وملاو وملا لكل من يريد القراءة والبحث والتتبع وأيضاً لكل طالب علم ومعرفة وذلك لضمان نشر الثقافة بين الطلاب والعامه من الشعب الكويتي .. تلى ذلك تأسيس النادي الأدبي على يد خالد العدساني وعبد العزيز الرشيد .. وكان هدف هذا النادي أول ما يهدف إلى عقد الندوات الأدبية وإدارة الحوارات والمناقشات وتفسير مشاكل الأمور للحضور .. كما أن «النادي الأدبي» كان بمثابة مدرسة أدبية لكل طالب للادب ..

وفي عام ١٩٤٦ هـ أصدر عبد العزيز الرشيد «مجلة الكويت» وهي أول مجلة في الخليج العربي .. وكانت «مجلة الكويت» بمثابة النافذة التي فتحتها «عبد العزيز الرشيد» لجلل منها أدياب الكويت وشعراءها على العالم العربي .. ولكن شأته الاقدار أن تغلق هذه النافذة بعد حوالي ثلاث سنوات من نشأتها .. فبعد أن غادر عبد العزيز الرشيد إلى اندونيسيا .. غادر الكويت بعده عدد غير قليل من أدياب الكويت وشعرائها سيما وراء لفة العيش فأغلت مجلة الكويت أبوابها واحتجبت عن الصدور .. وكانت هذه هي النكسة التي ملئ بها الأدب الكويتي والتي لو أنها لكان الأدب الكويتي في أيامنا هذه يضرب به المثل من حيث التقدم والرفق والازدهار بين دول الوطن العربي ..

وفي عام ١٩٤٤ م أوفدت حكومة الكويت أول بعثة تعليمية إلى مصر وفتحت مقراً لطلبة الكويت بالقاهرة عام ١٩٤٥ م .. وفي ذلك العام أصدر الأستاذ حسن أحمد خاطر

أخبار ثقافية

بنشلي والمسرح

كتاب جديد صدر في الأسواق الأمريكية مؤلفه الناقد الفني والمسرحي روبرت بنشلي .. وقد ضم المؤلف أكثر من ٨٠ مقالاً نقدياً نشرت له في عدد من أشهر المجلات العالمية عن المسرح والحركة الفنية في الولايات المتحدة في الفترة من ١٩٢٠ حتى ١٩٦٠ ابتداء من أفلام اخوان ماركس حتى مسرحية ريان أونيل «الحزن مجسم في الكترا» .. ووصف الناقد الكتاب بأنه وثيقة تعليمية وتاريخية تصلح للدارسين في المجالات الفنية ..

الطائر البري

استقال والتر جي بوسين مدير متحف سفونيان القومي لبحاث الفضا بواشنطن من منصبه ليتفرغ لعمله الجديد ككاتب ومؤلف للرواية .. أول أعماله الأدبية هي رواية جديدة بعنوان «الطائر البري» وتدور حول الصراع الجوي بين ملكة الطيور وآخر تطورات الاختراعات في مجال الطيران والتكنولوجيا وصراع الفضاء .. والرواية يبلغ من العمر ٥٧ عاماً عمل بالمتحف منذ ١١ عاماً وشغل منصب المدير منذ ١٩٨٢ ..

كتاب عن الفنان التشكيلي أوسكار كوكوشكا صدر في الأسواق الأمريكية كتاب بعنوان أوسكار كوكوشكا حياته .. من تأليف فرانك هويتشور وذلك كوكوشكا حياته ..

كونان دويل - صاحب شخصية شرلوك هولز البوليسية - أول كتاب كشف عام ١٨٩٠ إبعاد ثقافية برلين القارية التي تقاسمت بوجها ١٢ قوة أوروبية غربية إفريقيا الاستوائية قبل مائة عام من الآن وذلك في أربعة مؤلفات تعتبر من أهم الوثائق التاريخية التي تدوين الواقع الاستعماري في القارة السوداء ..

مؤلفات دويل السبعين لا تقتصر على مغامرات هولز البوليسية وإنما تتناول سير الأحداث التاريخية التي عصفت بأفريقيا آنذاك كحرب البويرز .. وتشكف كذلك النقاب عن خلفية الاطماع الأوروبية الغربية في المنطقة .. وقد أوردت مجلة - أفريقيا وأسيا اليوم - السوفياتية مقتطفات من إحدى رواياته التي لا تشر باللغة العربية حتى الآن وعنوانها : - جريفة في الكونغو - نقبست منها هذه الفقرة يقول دويل : كانت حصمة بلجيكا من مؤتمر برلين ولاية الكونغو - زائير حالياً - التي تحولت منذ عام ١٨٨٠ إلى حقيقة خاصة بالملك - ليوبولد الثاني - مع العلم أن مساحتها تزيد ٨٠ مرة على مساحة المربعول أي بلجيكا .. وخلال تجوالني في قرية - إمباسا - في الكونغو شاهدت جندياً يتجول أمام مدرسة تبشيرية ويرفقه امرأة زنجية تحمل سلة .. وما أن نظرت داخلها حتى اقشعر بدني فمحتويات السلة كانت أيد مقطوعة تفرح منها رائحة الموت وتوقف الجندي ليد الأيدي البتورة أمام رجلي الكنيسة السودي وقد تجاوز عددها ١٨ زوجاً من الأيدي المصفرة الحجم .. وكان أصحابها أطفالاً لا نوسة .. وتابعت المسير حتى لحقت بالذي تقدم من شرطة مخفر الشرطة البلجيكية حيث جلس ضابط يتكلم الفرنسية ويصيحته -

«عبد العزيز حسن» مجلة «البومة» فكانت المتفتحة الوحيد لطلبة وطالبات الكويت بالقاهرة وكانت النافذة بأسماهم المعبرة عن آرائهم وافكارهم .. وفي عام ١٩٥١ تولى تحرير مجلة «البومة» الأستاذ زكريا الاصاري خلفاً للأستاذ عبد العزيز حسن ..

ولا أحد يستطيع أن ينكر أن «مجلة كاتبة» التي أصدرها الأستاذ «أحمد السقا» ومن بعدها «مجلة الرائد» التي أصدرها نادي المعلمين في أوائل الخمسينات وكذلك مجلة «أدب الفكاكة» التي أصدرها الأستاذ عبدالله الحاتم عام ١٩٥٤ م وأخيراً «مجلة الكويت» التي أعاد إصدارها الأستاذ يعقوب نجل عبد العزيز الرشيد بعد وفاة والده .. كان لهم أثر واضح في الحياة الأدبية والفكرية في الكويت حيث برز خلال صفحاتهم كثير من أدياب الكويت الذين أثروا الحياة الفكرية والأدبية إلى يومنا هذا مثل الأستاذ فهد الدوري والأستاذ فهد المسكر والأستاذ أحمد العدواني الذي أثرى الحياة الأدبية الكويتية بمسرحيته (مزهلة) في مجلة (وهي المسرحية الشعرية الأولى التي كتبها شاعر كويتي والتي تعد من تراث الأدب الكويتي الآن .. كذلك برز عبدالرزاق البصر وأحمد السقا وأحمد البشر الرومي وفانخل وخالد وعبدالله خلف وإسماعيل فهد وإسماعيل ومحمود شوقي الأيوبي والشمسان .. وغيرهم ..

وكانت نتيجة حتمية لبعض العوامل السابقة أن أصبحنا نجد الأدب الكويتي اليوم يحتل مكاناً بارزاً بين دول العالم العربي لا يقل عن غيرهم من أدياب الوطن العربي فقد ازدهرت اليوم المكتبة العربية بكتب ومؤلفات وقصص وروايات ودواوين شعر أدياب الكويتي وقد شهد كبار أدياب العرب والمستشرقين والباحثين الأجانب للأدب الكويتي بالكفاءة .. ولا يلق الأمر على أدياب الكويت من الرجال .. ولكن نجد أيضاً أدياب الكويت صاحبات أيدي طولى وبدا إيجائيا في الأدب الكويتي والعربي ..

حسن أحمد خاطر

بنسبة مرور ١٠٠ عام على مولد هذا الفنان البريطاني الجنسية والنصاري المولد .. يدور هذا الكتاب حول حياة كوكوشكا ١٨٨٦ - ١٩٨٠ ويتتبع نشاطه الفني منذ أن أقام أول معرض له في فيينا بالنمسا عام ١٩٠٨ ثم تطوره الفني ليكون من أعظم الفنانين التعبيريين بالرغم من هجوم النقاد والصحافة على أسلوبه في الرسم ما أدى إلى معاناته من الفقر لدرجة اضطراره للهروب إلى ألمانيا ثم بريطانيا ليحقق النجاح الذي راوده ولم يسلط تخليقه في النمسا ..

يوضح الكتاب أن لوحات كوكوشكا اتسمت بالعلمف والوحشية في البداية وهذا يعكس معاناته في طفولته ثم يبدأ «تطوره الفني بعد أن التقى بجسميته الما ماهر عام ١٩١٢ .. والتي أوحى إليه بالكثير من أقوى لوحاته «وبداية من المشربيات رسم أقوى أعماله الفنية» ..

جوائز تكب من البلدان العربية افتتح أخيراً في مدينة لايبزيغ بالمانيا الديمقراطية المعرض الأخير لـ «أجل الكتب من كل أنحاء العالم» الذي تشترك فيه دور نشر ومؤسسات كتب من خمسة وأربعين بلداً لكل القارات ومن برلين الغربية ومنطلة «اليونسكو» ..

وتقدم في هذا المعرض الخاص بئن الكتب والطباعة أيضاً كتب من مصر والمراق وأيران وسورية والجمهورية العربية الليبية التي تشترك لأول مرة فيه .. وقد منحت لجنة التحكيم ميداليات وجوائز لأجل العمل في سبعة وعشرين بلداً وصمدت دار نشر مصرية على ميدالية برونزية لكتبتها «لنسطين» في طوابع البريد ١٨٦٧ - ١٩٨١ ..

فظائع الاستعمار الغربي في مؤلفات كونان دويل

سرجنت - نهض يمان محتويات السلة بنفسه وليتأكد من أن العيارات النارية التي في جعبته الجدي لم تذهب سدى .. ويتكف دويل : حين سألت السرجنت كم عدد الجنود في محببكم ؟ أجاب : أن الكوندات - قان أيكن - مسؤول في - إمباسا - عن ثلاثين جندياً مهمتهم سوق الشباب والأطفال من القرى المجاورة إلى غابات الكاوتشوك القريبة من المنطقة ومراقبتهم أثناء عملية جمع المطاط من الأشجار .. كما كلفنا بمعاينة المترودين من الزواج باطلاق الرصاص عليهم ثم يقطع رؤوس المترودين منهم ونصبها فوق جذوع الأشجار أما النسوة المحرصات لأزواجهن فنصلهن حتى يأتي الكوندث فيثي علينا ..

استمرت رحله - دويل - على امتداد حوض نهر الكونغو ولم يتجاوز عمره آنذاك ٢٥ عاماً فقد أفلح أثر دراسته الطب عام ١٨٨٢ في لاغوس في نيجيريا ومنها تنقل في الغابات الاستوائية بدون في مذكراته ما يشاهده من ممارسات تصفية وما يسمعه من أفواه المراسلين المحليين الذين كانوا شهداء الزور على فضائح المستعمرين في إفريقيا الوسطى .. ولم يكف - كونان دويل - بتسجيل ملاحظاته لا بل كتب رواية تدور أحداثها في المنطقة وتصور جشع المستعمرين البيض ونهبهم لثروات البلاد وعنوانها : منزل هورستون ..

وخلال عام ١٨٩٥ نزل الكاتب البريطاني من إيطاليا إلى مصر حيث قام بجولة طويلة في الصحراء على ظهر الجمال - وادي حلفا - شمال السودان يصور الممارك الطاحنة بين القوات البريطانية والمقاومة السودانية .. وقرر حينئذ هورستون ..

ملاحم الدراسات المقارنة في الأدب الأندلسي

د. صلاح جزار: للأدب العربي في الأندلس صلات كثيرة بالأدب العالمية

في دراسته عن الأدب المقارن الأندلسي أبرز الدكتور صلاح جزار بعض ملاحم الدراسات المقارنة في الأدب الأندلسي والتي حققها الكثير من الباحثين العرب منهم د. عمر فروخ وغيره .. حيث قال :

لا تكاد دراسة من الدراسات المتصلة بالأدب الأندلسي تخلو من إشارة إلى علاقة الأدب الأندلسي بالأدب الإسباني خاصة والأدب الأوروبية عامة وذلك بسبب نشوء الأدب الأندلسي في بيئة جديدة لم يألها العرب من قبل : تركت بصماتها على أديبهم مثلاً ترك هذا الأدب بصمات على أدياب الأمم التي خالطت العرب أو جاورتهم في تلك البيئة .. وكان من نتيجة ذلك أن وجدت نظرات نقدية مقارنية في معظم الدراسات الأدبية الأندلسية مثلاً وجدت تحديداً من الدراسات النقدية قد اقتضت على المقارنة بين الأدب الأندلسي والأدب الأوروبية ..

لقد عرض الدكتور صلاح جزار عوامل الاتصال بين الأدب الأندلسي والأدب الأوروبية عبر طرق التخالط بين عرب الأندلس وجيرانهم من شعوب الغرب وغير هذا الاختلاط تآخر الأدب باعتباره فكر الشعوب ..

ثم تحدث الباحث عن طلائع الدراسات المقارنة في الأدب الأندلسي .. والتي أرجعها الماحر إلى منتصف القرن التاسع الميلادي وشكوى الفارو القرطبي استق طربة من أقبال سيبيريا أسبانيا على قراءة الشعر العربي والانفعال به والتفاعل معه ..

ولم إشارة ابن بسام الشنتريني في كتابه «الأخيرة في مخاسن أهل الجزيرة» إلى الفروقات الإسبانية في الأدب الأندلسي وتتوفا .. وقد يبدو للباحث أن الذي حدث هو أنه كلما فتح أحدهم باباً من الدراسات المقارنة في موضوع من موضوعات الأدب الأندلسي اندفع وراءه عدد كبير من الباحثين ليدخلوا الباب ذاته دون أن يحاولوا ولوح أبواب أخرى .. واضح من خلال استعراض مادة هذا البحث أن الباحثين الغربيين يبدؤون بفتح الأبواب وعندما يندفع خلفهم عدد من الباحثين الغربيين أيضاً وتتفجر معركة حول مسألة ماء وتعلق الأصوات يأتي الباحثون العرب ليدلوا بدلوهم في تأييد فريق أو معارضة آخر وفي أغلب الأحيان يقتصر دور الباحثين العرب على نقل شهادات الغربيين قراءات والمناهة بذلك ..

ولا حظ أيضاً في هذه الأبحاث والدراسات أنها تبيل إلى المعالجة التلزية .. ووضع الفرضيات أكثر من ميلها إلى المعالجة التطبيقية .. كما يقرن الدارسون بين شاعر وشاعر أو مقيدة وصعيدة أخرى أو أثر شاعر أو تأثره أو غيرها ذلك ..

مسرحية ديدون تعرض في صقليا

عرضت في مدينة جيليليا في جزيرة صقلية مسرحية «ديدون» تأليف كريستوفر مارلو والتي يخرجها المخرج المسرحي التونسي محمد شريف وأعد السيناريو فيها أرنالندو فرانشيسكو .. ونظم الموسيقى التصويرية لها فرانشيسكو ..

وتعتبر مسرحية ديدون من أشهر الأساطير التي ألفها فرجيليو وهي تتحدث عن قصة ملكة قرية قديمة أسست في الثقافة الغربية ديدون وبصفا العربي هو «عليها» .. وعليه هي إحدى ملكات صور الليبانية القديمة تقول الأسطورة أن أحد الملوك صور وأتمر حتى قتل زوجها ثم طلبت النجدة من أهلها وقرروا إرسالها مع كل ما تملك إلى الملك الذي قضى على زوجها حين تقاطعت بقبول الذهاب إليه على ظهر سفينة ..

وانطلقت من صور إلى الشمال ومعهما جنود ملكتها وانشاء الرحلة طلبت من الجنود القاء كل ما تملكه في البحر فأخبرها أحد القادة أنها ستنزل فقيرة وعندما وصلت إلى الشمال قالوا لها أن الملك أياه مستعد لنحها ما تريد من أرض فطلبت قطعة أرض بحجم قطعة من جلد الغزال وهناك أخذت قطعة الأرض وكان ميلاد قرطاج الموردة حالياً في تونس ..

وتهدف المسرحية إلى إبراز العلاقة الثقافية والتاريخية بين العرب وصقلية بين الشمال العربي المثل في قرطاج وروما وما يقع نهوض دولة قرطاج من صراعات مع روما لم تنتهي إلا بعد حروب طويلة ..

ويقدم المخرج محمد شريف من تقديم المسرحية المعدلة لغة وموسيقى الآن إلى أرباب روايات السلام والتعاون بين العرب والأوروبيين بواسطة قصة مله في مرحلة تشهد تطورات خطيرة في عموم حوض المتوسط خاصة بين شاطئه العربي ونظيره الأوروبي الجنوبي ..

ويستعرض عرض مسرحية ديدون في جيليليا الصقلية حتى الرابع عشر من الشهر الجاري حيث نظمت بلدية جيليليا منذ ١٦ يوليو الماضي مهرجانات ثقافية مكثفة انصبت على إبراز الثقافة العربية والروابط بين العالم العربي وإيطاليا ..

معنى الثقافية

أن نخوض في بحث أكاديمي متأنق عن معنى الثقافة ومن تطور هذا المعنى منذ القدم حتى اليوم ولن نستعرض النظريات العديدة التي طرحت منذ أيام اليونان حتى أياها هذه حول مفهوم الثقافة وقوامها .. فالدراسات الاستثنائية الثقافية الحديثة التي تكاثرت في هذا القرن خاصة تقنياً عن مثل هذه المهمة فخر عن أن حدود النقد والبحث وأغراضه لا تتيج لنا مثل هذا التراث والتفكير ..

د. عبدالله عبد الداي



د. عمر فروخ

والأدب الأوروبي .. وفصل في طرائق بحث كل قسم من الأقسام التي أوزدها من قبل معالجته على علمية ما ذهب إليه من تقسيم .. وفي ختام محاضره وضع الدكتور صلاح جزار ملاحظات على الدراسات المقارنة في الأدب الأندلسي بقوله :

بالنظر إلى ما تقدم .. يمكن للباحث أن يخرج ببعض كبير من الباحثين وتتوفا .. وقد يبدو للباحث أن الذي حدث هو أنه كلما فتح أحدهم باباً من الدراسات المقارنة في موضوع من موضوعات الأدب الأندلسي اندفع وراءه عدد كبير من الباحثين ليدخلوا الباب ذاته دون أن يحاولوا ولوح أبواب أخرى .. واضح من خلال استعراض مادة هذا البحث أن الباحثين الغربيين يبدؤون بفتح الأبواب وعندما يندفع خلفهم عدد من الباحثين الغربيين أيضاً وتتفجر معركة حول مسألة ماء وتعلق الأصوات يأتي الباحثون العرب ليدلوا بدلوهم في تأييد فريق أو معارضة آخر وفي أغلب الأحيان يقتصر دور الباحثين العرب على نقل شهادات الغربيين قراءات والمناهة بذلك ..

ولا حظ أيضاً في هذه الأبحاث والدراسات أنها تبيل إلى المعالجة التلزية .. ووضع الفرضيات أكثر من ميلها إلى المعالجة التطبيقية .. كما يقرن الدارسون بين شاعر وشاعر أو مقيدة وصعيدة أخرى أو أثر شاعر أو تأثره أو غيرها ذلك ..

مسرحية ديدون تعرض في صقليا

عرضت في مدينة جيليليا في جزيرة صقلية مسرحية «ديدون» تأليف كريستوفر مارلو والتي يخرجها المخرج المسرحي التونسي محمد شريف وأعد السيناريو فيها أرنالندو فرانشيسكو .. ونظم الموسيقى التصويرية لها فرانشيسكو ..

وتعتبر مسرحية ديدون من أشهر الأساطير التي ألفها فرجيليو وهي تتحدث عن قصة ملكة قرية قديمة أسست في الثقافة الغربية ديدون وبصفا العربي هو «عليها» .. وعليه هي إحدى ملكات صور الليبانية القديمة تقول الأسطورة أن أحد الملوك صور وأتمر حتى قتل زوجها ثم طلبت النجدة من أهلها وقرروا إرسالها مع كل ما تملك إلى الملك الذي قضى على زوجها حين تقاطعت بقبول الذهاب إليه على ظهر سفينة ..

وانطلقت من صور إلى الشمال ومعهما جنود ملكتها وانشاء الرحلة طلبت من الجنود القاء كل ما تملكه في البحر فأخبرها أحد القادة أنها ستنزل فقيرة وعندما وصلت إلى الشمال قالوا لها أن الملك أياه مستعد لنحها ما تريد من أرض فطلبت قطعة أرض بحجم قطعة من جلد الغزال وهناك أخذت قطعة الأرض وكان ميلاد قرطاج الموردة حالياً في تونس ..

وتهدف المسرحية إلى إبراز العلاقة الثقافية والتاريخية بين العرب وصقلية بين الشمال العربي المثل في قرطاج وروما وما يقع نهوض دولة قرطاج من صراعات مع روما لم تنتهي إلا بعد حروب طويلة ..

ويقدم المخرج محمد شريف من تقديم المسرحية المعدلة لغة وموسيقى الآن إلى أرباب روايات السلام والتعاون بين العرب والأوروبيين بواسطة قصة مله في مرحلة تشهد تطورات خطيرة في عموم حوض المتوسط خاصة بين شاطئه العربي ونظيره الأوروبي الجنوبي ..

ويستعرض عرض مسرحية ديدون في جيليليا الصقلية حتى الرابع عشر من الشهر الجاري حيث نظمت بلدية جيليليا منذ ١٦ يوليو الماضي مهرجانات ثقافية مكثفة انصبت على إبراز الثقافة العربية والروابط بين العالم العربي وإيطاليا ..

معنى الثقافية

أن نخوض في بحث أكاديمي متأنق عن معنى الثقافة ومن تطور هذا المعنى منذ القدم حتى اليوم ولن نستعرض النظريات العديدة التي طرحت منذ أيام اليونان حتى أياها هذه حول مفهوم الثقافة وقوامها .. فالدراسات الاستثنائية الثقافية الحديثة التي تكاثرت في هذا القرن خاصة تقنياً عن مثل هذه المهمة فخر عن أن حدود النقد والبحث وأغراضه لا تتيج لنا مثل هذا التراث والتفكير ..

د. عبدالله عبد الداي



اسبوعيات
د. يوسف
أزيم

حين نطق التمثال !!



طلعت حرب

ليتلوا المرور ، في اضبط مكان — يحكم جغرافيته —
لانسحاب المرور ، تحركت شفتاه ، أصبحت بسبعي ، وضمت
يدي مقرودة خلف اذني لتلتقط ما يريد قوله ، اشرابيت
اطراف اصابعي ، سدوت الاذن الاخرى .. لا فائدة ، وكان
علي ان اقطع الميدان واندفع الى حيث قاعدة التمثال ،
محاوره سريعة كالتقلبات دارت بيني وبين امين الشرطة :
— ممنوع يا فندم .. امشع الرصيف ..
— بس انا رايح لطلعت باشا ..
— من ع الرصيف ارجوك ..
— بس جولي الميدان ..
— شاوره .. واقابلوه بزعيم من الميدان من فضلك ، اذا
عديت غرامة خمسين قرش ..
— بقول لك عايز طلعت باشا ده .. واشتر للتمثال ..
يا فندم ما فيش وقت ، عايز طلعت باشا ، وسليمان باشا ،
اي باشا ، اي بيه ، اي حد ، ع الرصيف من فضلك ، والا
الغرامة ..
— اتفضل ..
ودفعت الغرامة .. انشغل هو في تحرير ايصال لم احفل به ،
وراسا اتجت لموب الميدان ، وعلى رصيف الممره وقفت ،
ويشاد الزعيم من ناحيته « فقد كان صوته الطبيعي منخفضا
وكان قليل الكلام » وياقصي ما استطاع من رفع صوتي دون
ان الفت انظار ضابط المرور الجالس فوق مونتوبسكله ذي
الصوت المزعج ، تكلنا ..
— مالكم يا بني ؟
— مالنا ؟ اقول لك ايه والا ايه والا ايه يا جدنا الباشا ؟ زي
ماتت شايف ..
— انا مش شايف حاجة ابد من كتر الزحمة ..
— ولا احنا وحياتك ..
— ومن اللي قال لكم حطوني هنا ..
— شلنا سليمان باشا الفرنساوي وطينك ..
— كيف تشيلون بطل مثله كان اول من نقل الجيش المصري
من القرون الوسطى الى العصر الحديث ، وتحطوني انا ، انا



انشأت ورعيت ومولت شركات كانت تعتبر في رأي كثير من
اقتصاديين ذلك الزمن — بل وربما هذا الزمان — انواعا من
التخريف والسفه . انشأت — والطيران يكاد يكون معروفا
وربما حتى غير معترف به كوسيلة للسفر والانتقال — انشأت
اول شركة طيران في افريقيا كلها .. والمضحك انها في ذلك
الزمان البعيد كانت لا تعطي مصروفاتها فقط ولكنها كانت
تريح ربحا كبيرا . بل اكثر من هذا « جونا » اصدر رؤية
عميقة ضاربة في ضباب المستقبل تدرك كنهه ، انشأت شركة
مصر للتمثيل والسينما في الثلاثينات ، اي لم تكن قد مضت
ثلاثة اعوام فقط على اختراع السينما الناطقة .

وكانها مصر الان تنشئ مصمعا لصناعة العقول الالكترونية او
ما هو احدث ، انشاء واستنباط وتشغيل اشعة الليزر ، ولو
عشت لمصر يا باشا لكنت لدينا من المحتمم مصانع انتاج الطاقة
النوية وليس مجرد استيراد مصانع لانتاجها .

بل انك ايها الاقتصادي الخارق الذكاء قد ادركت في هذا
الزمن السحيق ان لا اقتصاد حديث بغير صناعة حديثة ، ولا
صناعة حديثة بغير انسان حديث .. انسان حديث بمعنى انه
ليس متفقا تلك الثقافة العامة العالمية ولكنه متفك الوجدان
ثقافة وطنية نابعة من صميم احساسه الصلبة وقيمه
وانسانياته ، وهكذا كنت اول اقتصادي ينشئ جنبا الى جنب
مصنع القطن ومصنع الغزل ومصنع الفن — السينما — مسرحا
هو مسرح الازليكة التيمم الذي كان شرطك لانشائه ان يقدم
فقط الانتاج المسرحي الوطني المصري الرفيع .

اما المضحك حقا يا باشا . المضحك الى حد البكاء — اننا وبعد
ان سرنا على منوالك في ثورتي ٢٢ يوليو و١٥ مايو ومصرنا
البئوك والشركات وامنا الصناعة وبدأت تصبح لدينا بعض
الصناعات المتقدمة التي نستهلك نحن معظمها ونصدر
بعضها ..

وحتى جئنا بالانتاج وسياسته مقصودا به ان يكون دعما
للصناعة الوطنية بحيث تفتح لتسترد من كافة اقطار
الارض ادوات انتاج وعقليات حديثة تدبر انتاجنا الوطني
الحديث فهم قطاعنا الزاخر الخاص انه انتاج لاجل ان يغني
بعض الناس ، ومن اجل ان نفرق اسواقنا بالمنتجات
الاستهلاكية الاجنبية حتى لو كانت اقل جودة من بضاعتنا
المحلية . جئنا بالمنسوجات — تصوري يا باشا — لتنافس
الليثوة — وال « جيل » . جئنا بالموكيت ومن اعلى مساهره
لبنافس مصانع السجاد الراقية في دمنهور . فكلنا ذلك الذي
بدأ على يدك جئنا بسران وبقوة صاروخية ما لنا وجاءت
الحرب العالمية الثانية ليشتب من الطوق . وجاءت ٢٣ يوليو
لنصبح قبا قسوين او اذنى من النضج ، وفننا النواقل له
بثورة ١٥ مايو كي يتفكس ويطل على العالم ، فاذا ببعضنا
يستورد الغازات الخافقة والسائكة والسفن لتحليله الى
جثة ..

المضحك .. المضحك الى حد البكاء يا باشا ، ان الشركة
التي استهنا وسيستها « شركة بيع المصنوعات المصرية »
للتخصص في عرض وتسويق منتجاتنا المصرية في مصر اول ثم
في بلادنا العربية وافريقية في العالم .. هذه الشركة هي
الان شركة تباع المصنوعات المستوردة ، كل ما فيها مستورد
تتافس تجار الشواري واصحاب البوتيكات في استيراد ورق
الحائط الانجليزي والسجاد البلجيكي والمصنوعات الفرنسية
والايطالية واليابانية .. اصبت باخفاق وانما اري فترتيها
وفترتيه عمر افندي وصداوي .. حتى ايام الخواجات كانوا
يفضلون اولا عرض البضاعة المصرية لان المصريين اياها كانوا
فخورين بصناعتهم الوليدة وبمصريتهم الوليدة اما الطبقة
النخبية التي في يدها النقود الان فهي بقدر ما تجمع ذكر
« نحن مصريين » ومصر اولا واخيرا اذا ذكرت الثقافة او
المعرفة او تشيل العقل تصاب بالارتباك اذا اضطررت
لشراء مصري او لاستعماله . تصوري يا باشا انا اشعل سيجارتي
بعود كبريت مستورد بينما صناعة الكبريت في مصر منذ عام
١٨٧٠ . وبينما لدى النيل كبريت قيمته مليون جنيه
احترق في مخازن الشركة لانا نعطي باجرام شديد تصاريح
لاستيراد كبريت اجنبي ثمنه خمسة او سبعة اضعاف الكبريت
المصري ..

وانا افهم ان يصيب النزق بعض الافراد او التجار ، اما ان
يصيب النزق العمود الفقري لصناعتنا وتجارنا الوطنية ، اما
ان تتحول شركة بيع المصنوعات المصرية الى بوتيك للبضائع
الاجنبية ، فهذا لا يصيب النزق نزقا وانما يصبح خيانة . لقد
كافحت مصر مئات السنين لكي تستعيد استقلالها السياسي ،
ولهذا فهي تحكم بالاعدام على اي انسان يحاول اخضاعها او
سرقة هذا الاستقلال . ولقد كافحت مصر بك يا باشا ومن
قبلك ومن بعدك ، وكافحت طويلا من اجل ان تكون لنا
صناعتنا وتجارنا ، فاذا التفتنا الى اننا اصبحنا نستورد اللبن
الزيادي .. تصوري يا باشا ؟

لا يمكن ان تكون الاصايب في عقولنا قد وصلت الى حد ارتكاب
الجريمة مع سبق الاصرار والترصد ولا يمكن ان تكون القوة
الوطنية الاقتصادية المسيطرة قد وصلت الى هذا الحد من
المداورة على الجريمة لتكريس ما يفعله المجرمون ، بل وهذا
هو الادهي ، اخضاع القطاع الصناعي والتجاري العام للذين
يعدون لقتل صناعتنا وتجارنا وانساننا اخيرا بهدف ربح حقير
مهما قيل عنه وقيل في تبريره .

دوت الصرخة اعلى من اي اصوات قنايل وانفجارات
سبعها ، وصلت عنان السماء ، ايها المصريون .. يا اصحاب
مصر .. هل تم ؟ .. لا تعرفون هذا كله ؟ .. لماذا انتم
ساكتون ؟ .. يا من علمتمكم وطنية الاقتصاد واقتصاد الوطنية
.. يا من امت احلم بجيشي يحمي انساننا واقتصادنا
واستقلالنا .. اين ذهبت ؟ اضعافكم المانصب
والتوكيلات ؟ .. امات عندكم الضمير ؟ .. يا مصر .. اين
ضميرك الاقتصادي .. اين ؟ .. استمع اليها واستمع .. ولا
احد يلتفت .. لا احد هنا .. لكائنات في الربح الخالي مع اننا في
قلب العاصمة ، وتما بجوار المصارح المتحدث ..

ولا يزال طلعت حرب الى هذه اللحظة يجار ويمرح ؟ عيونه
تدح النار والكلمات من شفته كالرماس تتهرم وتتدفق ،
ولكن المشكلة هل من يسع ؟ هل يتوقف احد ليسمع ، حاول
انت .. مر في الميدان وقف ونظع الى ملامح الرجل ووجهه ،
وكالرد حثا سيايتك صوته ، المشكلة فقط ان — عن عمد —
تذهب ، وان — عن عمد — تتوقف ، وان — عن عمد —
تحاول ان تسمع وتهم ما تسمع فستسمع ..

ذهب انا لزيارة مكتبة مديوني في ميدان طلعت حرب ،
ولكني قبل الباب بقليل توقفت اذ كنت لحظتها احدق ناحية
التمثال ، بالضبط احدق في وجهه ، فركت عيني بشع مرات
وعدت انظر ، فعلا كانت شفة التمثال لا اقول تتحرك ؟
ولكنها بالتأكيد تتلملم كالسجين الذي قرضوا عليه الصمت
عشرين عاما او اكثر ، تنازل وتزامم وتكاد بعد وضعة تفتح
على اخرها وتطلق صيحة استغاثة تسم اذان الكون وتوقف
الحركة الدائبة حولها في الميدان ، وتغرس الارجل المنطلقة
في تباطؤ سريع او سرعة طائشة الى حيث — حتى صاحبها —
لا يعلم احد ، صرخة تاكدت انها لوحدثت وانفلتت لأجبرت
قاهرة سعد الدين مأمون ذات الملايين الثمانية ان تعلقها مرة
وتغرس وتتمت وتسمع . هب انه خيال كاتب او مزيج من
واقع اشد غرابة من خيال اي كاتب ، هب انها معجزة لا بد
اذا ظل الحال على هذا المنوال — لن تحدث ، او ربما يحدث
ما هو اشد منها هولا ورعبا . احسست بالشفقة لجمدي في
مكاني ، نسيت اسم الكتاب الذي كنت ذاهبا لشراؤه ، حتى
نسيت الى اي مكان كنت ذاهبا ، واستغرقني التمثال بقامته
القصيرة وجسده الذي يدا في نظري يرتعش تمللا وغضبا ،
الجسد الممتلئ والواهن رغم املاكه ..

— مالك يا باشا .. مالك ؟
التمثال موضوع بحيث لا يبتك ان تراه وجهها لوجه الا اذا
وقفت في منتصف الجزء الاول من شارع قصر النيل وممرت
فوقك على الاقل مائة وخمسون عربة «لاكبي واجرة وصف
نقل» لا بد اذا اردت ان تراه براوية وان يراك بصف وجه .
ارتفع الحاجب النحاسي المصدى حتى تجعد الجزء المقابل لي
من الجبهة ، ارتفع دهشة اذ لبد ان ما حدث كان شيئا في
رأيه خارقا للعاده له في هذا المكان خلسة عشر عاما او
تزيد . الملايين جاءت الميدان واخترقته ودارت حولها ،
الملايين تلكات امام جبرويي وامام البوتيك وامام بائع
الحرائد ، الملايين هرات الارتفاع الاربعة الدائرة . وربما لم
يكن لواحد منها ان يرجع راسه ليرى طلعت حرب او يتبين في
ملاحه .. اما ان يسأله ماله فلاد في رأي الباشا التمثال
ان شيئا حدث للكون وخرق ناموسه ، وكان واحدا من ملايين
التماثيل النحاسية والبرونزية والخشبية والعربية ، تماثيل
ابلاكاشية وكروتونية وعرائس مولد وعرائس ماريونيت
وعرائس القنطرة وعرائس كاسيد قشلة ، لا بد ان اهتز
ناموس الكون وخرق قانونه واحد من هذه التماثيل المسارة
ودبت فيه الروح وفتح عينييه ورأى ، رأى الباشا التمثال

وعرفه . وادرك انه مأزوم الى درجة تقارب انفجار .
لا شك كانت دهشة التمثال لسؤال اياه عن خاله اكبر بكثير
من دهشتي انا حين سألته ، فطلعت ملاحه وارتفع من
الدهشة حاجبه ، دهشة شديدة دفعت به ليس فقط ان
تجمد جبهته وانما ان يستدير بوجهه ليواجهني .. اجل
يستدير بوجهه ويواجهني . حركة راها ملكات الناس الذين
يحمل بهم الميدان معي ولكني اكاد اقسم ان احدا منهم لم
يرها شيئا غريبا ولم يجد فيها ما يبعث على الدهشة ،
وبعدور الف مرة ، يدهش على ايه والا ايه والا ايه ؟
المستشار الذي يقطن في المنزل المجاور لبيتنا رأى العفارت
وبهدوء اعصاب استدعى البوليس ، وايضا لم يدهش ضابط
البوليس ويكل روتينيه كتب بيد غير مرتعشة في المحضر .
وحيث اننا شاهدنا بالفضة الارواح الشريرة وهي تفتح
الابواب عنوة ، وترفع الاطيان في الهواء وتقفها الى الارض
حيث تتكسر وتتأثر شظاياها ، قد رأينا ان نرسل في طلب
شيخ من مشايخ الجن المدرب على ترويضها ، وجاء من مصر
القديمة وانتهى المهمة ، وهدأت حركة الجن في الشفة
تاما ، وقيد الحادث ضد كائنات مجهولة حيث ان الشيخ لم
يستطع ان يتعرف على احد من الجن باعتبارهم ليسوا من
ذوي السوابق ، وقفل المحضر ، الخ .. الخ .. يدهش على
ايه والا ايه والا ايه ؟ انبت المفضضة التي كانوا يسمونها
نمسة العولة جاءت بالامس تزور الحنة في « حنة »
مريديس تسمح لونها احمر ، واصبح اسمها دوسة ، وشعرها
ذهبي وتدير امكة يلق من تعددها ان اخذت لها في احدها
مكتبا بسكرتيرة وتاثيريت . اما ان يرتادها انسان من غير
حاجة الى جن يرفعون بالنقود كاساتهم وتطير رؤوسهم
نفسا في الهواء ، ببواقفة ضابط اديب دون محاضر الا
محاضر لا يوقع عليها منهم ، محاضر التي يقبض فيها بدل
اغلق العين اياها ، يدهش من ماذا ؟ وكما الدهشة اصيحت
اكبر بكثير من كم الادهشة مثلا اصيحت القدرة اكبر بكثير
من طاقتها وطاقة البلدية والمحافظة وربما جيوش الحلفاء
في الحرب العالمية على الثقافة . يدهش على ايه والا ايه
وفي كل بلاد الدنيا يخترعون التليفون والعربة والقطار
والاوتوبس لتكون وسائل انصال اسرع ، ونحن ابدلا لندهش
حين نتعول عندنا فقط الى وسائل انصال ذيقق ، وكأنها
اخترعت لعلنا لا لتصلنا او لتضع وقتنا واذا راحنا ، المنهم
ابدا لم يدهش احد وطلعت حرب — التمثال — يستدير
برأسه الهائل ويواجهني وقد كسيت ملاحه بزيغ غريب من
الدهشة ولا اقول الرب ، والعربة والقطار ، ثم اخيرا شكا
وكانه عودة الروح الثقافية في صحراء بشرية يصرخ وينادي
لنفسه عشر عاما بلا امل في جواب ، واخيرا هاهو ذا يتلقى
الامل في رد ، امل حقيقي ، بدليل ان كفتيه تتحركان بكلام ،
ضاج طبعا وسط الضجيج الهائل الذي تسمعه مغالير وزعقات
وميكروفونات اربعين ضابط زور وسكرتيرا واميتا . واثنين

د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء الأمين العام للحزب الحاكم في مصر - الراعي العام

سنعد برنامجاً شاملاً للحوار مع الحركات الشعبية العربية للتوصل الى التلاحم الجماهيري

الامانات النوعية او المحافظات او اللجان النوعية ثم طرح الموضوع على احزاب المعارضة في اطار توازن لثراء الحوار بالتعرف على مختلف التوجهات الفكرية حوله، ومن ثم تحديد نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف ثم عرض الموضوع على مجلس الشعب باعتباره السلطة التشريعية فيما اذا كان يتطلب تدريعاً جديداً او يعرض على الحكومة فيما لو كان يتطلب قراراً تنفيذياً ..

● بمثابة ذكر السلطة التشريعية ونحن على ابواب اجراء انتخابات التجديد التام لمجلس الشورى الم يعين الوقت لاطعاء الاخير صلاحيات أقوى من التي يتمتع بها في الوقت الراهن؟

د. يوسف والي : أولاً : مجلس الشورى يضم مجموعة من أعلى الكفاءات المصرية في مختلف التخصصات ويمارسون صلاحيات سياسية واتهم يشكلون مرجعاً لمعظم القرارات ولا ادل على هذا من انه عند مناقشة أي موضوع مثل الميكنة الزراعية يحرص الجميع في وزارة الزراعة على الاستماع بما تقدمه المجلس من تقارير في هذا الشأن، وذلك لكي تسهم في ترشيده وتوجيه ما يتخذ من قرارات وعليه فمجلس الشورى يجمع بين الخبرة الفنية، والادارية والبعد السياسي في وقت واحد...

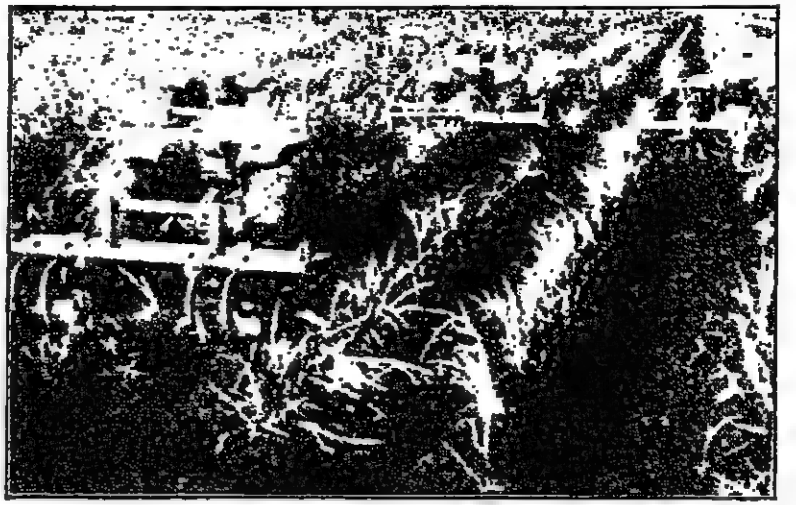
● ولكن المجلس مجرد من اية صلاحيات تشريعية؟

د. يوسف والي : ان وضعية مجلس الشورى الحالية تتفق مع ما

الشعب المصري

قادر على تجاوز

الأزمة الاقتصادية

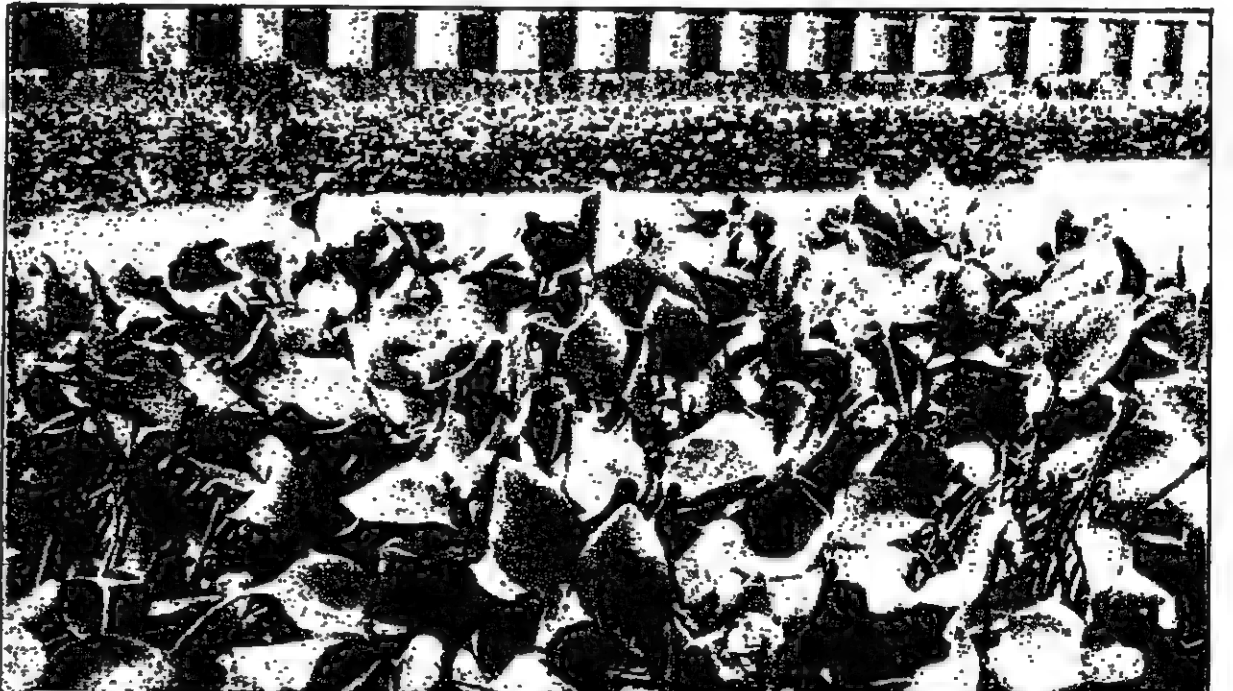


المشاريع الزراعية في مصر

باعتبارها قضايا قومية ملحة؟

د. يوسف والي : أسلوب الحزب الوطني يقوم على الاعداد الجيد، والدراسة الشاملة لامداد هذه

مسؤولية المرحلة المقبلة تقع على الجميع باختلاف انتماءاتهم الحزبية



المعيد الفني بالخضار والفاكهة

القاهرة : من سعيد مصطفى الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء، وزير الزراعة، والأمين العام للحزب الوطني الحاكم هو المايسترو الحقيقي للحزب وشطة النشاط التي لا تهدأ والحزب الوطني في نظره كيان وسط يضم الأغلبية، والحزب بمبدأ التدرج، ولي هذا الحوار يملأ الامين العام للحزب الوطني على القضايا المطروحة في الساحة الحزبية ومجلس الشورى في نظره ليس مجلساً سورياً ووضعيته الحالية تتفق مع ما جاء في الدستور وصيغته الحالية ملائمة لانتظامه في عمله ..

والمناخ الديمقراطي في مصر يرتبط اساساً بالحفاظ على أمن الوطن والمواطن وما تشهده مصر من ديمقراطية وحرية يعد مفخرة لابنائها على اختلاف انتماءاتهم الحزبية وفيما يلي نص الحوار ..

الان وبعد انتهاء المؤتمر العام الرابع من مناقشاته والتي اعتدلت على الخطى الخمسية المقبلة ما هي خطاكم لتحقيق اهداف الخطى الثانية؟

د. يوسف والي : في الخطى يتم التركيز على القطاع السلمي في كل من الزراعة والصناعة باعتبارها دعامة الاقتصاد المصري والمجال الحقيقي للتنمية وعليه ففي القطاع الزراعي ما زالت المحاور الخمسة التي وضعت في اواخر عام ١٩٨٢ والقائمة على تحقيق الاكتفاء الذاتي من مجموعة الحبوب الرئيسية والعمل على زيادة انتاجية الخضرة، والفاكهة، وزيادة الصادرات الزراعية، وتحقيق الاكتفاء من البن، والبيض، والالبان، واللحوم البيضاء ومنع الفجوة الاستيرادية من الاسماك، ومن ثم تكون هذه المحاور هي التي تحكم عملنا في القطاع الزراعي.

● ولكن ما هي الوسائل التي يمكن ان تحقق هذه المحاور؟

د. يوسف والي : ان وسائلنا تقوم على توفير أدوات الانتاج الحديثة والحفاظ على الارض باعتبارها احدى عناصر الانتاج وتأمين الموارد البشرية بالتدريب المستمر في مواقع الانتاج ونظراً لامتلاك القطاع الخاص لمعلم عناصر الانتاج الزراعي يبرز دور الارشاد الزراعي الخاص في المرحلة المقبلة لتوسيع نطاق الجسور الزراعية اولا بأول الى حيز التنفيذ كما انه لابد من التأكيد على اهمية عنصر السياسة السعرية المتوازنة باعتبارها حافزاً للمنتجين الزراعيين خاصة بالنسبة للمحاصيل الاستراتيجية ..

● لكن ما هو الاسلوب الأمثل الذي يسلكه الحزب الوطني الان تجاه القضايا التي تطفو على السطح وتثير جدلاً واسماً بين الناس مثل قضية الدعم والعلاقة بين المالك والمستأجر لسلامة الزراعة



د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطني الحالي



الرئيس حسني مبارك

المصري هو معلم الانتاء على امتداد تاريخنا، وبفضل عطائه، وتجدره استمرت مسيرة شعبنا عبر القرون ولا غرو فان على القطاع الزراعي مسؤولية ضخمة في المرحلة المقبلة اساساً بكثافة الانتاج الزراعي في اطار من استيعاب تكنولوجيا العصر وهو ما خطونا فيه بالفعل خطوات ايجابية باستخدام الماكينة الزراعية، والمعدات، ولكن يبقى المعصر الاساسي بالنسبة لزيادة الرقعة الزراعية واستصلاح مساحات جديدة في صحرائنا وهو ما يستوجب التحدي الحقيقي الذي يستوجب انطلاقة علاقة تعودنا دائماً من شعب مصر ..

● قال الرئيس مبارك في خطابه الشامل في افتتاح المؤتمر الرابع للحزب الوطني لساناً حكم الرجل الواحد او الحزب الواحد، ولكن تكون، والتساؤل ما هي وجهة نظركم ازاء الاقتراح الذي كانت بعض الفئات طرحته من انه لا يخرج لنا ما نحن فيه من مشاكل الامن خلال حكومة اقلية؟

د. يوسف والي : اعتقد ان مسؤولية المرحلة المقبلة تقع على جميع ابناء الشعب على اختلاف انتماءاتهم الحزبية كما انها تشمل ايضاً من هم خارج الخريطة الحزبية من المستقلين، ولا شك ان الانتاء الوطني هنا امر بيدي وواجب، ان الحزب الحاكم هو استهداف بعض الشارع فيما تصدره حكومته من قرارات وهو الامر الذي تضمنه حكومة الحزب الوطني في طلب احكامها باعتبارها حكومة كل المصريين، وباعتبارها الحكومة التي جاءت للحكم بما حققه حزبها من اغلبية مكنتها من ان تحكم، ولهذا فان فكرة الحكومة الائتلافية لا تتعدى الى واقع سياسي او دستوري في المرحلة التي نعيشها ..

● معنى هذا ان الوقت ليس مهيأ لتطبيق فكرة كهذه لكي يعمل كل حزب مسؤوليته في القضايا القومية بروح القومية والانتاء؟

د. يوسف والي : لا اعتقد ان المشاركة في الحكم هي اساس قوي وشرط واجب مسبق لان يتحمل كل حزب مسؤوليته في القضايا القومية بروح قومية موجودة لدى من يخوضون ومن هم في المعارضة على حد سواء، فهذا شرط بيدي

د. يوسف والي : ان وسائلنا تقوم على توفير أدوات الانتاج الحديثة والحفاظ على الارض باعتبارها احدى عناصر الانتاج وتأمين الموارد البشرية بالتدريب المستمر في مواقع الانتاج ونظراً لامتلاك القطاع الخاص لمعلم عناصر الانتاج الزراعي يبرز دور الارشاد الزراعي الخاص في المرحلة المقبلة لتوسيع نطاق الجسور الزراعية اولا بأول الى حيز التنفيذ كما انه لابد من التأكيد على اهمية عنصر السياسة السعرية المتوازنة باعتبارها حافزاً للمنتجين الزراعيين خاصة بالنسبة للمحاصيل الاستراتيجية ..



والنساء للقطاع الزراعي والشاح

من اجل الانتقال وسط مياه المجاري المخرج من الشارع الى شارع اخر... وبينما كان الحديث على اشده الى شخص اخر من الاهالي ليتساءل الى متى وكيف تترك هيئة الصرف الصحي بالمنطقة بدون رعاية او اشراف رغم الشكاوي المتعددة من الاهالي للمسؤولين.

ومن الملاحظ على المنطقة بشكل عام... ان السكان المربح الخفيف يقيم عليها وذلك خشية الوقوع في مياه المجاري... بالإضافة الى ان معظم البوعات بدون غطاء بالإضافة الى ان مياه المجاري هذه كثيراً ما تسبب ماساً كهربائياً ولذلك يطلب الاهالي دائماً من هيئة الكهرباء قطع التيار الكهربائي حتى لا تحدث مغبة قد تحدث يوماً وتدمر المنطقة بأسرها... الى هنا وكل الشهود والشواهد تؤكد ان السبب وراء الكارثة هو الاهمال.

وهنا يطرح سؤال نفسه من المسؤول عن سبب الاهمال ومصدره ووصولا الى الحقيقة : كان لقائنا مع المهندس عطا الله مفتوت رئيس هيئة الصرف الصحي بالقاهرة الذي قال ان المسؤولية كلها تقع على الاهالي الذين قاموا بإنشاء شبكة فرعية للمجاري رغم ان الهيئة قامت بالفعل بإنشاء شبكة كبيرة لخدمة المنطقة، وكانت احدى الافتراضية لاتهاء العمل بها شهر نوفمبر المقبل... لكن الاهالي لم ينتظروا، وهنا يحاول رئيس الهيئة ان يبين ان السبب الاساسي لموت الضحايا الماثور هو نتيجة اختناقم داخل البواعة لانهم غير مجهزين باللابس الخاصة بعمل الصرف الصحي الواقي.

بالوعة في شارع عبد الناصر بالبساتين تبتلع ثلاث ضحايا من الأهالي

القاهرة - مكتب الرأي العام : الاهمال وراء معظم الكوارث... اما هذه الكارثة فلها رد فعل خاص... عززا من ابناءنا... ورب اسرتها... الى متى يظل الاهمال سواء من الاهالي او من الهيئات المسؤولة عن الوضع محمداً ما سيكون مصيره بعد ان نقذ اياه ورب اسرته؟

كيف يساهج محمد الاحياء واشقاؤه الخمسة بعد ان دفع والده حياته ثناً لهذا الاهمال... أثناء محاولته اصلاح بالوعة المجاري الدائرية الطفق بالمنطقة التي يقطن بها... حتى لا تفرق المنطقة كلها بياه المجاري... رفض الانتظار للوجود التي تعد بها هيئة الصرف الصحي يومياً لهم... ولم تفكر في تنفيذها منذسة اشهر.

البدية قصة مثيرة نروي تفاصيلها بدقة ..

المكان شارع جمال عبدالناصر بالبساتين جنوب القاهرة .. الزمان وسط سكن الليل، جلس كل فرد من اهالي المنطقة... يفعل ما يحلو له... الذي يشاهد التلفزيون الذي حشر في التو من عمله وجلس للشاء مع اولاده... فالحكل يصل الجميع في منازلهم الجميع يخاف الشارع في هذا الوقت من الليل ليس لسبب لكن السبب الرئيسي هو مياه المجاري التي تفرق المنطقة كلها، وفي منزل محمد حماد ماذا حدث؟ غلاب محمد حماد زايظ ٢٨ سنة عطار حشر في التو من عمله بمحل البطارة، وجلس وسط اسرته ليتناول العشاء... وفجأة طرق الباب أحد الجيران ليخبره بأن بالوعة المجاري قد طفحت كالمداء، وانها غطت المنطقة وطلب منه ان يساعدهم في اصلاحها... على الفور طفله الرضيع محمد الذي لا يتعدى عمره السنة بعد... وذهب لاصلاح الماسورة ولكنه ذهب بلا عودة...

فقد ذهب لاصلاحها بعد ان فقد الامل في ان يأتي اي فرد من صرف الصحي لاصلاحها... لان الاهالي ابغضت الهيئة مراراً ولكنها «الهيئة» لم تفكر في اصلاح... فقد نزل الى البالوعة لمحاولة تصريف الطفق الذي غطى المنطقة الا انه ظل يصرخ بعد ثوان من نزوله... حاول بعض الاهالي مساعدته ولكن ابن عمه... لم يتركه لحظة يصرخ فتنزل اليه على الفور ليخرجه من البالوعة الى ان نزل هو الآخر ليكون الضحية الثانية... وليصبح عبد المجيد عثمان ضحية ثانية للبالوعة بعد محمد حماد حاول الجار الضحية الثالثة ان ينقذ الاثنين فالصراخ مدو ولا يعلم

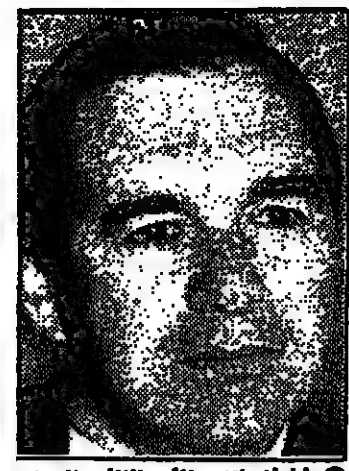
سكان المنطقة يحملون هيئة الصرف المسؤولية والهيئة تتهم السكان بالإهمال

وفي ان عمال هيئة الصرف الصحي... عندما يذهبون لاصلاح اي طفق بالمنطقة او غيرها... كانوا يحملون من الاهالي على مبالغ طائلة مقابل الاصلاح... على الرغم من انهم يمشون من قبل هيئة الصرف الصحي ولكن هذا الطفق ما زال مستمراً اعتقد انهم يرفضون الاصلاح من اجل الحصول على هو كيبيل كهربائي اسفل شبكة المجاري وقد صعدهم فور نزولهم لمحاولة تصريف الطفق... ويضيف ان هؤلاء الثلاثة كانوا مثلاً للاخلاق الكريمة والشهامة السائدة في حل مشاكل الاهالي الى ان دفعوا حياتهم ثناً رخيماً من اجل اهالي المنطقة وقد التفتت مع اهالي الضحايا الثلاثة فقال عمر حسن ابن

العمال من الاهالي ويشير الى ان الهيئة لم تقم بالاصلاح بأي شكل من الاشكال رغم الشكاوي المستمرة من الاهالي.

وقال شخص اخر من الاهالي رفض ذكر اسمه بأن الهيئة رفضت اتمام شبكة المجاري الخاصة بالمنطقة الى بركة القاذورات وقد استعان الاهالي بالأخشاب ووضع الحجارة

مكافحة المخدرات في آسيا تنطلق من توجه آسيوي



● شارلز بلاو، نائب النائب العام في وزارة العدل والمسؤول عن مكافحة المخدرات

اجتمع علماء المخدرات من ستة عشر دولة آسيوية وباسيفيكية في طوكيو الأسبوع الماضي، في بداية مؤتمر ترعاها الأمم المتحدة حول علاج إدمان المخدرات وسوء استخدامها في آسيا. وتحدث السيد شارلز بلاو، وزير العدل والمسؤول عن المخدرات في وزارة العدل الأميركية نيوزويك في هونغ كونغ، عن مشكلة المخدرات من خلال إجاباته على الأسئلة التالية:

● بعض الدول تقفل تطبيق نظام عقوبات موحدة عالميا بشأن الاتجار في المخدرات، فما هي وجهة نظر الولايات المتحدة الأميركية في هذا الموضوع؟

— لا أعلم إذا ما تولتوا لوجهة نظر محددة بخصوص هذا الموضوع. فهناك أمور وأشياء مختلفة على مادة البحث في الولايات المتحدة في الوقت الحاضر: وعلى سبيل المثال، لا أدري إذا ما تؤدي الأدلة المالية إلى أي اختلاف. ففي هذه الأيام يقدر معدل مدد الأدلة بحوالي أربعة أعوام ونصف. وإذا كان السلوك جيد فيمكن أن تسلم المدّة إلى عامين ونصف. فهناك مقدار ضخم من عدم ثبات الأدلة الأميركية الآن. فبعض القضاة يقضون أو يحكمون أحكاما صعبة وشاقة، والبعض الآخر لا يصدر حكما مطلقا. كما أن هناك خلوطا مريبة يسير عليها القضاة فيمكن للحكومة أو للدفاع أن يستأنف الحكم، أو يطلب العفو إذا ما خرج القاضي من تلك الخلوط العريضة. ونحن كدولة، وبتوجب علينا أن نتوصل إلى أحكام موحدة قبل أن ننظر إلى ما يفعله الآخرون. هل تمتد بفاعلية وتأثير عقوبة الحكم بالموت؟

— ليست متأكدا بعد إذا يوجد رادع طويل الأمد في الولايات المتحدة وأنه مجرد مرحلة كلاسيكية الآن، ويتغير بعض العناصر. ويعتقد بعض الناس أنه يمكن أن يصبح مناسبا

حالة بيع شخص المخدرات لشخص آخر يموت من تأثيرها أو نتيجة لتعاطيها. وقد تبت مناقشة هذه المسألة بشكل حيوي لأول مرة، واعتقد أنها تظهر رغبة الشعب الأميركي بالتخاذ بعض الإجراءات بهذا الخصوص.

● لقد اتهم القنصل في الولايات المتحدة باستيلاء صفة الأجرام بمن يسيء استخدام المخدرات، لمقوماتها أو جزاءاتها الخفيفة واليسيرة استخدامها أو متعاطيها. فهل جاء الوقت لاتخاذ عقوبات أكثر صرامة؟

— إن التفكير الحالي يقتل في فرض عقوبات نقدية ومالية عالية للمخالفين، كما أن هناك أية برامج عقوبة بين مستخدمي المخدرات وبين الحكومة وذلك لارتباط تصوراتهم لفترة معينة من الزمن. ونحن نحتاج لفرض بعض الموانع على مستوى مستخدمي المخدرات حتى نصل إلى قمة البرنامج الخاضع بهذا الشأن.

● ما هو تعقيبكم لمشكلة المخدرات في آسيا؟

— يعتبر الهيروين من أكبر المشكلات. والإمدادات تتعاقد تدريجيا، وإساءة استخدامه كبيرة. فالمشكلة الخاصة بالهيروين تتفاقم في هونغ كونغ وتايلاند وبيرو والهند. وكذلك اليابان تواجه نفس المشكلة. وغالبا كل بلد تعيش تجربة إساءة استخدام المخدرات، كما أن العلاج النفسي من تعاطي المخدرات يعتبر مشكلة بعد ذاته.

● هل تعمل هذه الاقمار بما فيه الكفاية لمواجهة ومعالجة المشكلة؟

— لقد كان انطباعي متأثرا في هونغ كونغ وتايلاند وبيرو، لكن العديد من الدول تعمل من خلال أنظمة قضائية غير كافية للوصول إلى الحد من تعاطي المخدرات بشكل عمري. فالبعض منها يضع لقوانين واحكام قضائية قديمة جدا.

● هل تتوقع اتساع عمليات على النمط البوليفي في آسيا؟

التأييد المنطقي الخاص بها. أما الموقف في بوليفيا مختلف، فليس هناك وائل نقل لوصول قواتها في المكان الذي يجب أن تكون فيه أو تتواجد عليه. وواقفنا فقط على تقديم التأييد الرمزي لهم.

● في كفة الميزان، من الراجح في الحرب بارونات المخدرات أم انتم؟

— يعتمد ذلك على نوع المخدر. فمجرد رصدنا إجراءات ضد المتاجرة وتهريب المخدرات في الولايات المتحدة، ففتح بالتأكيد سنكسب الحرب في تلك المنطقة. واستمعنا التحكم بالهيروين، لكن مشكلة الكوكايين فهي خارجة عن سيطرتنا. فنحن في حاجة لمضاعفة جهودنا في التعلم حول معرفة الكوكايين وكيفية مكافحته، إذا ما أردنا التوصل إلى نجاح هذه المسألة.

مجلة ساوث

الانتخابات الماليزية بين الفوز والاستقطاب

الانتخابات الماليزية التي اصادت انكسار الجبهة الوطنية إلى الحكم بأغلبية كاسحة في الرابع من يوليو الماضي إنما هي نصر لزعيم التحالف أو الجبهة رئيس الوزراء مهاتير محمد ولكنها نكسة لكسبة للوحدة الوطنية. ففي الوقت الذي إفتق فيه الحزب الإسلامي تحقيق نتائج ملموسة حقق حزب العمل الديمقراطي الذي يضم الماليزيين أصل صلبا لحركات متقدمة ملموسة. والنتيجة هي برلمان استقطابي يضم المناطق التي يمثلها الملايين فيها أغلبية مسلمة وأغلبية ويمثل المناطق ذات الأغلبية الصينية المعارضة، إلا أن حزب العمل الديمقراطي أخفق في تحقيق هدفه حمله الرئيسي وهو عدم تحقيق الجبهة لأغلبية الثلثين في البرلمان. مما يعيد أمنا وقوتها ونفوذها في أحداث تاريخية. فقد خضعت الجبهة على ماة ومائتين وأربعين مقعدا من أصل مائة وسبعة وسبعين مقعدا بزيادة ثلاثين مقعدا عن أغلبية الثلثين التي تحتاجها. وهكذا فإن انقلاب الجبهة لا يحتاج في هذه الحالة إلى مقاعد أقلية صباح الشريين التي أراجأت الدعوة إلى إجراء انتخابات مبكرة.

إن أي تهديد لموقف مهاتير محمد كرئيس للوزراء وزعيم لحزب الامو والمسيطر في الائتلاف الوطني قد سحي تماما، ذلك أن حزب اومو فاز بأغلبية وتكتسب مقعدا من أصل سيطرته الآن في الجبهة هي

سيطرة غالبية. ورغم الحديث القائم من الأسلوب العدواني الشخصي لمهاتير وطريقة ادارته للاقتصاد فإن القليلين في حزبه يعتقدون بأن موسى هيتام الذي استقال في فبراير الماضي كاتيب لرئيس الوزراء سيخلف في أية محاولة لتحدي زعامة الحزب. وقد اعتبر مهاتير محمد فوراً لتكليف الانتخابات تمويلا على الثقة في سياسته والاقتصاد على كونه تاراما لأغلبية الملاوية الأمر الذي سيزيد من تعاسة الصينيين. ثم أن الحزب الإسلامي ما زال يشكل تهديدا قويا حيث فاز بالثمن وأربعين بالمائة من الأصوات التي نافس عليها. وهذا يعني أن حزب اومو ما زال بحاجة إلى أصوات الأشخاص الذين هم من أصل غير ملاوي لتحقيق السيطرة. وتشير تحليلات الدوائر الانتخابية أن حزب اومو فاز على الحزب الإسلامي في كل دائرة تنافسا فيها معتدلا على أصوات الأقلية الصينية في كل دائرة.

إن طبيعة السياسات الطائفية المميزة في ماليزيا لم تتغير كما يقول أحد السياسيين، فحزب اومو لا يستطيع أن يأمل في الحصول على ثلثي الأصوات دون دعم من الأحزاب الأخرى من غير الملايو.

THE GUARDIAN

«حمى توتو» تضرب جنوب افريقيا



● أوزوند توتو، رئيس اساقفة كيب تاون الذي دار الخلاف والجدل حول فيلم تصيبه رئيسا للاساقفة

افساد دينيدي بيريز فورد من جوهانسبرغ أن جنوب افريقيا قد ضربتها «حمى توتو» في الوقت الذي توي فيه الجدل والاثارة تجاه حفل التتصيب الذي تم يوم الاحد الماضي لرجل الدين «أوزوند توتو» كرئيس اساقفة كيب تاون. هذا وقد قامت يوم الخميس الماضي ارملة مارتين لوثر كنج بقيادة تجمع من الزوار في بلد ضيوف الاسقف توتو الذي يمتد من بلاد رئيس اساقفة كنتريري الدكتور روبرت رونسي إلى زعيم الكنيسة البروتستانتية التي ترعاها حكومة الصين الاسقف دنج جونجان. كما قامت الكنيسة الانجليكانية يوم الخميس الماضي بنشر قائمة الضيوف وفيها أكثر من ٣٠٠ اسم توجهوا بحركة استقرازية إلى سلطات جنوب افريقيا تقودهم وني مانيلا زوجة الزعيم الافريقي نلسون مانديلا، وحوالي ٨٠ منهم هم من رجال الدين لبلدان ما وراء البحار. كما اشكت شركات التلفزيون بصرارة من استغلال الكنيسة الانجليكانية للحدث بصورة تجارية. وكذلك فقد اعطت الكنيسة حقوقا تقتصر على اصحابها لتغطية فيلم الاحتفال إلى شركة خاصة للفيديو والتي تتقاضى عن الفيلم مبلغ ١٨٠٠ دولار كحد أدنى لإذاعته في الداخل ويبلغ ٢٧٠٠ دولار إذا كانت إذاعته للولايات المتحدة. وفي تصريح أصدره لاتحاد الصحافة الخارجية يوم الخميس الماضي، قالت شركات التلفزيون، أنها سابقة لا مثل لها لتقاضى اجور عن

غورباتشيف الشخصية السوفياتية القوية

الذي استطاع تغيير قنوات السياسة الخارجية

لقد مرت فترة أكثر من سبعة عشر شهرا على تقلد غورباتشيف السلطة، والمرد يجد الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف، يجبر الغرب - خاصة الولايات المتحدة الأميركية - حسابا أصعب القرارات السياسية منذ نشوب الحرب العالمية الثانية. وما بدأ كمحاولة وتودد من جانب الحلفاء لايركبا في أوروبا «الحلفاء الأوروبيات» في وقت يكر من العام الماضي، فلان يطوق العالم أجمع، ففي كل قضية استراتيجية كبيرة، تقدم ما هو ظاهر، في الوضحة أو اللبحة الأولى، ككتيبة أو حل وسط معقول.

● بعد مقتل ضيق التسلسل؟ هنالك اقتراح جديد من جانب غورباتشيف حول كل نقطة تقريبا - مع مادة أو قاعدة كافية لنيل اهتمام منتخب ومستعاض من الرئيس ريغان.

● هذا ان التوتو في آسيا والهادي؟ فقد صرح الزعيم السوفياتي غورباتشيف لكل من الصين واليابان والولايات المتحدة الأميركية، بإمكانية التوصل إلى اتفاقيات وصفقات بهذا الخصوص.

● ويمكن أن يخرج من كل هذا بأن غورباتشيف يهدف إلى التوصل إلى اتفاقيات مضمونة ومحسوبة مع الدول الكبرى.

● ولا شك أن امتيازاته التي عرضها بالنسبة لسياساته الخاصة بضبط التسلسل والتحكم بالسلطة، قد انعشت بل أحييت مدى واسما وكبيراً من إمكانية إجراء مفاوضات مع الدول المعنية.

● هذا فقد أصبح بالإمكان الاجتاع بالرئيس الأميركي ريغان في القمة المرتقبة بينهما والمتوقع عقدها في شهر ديسمبر المقبل.

● ويبدو أن السيد غورباتشيف مستعد لمقابلة ريغان بدون الحصول على ضمانات باتفاقية حول الحد من الأسلحة، والتي كان قد طلبها كشرط مسبق لعقد القمة بينه وبين ريغان، وعلى الرغم مما يقال بالنسبة لاجراء المحادثات، فإن هناك صفقة محدودة يمكن التوصل إليها بين الطرفين حول ذلك الموضوع قبل عقد القمة المقبلة.

الخلافات بين الادعاء والى اغراء المعرضين للمسقوط بيد الادعاء.

● فنتيجة لاستراتيجيته النشطة والمحتكة، فقد رفع من مستوى وزارة الخارجية عالميا، فضلا انه قد أعطى الحزب صوتا أكبر في صنع السياسة الخارجية. وكان مفتاح الوثنية، السيد اناثولي دوبرينين، السفير السوفياتي في واشنطن، الذي استمر مدة عمله هناك قرابة ربع القرن، وذلك لإدارة السياسة الخارجية للحزب، اما السفير الجديد لدى واشنطن، يوري دوبرينين، ليس خيرا في الأمور التي تتعلق بالولايات المتحدة.

● هذا ان الاختيار الذي يقع على السفراء الجدد عادة ما يتم للخبرة في وظائفهم، وبشكل ملحوظ من أولئك الذين عينوا في أوروبا الغربية.

● وقد شمر الأوروبيون ما اسوه «الهجوم الساحر» أولا من جانب غورباتشيف، وان غزوه لبريطانيا وفرنسا قد اوصله إلى نتائج مختلفة، فقبولهم بوجود صواريخ أميركية فوق معارشات الاتحاد السوفياتي، قد أظهر حالتهم بعدم الانصياع أو الاغراء، لكن غورباتشيف لم يترك الشك في أنه يتطلع إلى المستقبل من خلال الحاضر.

● فالأحوال في الغرب سوف تتغير نتيجة لتغيرات في الحكومة، ففي الولايات المتحدة، قد أظهرت المجادلات حول كينية الرد في هذه المرحلة المبكرة قد أوجد شخصيات معتدلة من مثل وزير الخارجية، جورج شولتز، ضد الاتجاهات الصعبة.

● أو المتصلة التي يمثلها كاسبر وايثير وزير الدفاع.

● دبلوماسيه المستقبل:

من الواضح أن السيد غورباتشيف يلقي بشبكته الدبلوماسية وراء الحصول على ضمانات بالشروط الشخصية. فتجد المصالح الأخيرة أو المباحثات بشأن التبادل القنصلي مع الكيان الإسرائيلي، تذكرنا بالعلاقات بين الجانبين قبل قطعها في عام ١٩٦٧. وهذا ما أراح بعض الشيء، القلق الأميركي، لكن هناك تحفظا لأمريكا، وهو قلقها من مطالبة موسكو للقيام - بدور فعال - ببناء - في صنع السلام في المنطقة الشرقية اوسيطه، والنفسه التي طالما سعى لها وشربها من الدولتين العظميين وغيرها من الدول الكبرى الأخرى.

● وتقول بعض الصحف الغربية والأميركية أن غورباتشيف أراد أن يلعب بورقته الأخيرة، وذلك عندما قسام بجولة إلى فلاديفوستوك، في الشرق السوفياتي، حيث وقع الرئيسان فورد وليندون بريجنيف اتفاقية الحد من الأسلحة المتوسطة في عام ١٩٧٥. وقد هدفت رسالته التي وجهها لاهل الريف هناك، أن تكون موجة بحد أكثر إلى الأمم والدول في جيجوش.

● فقد أعطى الجميع مضموناته السياسية، ولكنه شرع بشكل أساسي للاسراع في اذابة الثلج مع الصين واليابان.

● وفي رده على القلق والاهتمام الصيني، أعلن غورباتشيف عن



● غورباتشيف وقريته بعد أن ألقى خطابه في فلاديفوستوك

حطه بسحب ستة أفواج - نحو ٦٠٠٠ رجل - من القوات السوفياتية التي تقدر - ١١٥٠٠٠ في أفغانستان. وفوق ذلك، فقد تبنيا بإجراء تخفيضات في الجيش السوفياتي المتواجد على طول الحدود الصينية المنغولية، ولم يعد يصر على سيطرة السوفيات لهر أمور المتنازع عليه، فقد اقترح غورباتشيف بأن الحدود يمكن أن تسير على طول القنصاة الرئيسية. «إما عن اليابان فقال غورباتشيف: «إنها تحولت إلى قوة من المرتبة الامامية في الامة... وأصاف قلنا: «لو أن اليابان مارست «الدبلوماسية الاقتصادية» «هذا امر جيد، ودعها تجلس ذلك بخدم قضية التعاون السوفياتي الياباني».

● حتى الولايات المتحدة، على الرغم من تسليح الاقليم وإضفاء الصفة العسكرية عليه، لها مكان في الرؤية الغورباتشيفية. لكن لغير هذا، فقد تحتاج الولايات المتحدة إلى التفكير في شروط وظروف الاستقرار السلمي، وليس في الاستفادة أو الميزة الاستراتيجية.

● إن غورباتشيف يدانه هذا، قد أعلن عن شرعية الاتحاد السوفياتي في منطقة كانت الحكومة السوفياتية مهملة فيها لعدة أعوام من الزمن.

● ويتسرع أشمل، لقد أكد الزعيم غورباتشيف سياسيا، مركز القوة العالمية التي تحققت من قبل الجيش السوفياتي منذ زمن طويل، فضلا عن الأسطول الذي تحققت قوته بشكل أكبر مؤخرا.

● الواقع أن إعلان غورباتشيف عن سحب القوات السوفياتية من أفغانستان كان علامة أو إساءة بغير قواته في الحرب هناك، ولذا فرأى من الضروري إرسالها إلى بلادها.

● وقد لاحظ المحللون اليابانيون أنه بالرغم من شغف غورباتشيف لصدا أو الاستفادة من التقنية اليابانية، لم يقل شيئا عن رفع قبضة السوفيات وسيطرتهم، حول جزر كيريبلي، المتنازع عليها، وهي تعتبر القضية الأكثر حساسية في العلاقات فيما بينهما.

● وقد ألحج غورباتشيف إلى أن بإمكان موسكو التحلي عن القواعد الأميركية في «كاس رانه» في فيتنام، لكن يمكن أن يتم ذلك إذا ما انسحبت الولايات المتحدة من «خليج سويك» في الفلبين.

● لقد قال اسلاف غورباتشيف منذ زمن طويل، أن التهديدات توحد المعارضة، لكنه الآن يهدف إلى شيء ما مختلف عن سلفه. فلو أن يقدره كسب الانقسام بالسيطرة أو بضبط نظامه، فسوف يكون بإمكانه إنشاء وتأسيس الاتحاد السوفياتي كقوة عظمى وشخصه، التي تتعقب وتتبع مصالحها ولكن بشكل أكثر تقدما في التقنية من ذي قبل.

● وبذلك يستطيع أن يلعب على الخلافات القائمة بين أعدائه.



● في وارسو مارس عام ١٩٨٦ - مع الرئيس ميتران - أكتوبر ١٩٨٥ - في لندن يناير عام ١٩٨٥

THE TIMES

نيكسون يتعرض للهجوم بسبب شريط من عصر ووترجيت

السيد ريتشارد نيلسون رئيس شركة التوتو: عرض طبقا للذي كان يخص النازي الألماني ادولف هتلر مع بعض المقتنيات الأخرى له وذلك في قاعة للتراث الوطني

كتب كريستوفر توماس مراسل صحيفة التايمز البريطانية من واشنطن يقول: قبل ثلاثة شهور من تقديم استقالته، استلم الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون فضيحة ووترجيت متحديا على أنها «أرق فضيحة في التاريخ الأميركي» كما أعلن أنه «إذا ما كانت هذه التهم حول ووترجيت صحيحة، فسوف لا يكون الحق واحد أن يطلب مني أن استقيل - كما أنني سوف لا استمر في الخدمة شورا واحدا».

هذه التعليقات عثر عليها مسجلة على شريط ونشرت لأول مرة من قبل الأرشيف الوطني وكانت جزءا من مقابلة تمت عام ١٩٧٤ بين الرئيس الأميركي السابق ريتشارد نيكسون وراي باروتش كوف.

لقد كان الشريط بين ٤٤٦٧ تسجيلا قامت بها بصورة روتينية سريعة وكالة اتصالات البيت الأبيض خلال فترة رئاسة السيد نيكسون.

وبلغ السيد نيكسون على الوضاحة وكيف كانت تغير فضيحة ووترجيت قائلا:

«لقد قضى عليهم بهذه القضية»

انني استطعت أن أرى بعينهم... كراهيتهم وحسدهم، وبطريقة أو بأخرى انني أشعر بالأسف لما قاموا به».

وعندما سئل كيف سيقوم المؤرخون الفضيحة أجاب نيكسون أن «أرق فضيحة ستعتبر كشيء يصعب فضيحة في التاريخ الأميركي» كما فرد له مؤيدون سياسيين مثلي أنا «وقال أيضا: «إن ووترجيت ما كان لها أن تحدث» إذا ما كان قد اولاه اهتماما أكثر من محاولة تخليص الولايات المتحدة من الحرب الفيتنامية».

وعلى ذكر الأشياء الجديدة بالذكور، فقد قام في هونغ كونغ يوم الجمعة الماضي السيد ريتشارد نيلسون، رئيس شركة التوتو بعرض طبق من الذي كان يخص الزعيم النازي السابق ادولف هتلر مع بعض الأشياء الأخرى كانت تخصه مثل النقود والميداليات.

من أيام الرايخ الثالث الألماني هذا وقد تم بيع تلك المقتنيات التاريخية في مزاد علني في هونغ كونغ حيث وصل فيها ثمن طبق الذي لعشرة آلاف دولار.

جولة سياحية

نصحتي



● تأشتر تشاهد معالم أوسلو من على سطح مبنى حكومي وإلى جانبها رئيسة وزراء النرويج جرو هارلم .



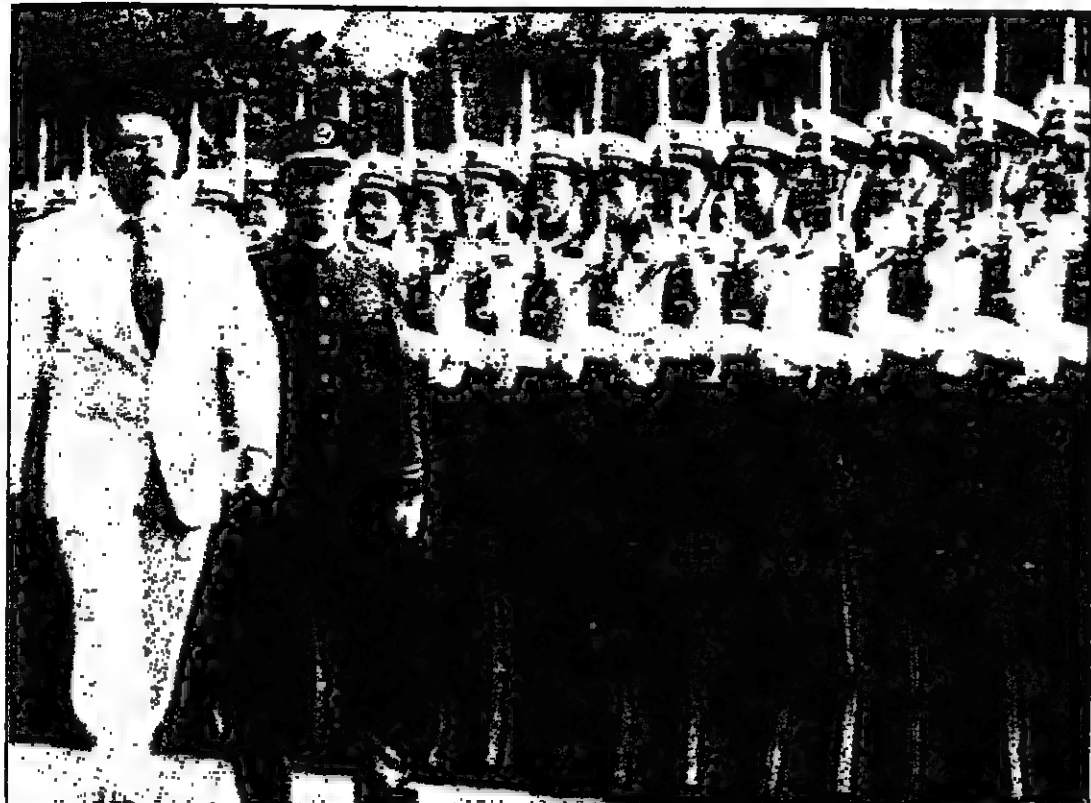
● تأشتر ونظيرتها النرويجية جرو هارلم يتبادلان التهانيل بعد زيارة للتقاعد البحرية في شمال النرويج

تيس استرالي بـ ٦٣ ألف دولار



● حطم هذا التيس الاسترالي رقما عالميا جديدا حيث بيع بمبلغ ٦٣ ألف دولار في معرض ادليد الملكي وهو كيش من صنف الميرنوس نفيس الصوف كما ان نتاجه جيد .

اورتيغـا في بكين



● رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيغـا يستعرض حرس الشرف الصيني في بكين .



وزيرة الصحة بحكومة تأشتر

● عشوة البرلمان ادونيا كوري التي عينت نائبة لوزير الصحة في حكومة مارغريت تاشر .

الشرقية توضح كيف اصبحت غربية



● الالمانية الشرقية سابقا مارينا داي قبل انبعاث كورستن امام الصحفيين في برلين الغربية وتوضح لهم كيف استطاع زوجها عبور نقطة تفتيش شارلي بالاشاحة تحت زخات الرصاص .

المطرب النافورة



● نجم الروك البريطاني التون جون الذي يشتهر بأزيائه الغريبة وقد ارضى ذوق المعجبين به خلال حفلة بيعت جميع تذاكرها في ماديسون سكوير في نيويورك .

ضبط ريفغان وكارتر...



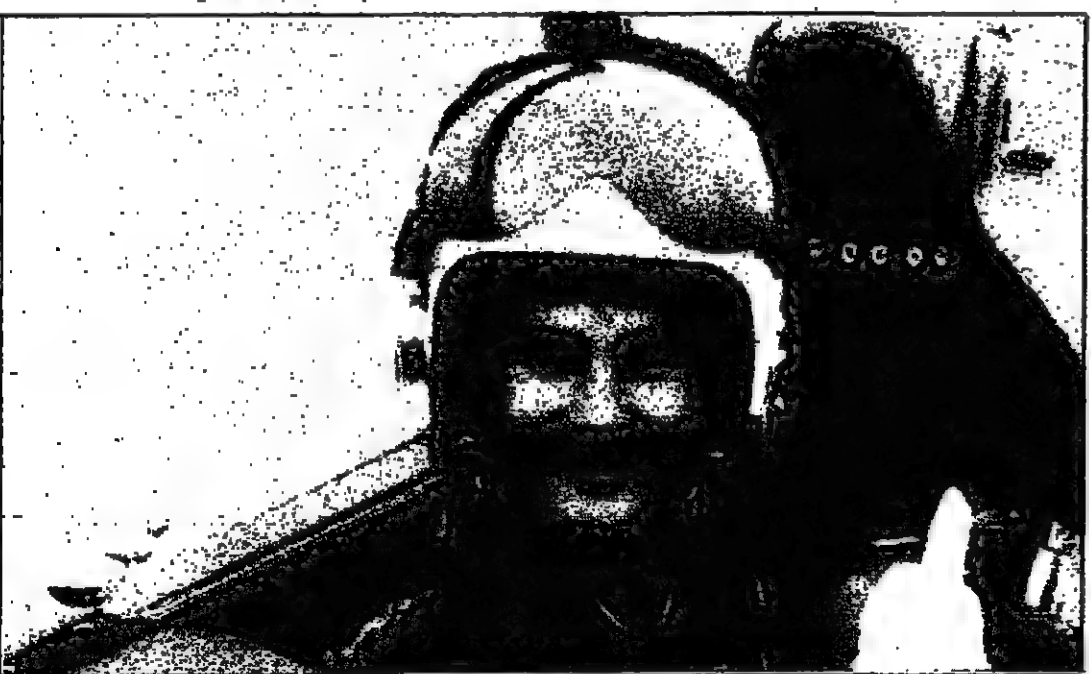
● سجلت كاميرا الفيديو في احد بنوك سويسلاني بولاية اوهايو الاميركية هذه اللقطات لسجين نجح في سرقة بعض النقود وهما يرتديان قناعا احدهما للرئيس الحالي رونالد ريفغان والاخر للرئيس السابق جيمي كارتر . وهذه هي المرة الرابعة التي يقوم فيها اللصان بسرقات متشابهة في سويسلاني وشمال كنتاكي .

ماركوس مطرب



● الرئيس الفلسطيني السابق فريدرياند ماركوس وزوجته اميلدا يفنيان بين عدد من الاصدقاء في منزله بهونولولو خلال الاحتفال بعيد ميلاده التاسع والستين .

بطل ارضي وجوي



● بطل العالم لسياقات السيارات « فورنيولا واجد » البريطاني نيجيل بانسيل خلال طيرانه مع فريق الاكروبات الجوي في راف سكايبتون بالانجلترا .

الغوري لا ترحب ..

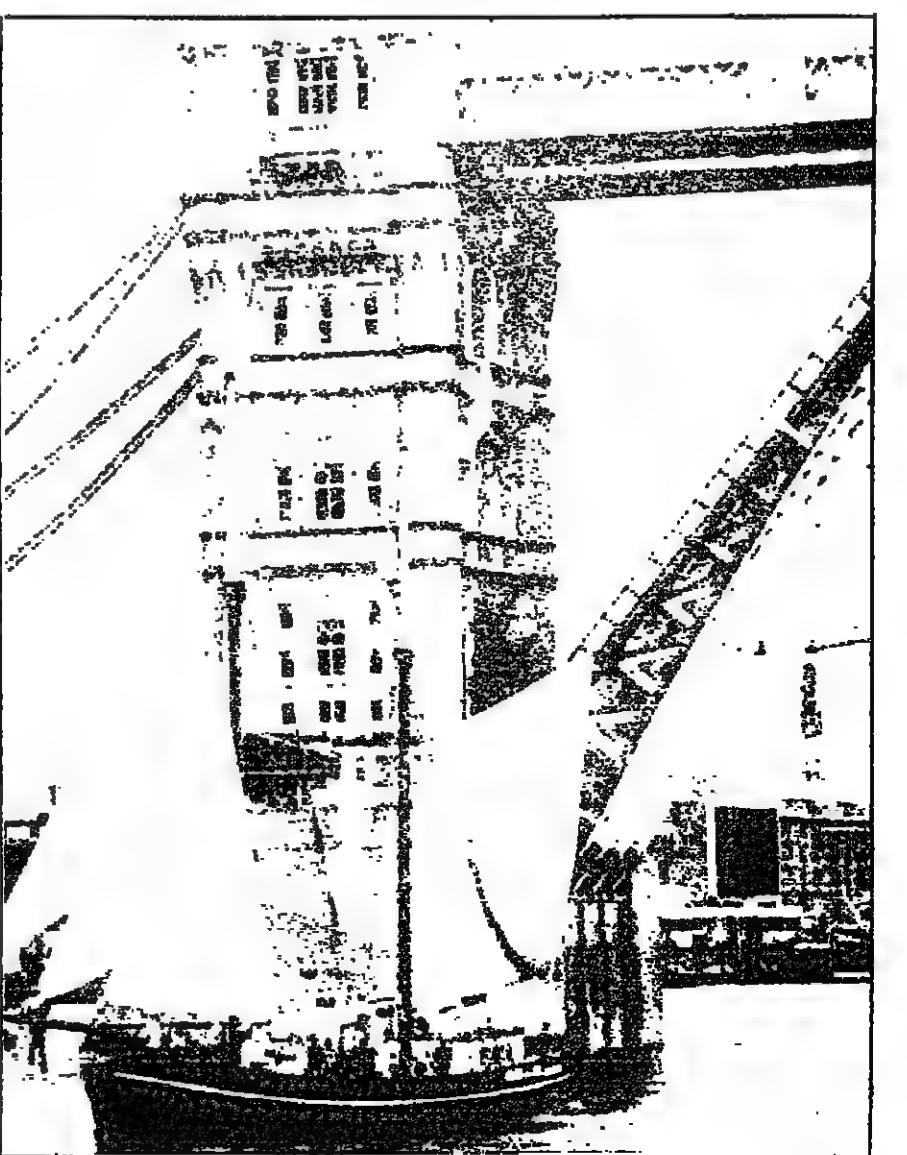


● خلال وجود نائب رئيس وزراء الصين السيد وان لي في ملبورن باستراليا لافتتاح مبنى القنصلية الجديدة الصينية توجه الى حديقة حيوان ملبورن وهناك رحب به الغوريلا « موزوي » وسارع بتقبيل يده .

« الصور من رويتر »

الاحتفال بتجارة «البصل» بين بريطانيا وهولندا

● السفينة الهولندية «جيسي» فان اورك» تمر من تحت قنطرة برج لندن وهي تعبر نهر التيمز لتسليم شحنة من البصل . وقد احتفل الزمان بمرور ٥٠٠ عام على تجارة البصل بين بريطانيا وهولندا .

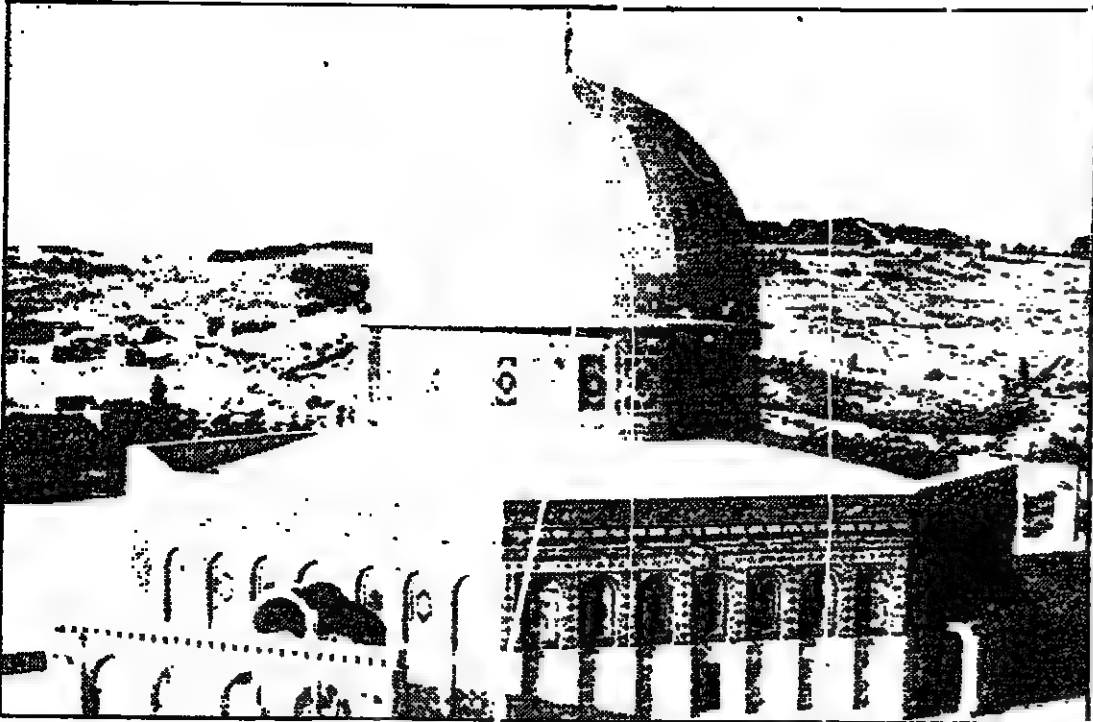


الآزمة اللبنانية بين التفاؤل والواقعية

نتائج الحوار اللبناني تظل

حبيسة الاوضاع الاقليمية والدولية

بيروت - ق ن ا - عقدت الحكومة اللبنانية لوزارتها المسلمين والمسيحيين امس جولة ثالثة من حوار السلام الذي يهدف الى انتهاء حرب اهلية تعصف بلبنان منذ ١١ عاما. وعقدت هذه الجولة داخل مبنى سباق الخيل في المنطقة الفاصلة بين شطري العاصمة اللبنانية بالقرب من الطريق التي شهدت مقتل وجرح مئات اللبنانيين برصاص القنص منذ تقسيم العاصمة في بداية الحرب الاهلية سنة ١٩٧٥ ثم في اعقاب حركة ٦ فبراير سنة ١٩٨٤ بعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان باقل من عامين.



الحفريات بجانب المسجد الأقصى

في تقرير لوزارة العمل والتنمية الاردنية:

الاستعمار الاستيطاني في الاراضي العربية المحتلة وأشاره تجارها أصحاب العمل والمؤسسات الانتاجية



مدينة بيت لحم

ناجاة اصلا عن الممارسات والسلبات والسياسات الانتاجية تجاه القطاعات الانتاجية العربية لضعافها والقضاء عليها، وقد اصدرت سلطات الاحتلال في بداية عام ١٩٨٦ امرا الى السوريات والمؤسسات الرئيسية الانتاجية تطلب منها البدء باجراءات الفصل للعاملين لديها من اجل ملامة ذلك يوم المجازاة العامة لنفس العام ٨٦، وسيجري الاستفتاء عن ٥ الاف عامل عربي، وتم فعلا الاستفتاء عن معظم الذين يعملون في مجالات الزراعة داخل مستعمرة كريات، ثمونة.

ويضيف التقرير ان السلطات الاسرائيلية اتخذت قرارا آخر يقضي باقامة اسلاك شائكة على بداخل المحتلات التجارية العربية في الخليل، ويتضمن كل شخص يدخل اليها من اجل التسوق، وللضغط على اصحاب المحتلات لمغادرة المنطقة، وتفرض عليهم مبالغ تعويضية مقابل ذلك.

ويشير الى ان العديد من التجار والمواطنين العرب في القدس الشرقية ادبوا بدمهم الشديدا بعد من اعمال الحفريات التي تقوم بها سلطات الاحتلال، والتي تستمر لفترات طويلة الامر الذي ينعكس على تسهيل مصالح المواطنين العرب في تلك المنطقة وخروجها اصحاب المحتلات التجارية والعربية. كما ان ارباح المزارع العرب تعرضت لتهمة استمارة تقويع باقتلاع اشجار الزيتون من اراضي المواطنين العرب في يافوق وتقدر مساحتها بحوالي ٢٠٠ دونم، وفي مدينة الخليل اذ تلصق على شاملي غزة قامت جرافات الاحتلال بازالة اشجار الواقعة جنوب مستعمرة تانين وتبلغ مساحتها ٦٠ دونما. من ناحية الاماكن الدينية الاسلامية والمسيحية فقد استمرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مصادرة بالاعتداء على حرم المسجد الاقصى المبارك، وقد ايد المواطنون العرب محاولات سلطات الاحتلال، وذلك عندما قام عدد من اعضاء الكنيست في اللجنة الداخلية للبرلمان الاسرائيلي بدخول ساحة الحرم القدسي الشريف ومحاولة الدخول مع انصرافهم الى داخل المسجد الاقصى للصلاة فيه، كما طلب الحاكم العسكري لمدينة الخليل من شيخ الحرم الابراهيمي تسليمه مفتاح الحرم وذلك في محاولة للسيطرة على هذا الحرم وتحويله والساح لليهود بالصفة فيه.

ومن جهة اخرى تعرض قطاع التعليم لممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي، وذلك باعتقال اعداد كبيرة من طلبة جامعة بيرزيت خلال الربع الاول من عام ١٩٨٦ كذلك اقامت القوات الاسرائيلية حواجز على الطرق المؤدية الى جامعة التل الطنونة في نابلس، مما يحول دون دخول الطلبة والعاملين الى الجامعة، واتى هذا الاجراء عقب يوم واحد من انتخابات مجلس طلبة الجامعة وفوز حركة الشبيبة الطلابية بجميع مقاعد مجلس الطلبة. اضافة الى ذلك تعمل اسرائيل عبر سياساتها الى فرض حظر تجول على بعض المناطق مما يحول دون قيام الطلبة بتأدية امتحاناتهم، حيث قامت قوات الاحتلال باقتحام مبنى الجامعة الاسلامية في غزة وبعمليات تفشيش في المكاتب وغرف التدريس، واستمرت العملية حتى ساعة متأخرة من الليل، واغلقت جميع الطرق المؤدية الى الجامعة.

الدولة العاملة في جنوب لبنان عبر طلب من الامم المتحدة لزاما لزاما للمتحدة والحكومة اللبنانية بزيادة الدعم المادي والعسكري لهذه القوات وتكثيفها من الحصول على مزيد من المتاد العسكري خاصة على صعيد وسائل الحيازة على بعد كمدخل لاشراك بعض جنود دول الكتلة الشرقية الى صفوف هذه القوات، وترى موسكو عبر سفيرها في لبنان ضرورة تنفيذ القرار ٤٢٥ كمدخل لتهدئة الوضع في جنوب لبنان ولرفع انعكاس الاوضاع السلبية في المنطقة على الاجواء السياسية اللبنانية وبالتالي تأثير وضع الجنوب سلبا على مسيرة الحوار الوطني. وعلى صعيد الامم المتحدة فان ممثلها السيد مارك غولدنغ حصل مجددا اقتراحات جديدة الى القادة اللبنانيين مترافقا مع سوء الحظ الدائم ورفض مقترحاته التي تقضي بتحويل المنطقة الحاذية للشرط الحدودي المحتل الى منطقة منزوعة السلاح وتوسيع رقعة انتشار قوات الطوارئ الدولية بانحاء مدينة صور.

وتعطي اقتراحات الامم المتحدة للمساعد لزاما للمتحدة ان تتحول المنطقة الحاذية للشرط الحدودي المحتل الى منطقة خاضعة للقوة العربي الى منطقة عمليات تابعة لقوات الامم المتحدة اي منطقة سلام منزوعة السلاح.

ويرى المسؤولون اللبنانيون في اقتراح السيد غولدنغ اقتراحا غير عملي خاصة وان القوات الاسرائيلية لا تعير علم الامم المتحدة اية اهمية ولها سوابق كثيرة في هذا المجال حيث اخترقت ديارها عام ١٩٨٢ مواقع عمل هذه القوات وهي في طريقها لتحتل العاصمة اللبنانية.

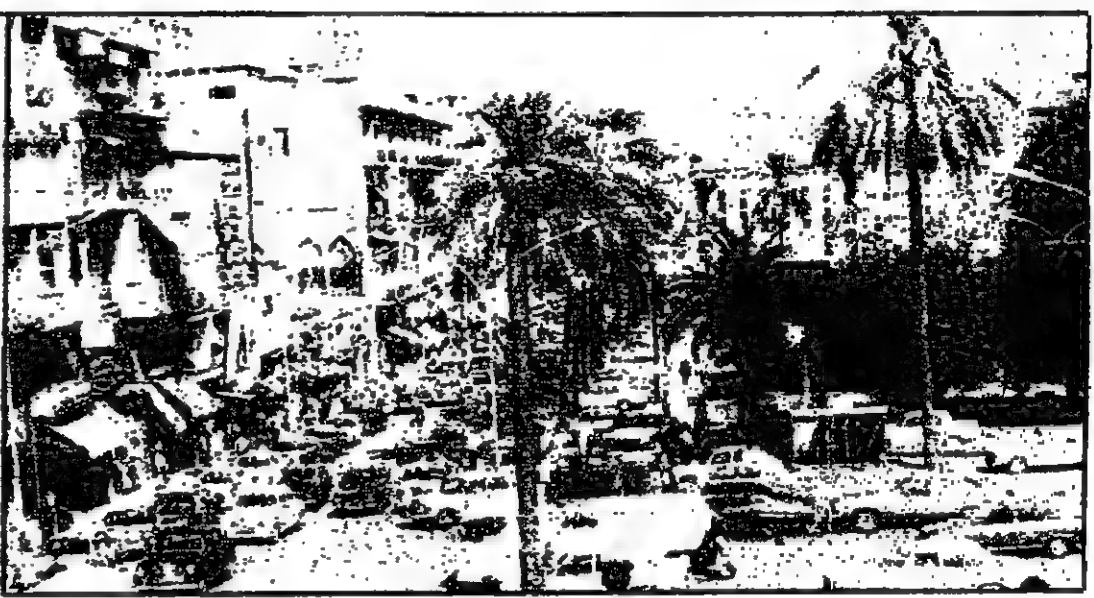
وذكرت اوساط الامم المتحدة في بيروت ان مهمة غولدنغ منيت بالفشل الدريع عندما بدأها في تل ابيب حيث اخبر اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي برغبته القاطع لتنفيذ قرار الامم ٤٢٥ وسحب القوات الاسرائيلية من داخل الشريط الحدودي المحتل. ونقل رابين الكرة من ملعبه الى ملعب الامم المتحدة عندما سأل غولدنغ ان يطلب من المسؤولين اللبنانيين توسيع اطار معاهدة الهدنة اللبنانية - الاسرائيلية لتشمل جميع مناطق الجنوب اللبناني والبقاع، الامر الذي رفضه الجانب اللبناني.

وعلى الرغم من هذه الاجواء فان فرص السلام في العاصمة اللبنانية ما زالت ممكنة ولو في حدودها الدنيا لتوفير الامن للمواطن اللبناني وابعاد شبح الكارثة الاقتصادية عن الوضع الاقتصادي اللبناني الامر الذي يشكل حاليا المطلب الاول والاكثر إلحاحا على قادة الحوار في سباق الخيل. لذلك فان الحوار اللبناني سيقى لذلك بعض جلسات القادة اسير طينين هما مطلب تحقيق الامن وتثبيت الهدنة العسكرية واعادة الوصل بين شطري العاصمة اللبنانية بشكل قد يؤدي الى عودة الثقة مجددا في امانة تقدم الحوار على ضوء الوضع الاقليمي والدولي وربما على ضوء مبادرات محلية جديدة قد تشكل نقطة انطلاق جديدة في هذا الحوار خاصة لجهة اعادة العلاقات الطبيعية بين بعض القادة اللبنانيين مع دمشق وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية.

وتبقى اسابيع شهر سبتمبر الحالية انطلاقا من الاراضي اللبنانية ضد الأراضي الفلسطينية المحتلة كمدخل للتحرك الاميركي في هذا الشأن. وعلى الصعيد السوفياتي فان السفير فاسيلي كولوتوكا اعرب عن امل بلاده في اعادة تأهيل القوات



جانب من اجتماعات مجلس الوزراء



بيروت قبل الحرب

اللبناني في واشنطن والاميركي في بيروت للحصول على ضمان اميركي لسحب قوات الاحتلال من داخل الشريط الحدودي تمهيدا لتنفيذ بنود قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ ونشر وحدات القوات الدولية مع وحدات الجيش اللبناني على طول الحدود الجنوبية للبنان مع فلسطين المحتلة.

وقد طلبت الولايات المتحدة مهلة تمتد حتى زيارة رئيس وزراء الكيان الصهيوني الى واشنطن هذا الشهر والتباحث معه حول الطلب اللبناني. وأكد السفير الاميركي للمسؤولين اللبنانيين الذين التقى بهم في شطري العاصمة الاسويين المعادين ان بلادهم تؤيد تنفيذ القرار ٤٢٥ ولكن لا تستطيع ان تقدم اية ضمانات في هذا الشأن الا بعد لقاء الرئيس الاميركي ريفان مع شمعون بيريز في واشنطن هذا الشهر.

وقد ربط السفير الاميركي بين التحرك الاميركي باتجاه اعلان ضمان غير قلبي من واشنطن حول الجنوب اللبناني وتطور الحوار اللبناني - اللبناني والاتصال الى حل لازمة الزهائن الاجانب بشكل عام والرهائن الاميركيين الخمسة في لبنان بشكل خاص. كما ابلغ السفير جون كيلي بعض اوساط السياسة رغبة بلاده في حل جميع الميشتات اللبنانية في جنوب لبنان والحصول على ضمانات فلسطينية بعدم شن عمليات عسكرية انطلاقا من الاراضي اللبنانية ضد الأراضي الفلسطينية المحتلة كمدخل للتحرك الاميركي في هذا الشأن. وعلى الصعيد السوفياتي فان السفير فاسيلي كولوتوكا اعرب عن امل بلاده في اعادة تأهيل القوات

الصعيد الامني حتى الان فان جهودا سياسية تجري من وراء الستار لدفع عجلة الحوار الوطنية على طريق طويل وسليء بالاقام المحلية والبيروتية. بدورها تواجه بقصا حادا في مصادر تمويلها بالاضافة الى ارتفاع الاسعار العالمية للسلع مع تدني قيمة الليرة اللبنانية بشكل حاد اوصل سعر قذيفة الساربي جي الى ١٢ الف ليرة لبنانية فاصبحت اصغر معركة تستمر حوالي ١٠ دقائق تكلف حاليا اكثر من ٧٥ الف ليرة لبنانية اي بمعدل ٧ الف ٥٠٠ ليرة لبنانية في الدقيقة الواحدة وهذا اعلى رقم قياسي يمكنه الانضمام الى جانب مطالب القادة السياسيين والجزيريين المطالبين باصلاح النظام السياسي اللبناني والقائم الطائفية السياسية والرتيبية والمسيحية داخل الجيش اللبناني.

وعلى هذا الاساس فليس مستغربا ان تركز لجنة الحوار والحكومة في الماتة من صحافته السياسية والفنية فتقول معها اكثر من ١١ الف مواطن يعملون في مطابخ هذه المؤسسات وتسويقها بالاضافة الى جوانب العمل المصنعية الاخرى الى البطالة ومن ثم تحولوا الى البحث عن اعمال هامشية واقل انتاجية. ويشهد لبنان منذ اكثر من عامين عودة حادة لعدد كبير من مواطنيه العاملين في الخارج نتيجة لاضواء الاقتصادية العالمية الحالية وتدني فرص العمل سواء في الشرق الاوسط او في البلاد الافريقية بسبب الازمة السياسية المناهضة في بعض الاحيان للبنانيين وتراكم ديون هذه الدول مع كل هذه الظروف

وحتى على الصعيد الاعلامي فقد هجرت لبنان منذ سنوات اكثر من ٥٢ في المائة من صحافته السياسية والفنية فتقول معها اكثر من ١١ الف مواطن يعملون في مطابخ هذه المؤسسات وتسويقها بالاضافة الى جوانب العمل المصنعية الاخرى الى البطالة ومن ثم تحولوا الى البحث عن اعمال هامشية واقل انتاجية. ويشهد لبنان منذ اكثر من عامين عودة حادة لعدد كبير من مواطنيه العاملين في الخارج نتيجة لاضواء الاقتصادية العالمية الحالية وتدني فرص العمل سواء في الشرق الاوسط او في البلاد الافريقية بسبب الازمة السياسية المناهضة في بعض الاحيان للبنانيين وتراكم ديون هذه الدول مع كل هذه الظروف

وحتى على الصعيد الاعلامي فقد هجرت لبنان منذ سنوات اكثر من ٥٢ في المائة من صحافته السياسية والفنية فتقول معها اكثر من ١١ الف مواطن يعملون في مطابخ هذه المؤسسات وتسويقها بالاضافة الى جوانب العمل المصنعية الاخرى الى البطالة ومن ثم تحولوا الى البحث عن اعمال هامشية واقل انتاجية. ويشهد لبنان منذ اكثر من عامين عودة حادة لعدد كبير من مواطنيه العاملين في الخارج نتيجة لاضواء الاقتصادية العالمية الحالية وتدني فرص العمل سواء في الشرق الاوسط او في البلاد الافريقية بسبب الازمة السياسية المناهضة في بعض الاحيان للبنانيين وتراكم ديون هذه الدول مع كل هذه الظروف

وحتى على الصعيد الاعلامي فقد هجرت لبنان منذ سنوات اكثر من ٥٢ في المائة من صحافته السياسية والفنية فتقول معها اكثر من ١١ الف مواطن يعملون في مطابخ هذه المؤسسات وتسويقها بالاضافة الى جوانب العمل المصنعية الاخرى الى البطالة ومن ثم تحولوا الى البحث عن اعمال هامشية واقل انتاجية. ويشهد لبنان منذ اكثر من عامين عودة حادة لعدد كبير من مواطنيه العاملين في الخارج نتيجة لاضواء الاقتصادية العالمية الحالية وتدني فرص العمل سواء في الشرق الاوسط او في البلاد الافريقية بسبب الازمة السياسية المناهضة في بعض الاحيان للبنانيين وتراكم ديون هذه الدول مع كل هذه الظروف



الحزب اللبناني دمرت كل شيء

هكذا منذ انزل



اليوم التجربة الأخيرة لمنتخب الكويت لكرة القدم أمام أسبرقار وتر دام الهولندي باستاد نادي الكويت



منتخب الكويت

وتتطلب عملية التقدم والتأخر .
اما التسمية التي نوجهها الى قلب الدفاع عادل عباس ووائل سليمان فهي لا يتقدم في الضربات الركنية معا تحسبا لأي هجمة مرتدة ، لان مركزهما حساس جدا وقد رأينا الاثنين امام فريق نستيف الدماركي يتقدمان وربما تكون هذه المباراة حية والنتيجة ليست ذات أهمية ولكن نسوق هذه الملاحظة للمباريات الرسمية التي سيخوضها الفريق في سيلول .

الثانية ، وان اللياقة البدنية عند اغلب اللاعبين ارتفعت الى درجة لا يفرق بها ولكن ما زال خط الهجوم يفتقر الى اللاعب الهادف الذي يعرف اقصر طريق للمرمى وربما نشاهد اليوم تغييرا على افراد خط الهجوم وان كان النجم الصاعد عبد العزيز الهاجري في هذا الخط قد ظهر بصور جيدة ، وتامل ان يصبح من اللاعبين الاساسيين للمنتخب ،

كتب ادوارد الصايغ :
يلعب منتخب الكويت لكرة القدم اليوم مباراته التجريبية الاخيرة قبل مغادرته البلاد غدا متوجها الى كوريا الجنوبية للمشاركة في دورة اسيا ، التي ستبدأ يوم ٢٠ الجاري بسيلول ، وسيلاتي فريق اسبرسا روتردام الهولندي ، وهو يعتبر من الفرق الجيدة بهولندا ، وستقام المباراة على ملعب نادي الكويت في السادسة والنصف مساء وتامل ان تحظى باهتمام جماهيرنا الوفية التي عودتنا دائما في هذه المناسبات على الوقوف خلف افراد المنتخب . لعب المنتخب مباراتين تجريبيتين في البلاد الاولى كانت امام نادي شيفيلد الإنجليزي وخسر فيها ٥/٢ ، والثانية كانت مع الفريق الدانماركي وفاز فيها ١/٠ ، وقد ظهر الفريق في هذه المباراتين بصورة افضل من المباراة الاولى ، وطبق الادرب صالح زكريا عدة طرق في المباراتين وجرب اكثر من لاعب ، واصبحت الصورة الان واضحة في الدفوع والهجوم ونستطيع ان نقول بان الثغرات التي كانت بين افراد خط الدفاع في المباراة الاولى قد تلاشت في المباراة

حاجي غريب للرأي العام : نأمل تحقيق مركز متقدم يرفع اسم الكويت

فوز شركة الملاحة العربية المتحدة في سباق اليخوت

حين احتفال شركة الملاحة العربية المتحدة بيوم الملاحة الرياضي الرابع وبالعالية الذي يصادف ٢٩ سبتمبر من كل عام ، فقد قامت باجراء سباق لليخوت الشراعية يوم امس الجمعة على شاطئ فندق شاطئ المسلة تحت اشراف نادي اليخوت الكويتي . وقد شارك في السباق عشرة يخوت شراعية فاز من بينها يفت شركة الملاحة العربية المتحدة - دالة المتحدة - وهو يعتبر من الحجم الكبير وكان خاتمة السباق بقيادة الكابتن صبح شهاب صالح ، مدير دائرة شؤون افراد الاسطول بالشركة وفاز بالمرتبة الثانية اليخوت كحل ولد -



حاجي غريب

نقدم عرضا مشرفا ونحتل مركزا متقدما برفع اسم الكويت ان شاء الله . والفريق المشاركة تضم لاعبين طويلي القامة لكن سنقدم العرض الجيد الذي يوظفنا لتحقيق المراكز المتقدمة .

صرح حاجي غريب عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة ومدير المنتخب الكويتي المشارك بسيلول في حديث له « الرأي العام » ان المنتخب الذي اقامه المنتخب في بلغاريا كان ناجحا ، وقد لعب المنتخب عشر مباريات فاز في خمس منها وخسر البقية . اما التدريب فقد كان على فترتين صباحية ومساءلة ، وانتظم اللاعبون في التدريب ، اما المدرب فكان جيدا من جميع النواحي ، وجميع متطلبات التدريب متوفرة . الامكانيات



سالم مبارك السيد

العربي يكرم فرقته الرياضية اليوم
يقيم النادي العربي الرياضي في الساعة السادسة من مساء اليوم بقر النادي بالنصورية حفل تكريم لفرقة الرياضية التي حققت مراكز متقدمة في الموسم الرياضي ١٩٨٦/٨٥ وقد وجه امين السر العام بالوكالة سالم مبارك السيد الدعوة للاقسام الرياضية بالمصنف لحضور هذا الحفل .

وزير الشؤون يستقبل وزير الرياضة والشباب رئيس اللجنة الاولمبية اليمنية



وزير الرياضة اليمني

باللجنة الاولمبية الكويتية . وقد تبادل الطرفان مباحثات الموضوعات التي تهم الشباب بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ودولة الكويت واتفقا على ضرورة استمرار دعم اواصر الاخوة التي تربط شباب البلدين ، وشكر الوزير اليمني وزير الشؤون على حسن استضافة الكويت للوفد وحسن رعايتهما للشباب اليمني المقيم على ارض الكويت وتقديم جميع انواع المساعدة والرعاية والامكانيات لهم . وقد قام الوزير الخفيف بتقديم هدية تذكارية للوزير .

يؤرخ البلاد حاليا وقد بيني برئاسة وزير الرياضة والشباب رئيس اللجنة الاولمبية بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية محمد غالب احمد وعضوية محمد عبدالله فارح عضو اللجنة الاولمبية اليمنية رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين وعبد الحميد سعيد عضو اللجنة الاولمبية اليمنية مدير العلاقات الخارجية بالمجلس الاعلى للرياضة ، حيث قام الوفد بزيارة لوزير الشؤون الاجتماعي والعمل . وقد رافق الوفد اليمني اثناء الزيارة السفير اليمني عبد الواحد فارح وحسن السبتي مدير العلاقات العامة

اجتماع طارئ لرؤساء وامناء سر الاندية في نادي الصليبيات اليوم

يقتد نادي الصليبيات الرياضي اجتماعا طارئا لرؤساء وامناء سر الاندية ليبحث بعض الموضوعات المتعلقة بالاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم بقر النادي .

اليوم تبدأ دراسات الحكام لجامعة الكويت

تبدأ اليوم دراسات حكام القفل لجامعة الكويت وذلك للعام الرياضي الجامعي ٨٦/٨٧ وفيما يلي جدول الدراسات :
- السبت ١٩٨٦/٩/١٢ - قانون تكريم كرة اليد - حكم دولي محمد الولي .
- الاحد ١٩٨٦/٩/١٣ - قانون تكريم كرة السلة - حكم دولي موسى هديب .
- الاثنين ١٩٨٦/٩/١٤ - الرياضة والتطبيق العلمي - دكتور جاسم رمضان .
- الثلاثاء ١٩٨٦/٩/١٥ - قانون تكريم الاسكواش - حكم دولي رفعت الحويلى .
- الاربعاء ١٩٨٦/٩/١٦ - قانون تكريم الكرة الطائرة - حكم دولي احمد عبد الحسين .

لا شكر على واجب



الزميل خالد الرفاعي

بعث الاتحاد الكويتي لكرة اليد كتاب شكر للتقسيم الرياضي تقديرا للجهود الكبيرة التي بذلها الزميل خالد الرفاعي في تطبيق اخبار البطولة العربية الرابعة لكاس فلسطين لكرة اليد والتي اقيمت من ٢٢ أغسطس - ٥ سبتمبر الجاري . ونحن بدورنا نقول للاتحاد الكويتي لكرة اليد لا شكر على واجب .

اقالة محمد مزالي من اللجنة الاولمبية التونسية

قررت اللجنة الاولمبية التونسية اجتناع عقده هذا امس اقالة محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي السابق من مهامه كرئيس للجنة واسقاط عضويته فيها وكلفت السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع والامين العام للجنة بتولي مسؤولية الرئاسة لفترة مؤقتة . وقال بيان رسمي اصدته اللجنة ان هذا القرار يأتي على اثر التحقيقات الجارية بحق مزالي لاجتياز الحدود بصورة غير قانونية . وقد ابانت اللجنة خوان اتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بقرارها الذي يتركب عليه فقدان مزالي لمعضيته باللجنة الدولية ايضا نظرا لانه لم يعد يقيم ببلاده وذلك طبقا للميثاق . وتم ابلاغ القرار ايضا الى رئيس جمعية اللجان الوطنية الاولمبية والكثير من اللجان لجمعية اللجان الوطنية في افريقيا واللجنة الدولية لالعاب البحر الابيض المتوسط .

وليد عبدي تحدث عن انطباعاته في اسبانيا



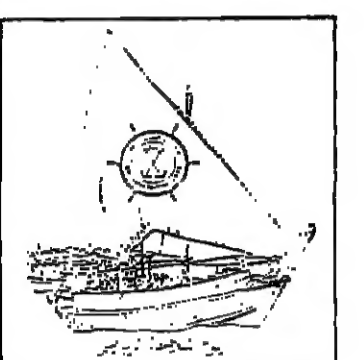
بيطولة العالم لكرة الماء

اعطاء الحكم اشاراته وتحركه خلال المباريات وكذلك السروح الرياضية المتبادلة بين الحكم واللاعب اثناء اللعب .



بيطولة العالم لكرة الماء

عاد الى البلاد حكم كرة الماء الكويتي وليد عبدي قادما من اسبانيا حيث شاهد بطولة العالم لكرة الماء في مدينة مدريد ، وكان وليد قد حضر ايضا دورة تدريبية في تكيم وصل كرة الماء على نفقته الخاصة . وقد افاد وليد بان البطولة التي اقيمت هناك خلال الفترة من ٨/١ حتى ١٢/٢٤ اشترك فيها ٢٤ حكما منهم حكمان عراقيان من مصر ، وكان الوحيد من الكويت . وقال ان سبب وجودي هناك بدافع حبى للعبة وممارستي للحكيم اعطيتي دائما قويا للسبر في هذا المجال . وقد ظهرت في البطولة امور تنظيمية جديدة ، واجهت مشاهدة عدة مباريات في نهائيات العالم هناك لدول عريقة في هذه اللعبة . وقد لاحظت اشياء كثيرة لم اجدها هنا بالكويت مثل :
- احترام الحكم داخل الملعب وعدم الاعتراض على قراراته ، والمباريات تسير في اطار المنافسة .



بيطولة العالم لكرة الماء

بيد الاحتفال بيوم الملاحة الرياضي الرابع على ملاعب نادي بويان يومي ٢٥ و٢٦/٩ بين فرق مشاركة من ١٤ وزارة ومؤسسة رسمية تتنافس على درع الملاحة في عشر ألعاب رياضية هي كرة القدم، السلة، الطائرة، الشطرنج، طائرة الزهر، الكوت بوسنة، تنس الطاولة، التنس الارضية، وسجري سباقات تجريبية في السباحة، وسيجري هذا المباريات الدكتور ابراهيم بكى .

اصدار البرنامج الزمني للموسم الرياضي الجامعي ٨٦/٨٧



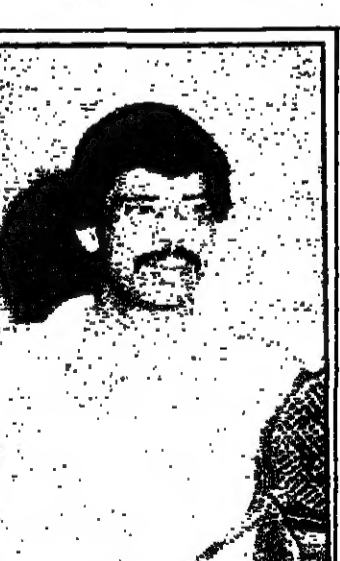
يوسف الشعلان مدير النشاط الرياضي في جامعة الكويت

اصدرت جامعة الكويت البرنامج الزمني للموسم الرياضي الجامعي ٨٦/٨٧ حرصا منها على الرياضة واحاطتها بالرعاية التامة والاهتمام الكبيرين على اخراج مصلحة الخطة السنوية بصورة تتفق مع هذا الاهتمام وحرصا من جامعة الكويت على التنسيق الكامل والتعاون المستمر البناء من اجل رفعة شأن الرياضة وخدمة الشباب في بلدنا الحبيب .

الوفد الاردني يفصل بين وفدي العراق وايران

ارسلت اللجنة المنظمة العليا لدورة الالعاب الاسيوية العاشرة طلبا الى كل من العراق وايران والاردن بحيث يفصل الوفد الاردني المشارك بالدورة بين الوفدين العراقي والايرواني اثناء طوار العرض العام في مراسم افتتاح الدورة في سيلول في العشرين من الشهر الجاري . وقال مصدر مسؤول في المجلس الاولمبي الاسيوي امس ان الاطراف الثلاثة وافقت على هذا الطلب . و اضاف ان هذا الاجراء يأتي ضمن سلسلة من الاجراءات الاحترازية التي تتخذها هذه اللجنة ضمانا لحسن سير الدورة .

خالد البناي يفوز بالبطولة التشيكية لسن ١٨ سنة للتتنس الارضي



الزميل خالد الرفاعي

تحت رعاية الشيخ جابر سعود الصباح الذي اصاب عنه محمد الريحان عضو مجلس ادارة نادي الساحل ويحضر خالد عبدالسلام البناي رئيس الاتحاد الكويتي للتتنس وعبدالله غريب نائب رئيس الاتحاد وحسن راشد رئيس لجنة المسابقات والبطولات وعباس الزيد عضو مجلس الادارة اقيمت المباراة النهائية للبطولة التشيكية لسن ١٨ سنة التي جرت بين وليد خالد البناي «القادسية» وخالد حسن راشد «القادسية» .

مباراة قوية ومثيرة

وقد جرت المباراة قوية ومثيرة وانتهت بفوز اللاعب وليد البناي بنتيجة ٦/٤ ، ٦/١ . وفي نهاية المباراة قام محمد الريحان مندوبا عن الشيخ جابر سعود الصباح بتسليم الكأس للفائز الاول والجائزة المالية لمصاحب المركز الثاني كما قدم محمد الريحان ايضا هدية

اليوم جاهنجز خان وقمر الزمان في نهائي سنغافورة للاسكواش

يلتقي اليوم بطل العالم في الاسكواش الباكستاني جاهنجز خان مع مواطنه قمر الزمان في نهائي بطولة سنغافورة المفتوحة للاسكواش وكان قد فاز امس جاهنجز خان على الاسترالي بوث ثورن ٦/١ - ٩/٦ - ٩/٦ - ٩/٦ كما فاز قمر الزمان على البريطاني فيل كيون ٦/٩ - ٩/٦ - ٩/٦ - ٩/٦ .

الموسوي والهاجري يفوزان ببطولة رالي قطر

وقد شارك في البطولة التي بدأت صباح امس من امام فندق رمادا ١١ متسابقا من المواطنين والمقيمين . وقد تشر بعض المتسابقين في السباق الذي يقطعه نادي قطر للسيارات نتيجة لكثرة الاعطال الميكانيكية . وكانت المرحلة الثانية للسباق نفسة قد اقيمت في شهر يونيو الماضي وفاز بها المتسابق عباس الموسوي ومساعدته مبارك الهاجري وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين بالسباق في حفل اقيم لهذا الغرض في وقت لاحق من مساء امس .

صعود منتخب قطر العسكري للنهائي بعد فوزه على الامارات ١/٣

صعد منتخب قطر العسكري الى نهائيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم التي ستقام بصورة في العام القادم . وذلك بعد فوزه في مباراة العودة التي اقيمت بالدوحة مساء امس على منتخب دولة الامارات العربية المتحدة العسكري بثلاثة اهداف مقابل هدف . وكانت مبارات الذهاب بين الفريقين قد انتهت بفوز منتخب الامارات بهدف مقابل لاشي .

اليوم الريان يلاقي العين الاماراتي والتلال يقابل المقاولون

ضمن بطولة الصداقة لكرة القدم التي ينظمها نادي الريان والعربي القطريان على استاد حمد الكبير بالنادي العربي والتي تستمر حتى يوم ١٧ سبتمبر الجاري ، تقام بعد ظهر اليوم مباراتان : الاولى في الساعة الخامسة والرابع بين فريقين الريان القطري والعين الاماراتي والثانية الساعة السابعة بين التلال اليمني والمقاولون المصري . ومما يجدر ذكره بأنه سيشترك في هذه البطولة بجانب الفرق الاربعة فريق العربي القطري الذي يلعب بعد غد (الاثنين) مع فريق العين الاماراتي .



ستيفي جراف تواصل تألقها

الرياضة

اليوم في الدور الانجليزي :

ويبلدون في اول اختبار حقيقي امام ايفرتون وريسون يقود الشياطين امام ساوثهامبتون



● مولبي - ليفربول



● روبسون

اعتذار اللجان السورية واليمنية عن المشاركة في الدورة الاسيوية

قال مصدر مسؤول بالجنس الاسيوي ان اللجنة الاولمبية السورية واللجنة الاولمبية لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ابرقتا الى المجلس الاسيوي لتعتذرا عن المشاركة في الدورة الاسيوية العاشرة التي ستعقد في سيول في العشرين من الشهر الجاري . واضاف المصدر ان البلدين سيعتذر مع ذلك بحدوث اوضاع سياسية في اجتماعات المجلس الاسيوي التي ستعقد في الدوحة .

الانكليزي عندما يستضيف ناديه فريق ساوثهامبتون . وقد اشترت الاصايات كثيرا على كاس العالم الاخيرة بالكنديك ويقول المدرب رون كاتسون الذي تطلب الجاهيز براسه مقابل فشل الفريق بتحقيق اي فوز في ٤ مباريات : لا يوجد اي فريق في العالم لا يتأثر بغياب لاعب مثل روبسون ، ومع اني اكبر ان يكون فريقتي سيدي وليعب شيلد ونزدادي مع ليستر الذي وقع مؤخرا مع ستيف موران من ساوثهامبتون نظير ٢٠٠ الف دولار .

يلتقي اليوم فريق ويبلدون بمواجهة بطولة الدوري الانكليزي ومواجهة البطولة حتى الان مع ايفرتون الذي لم يفز حتى الان وتعد تلك المباراة هامة جدا لفريق ويبلدون اذ انها اول مواجهة حقيقية للفريق ويتوقف على نتيجتها انتاح الكثير من الامور في ترتيب فرق الصدارة ... ففي حالة خسارته سيكون هناك تغيير في فرق الصدارة حيث ان هناك فريقين يجلسان بمسدة بفارق نقطتين . ومن جهة اخرى تلعب ٣ فرق لم تهزم على ارضها حيث يستضيف البطل ليفربول فريق شارلتون ويلعب لوتنجهام فورست مع استون فيلا الذي لم يفز او يحقق نقطة واحدة من مبارياته خارج ملعبه ... وفي البطولة نفسها يلعب كوينز بارك دانجرز الذي لم يخسر على ملعبه وفاز في مباراته الثلاث مع منافسه اللدني ويستهام فيينا يستضيف توتنهام فريق شيلس ويسافر الانسفال ليلقي لوتون ونوكسكيل الذي يحتل المركز الثاني من المؤخرة مع كوفنتري على ملعب الاخير ونوريتش مع واتسورد وستيف اكسفورد فريق مانشستر سيتي وليعب شيلد ونزدادي مع ليستر الذي وقع مؤخرا مع ستيف موران من ساوثهامبتون نظير ٢٠٠ الف دولار .

روبيسون يقود الشياطين يتوقع ان يعود كابتن المنتخب الانكليزي بريان روبسون ليقاد فريق ويستامبوتون ليلعب في المباراة الاولى بالدوري



سيارتك موسكو يتصدر الدوري السوفياتي

واصل نادي سبارتاك موسكو الحفلات على صدارته لبطولة الدوري السوفياتي في اسبوعه الرابع والعشرين على الرغم من تعادله ونادى زالغيروس فيلنيوس بهدف لكل منهما ويصبح رصيده ٢٧ نقطة وفيه زيت لينجراد بالرصيد نفسه الا انه اقل في نسبة الاهداف واسفر بقاء مباريات الاس عن النتائج التالية :

تبادل دينامو كييف حامل لقب البطولة وبطل اوروبا للفريق ابطال الكاس مع دونيتسك ثلاثة اهداف لكل منهما . تبادل دينامو موسكو وزيت لينجراد دون اهداف ، تبادل دينامو مينسك وارارت اربان دون اهداف ، فوز تورييدو كوتايبي على تورييدو موسكو (١/٠) ، فوز دينيتروفسك (١/٠) ، فوز نيتش باكو على اوديسا (١/٠) ، واخرا فاز دينامو تيليس على الما (٢/٠) وفاز بيجر ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية : سبارتاك موسكو في الصدارة برصيد ٢٧ نقطة يليه زيت لينجراد ٢٧ نقطة ثم دونيتسك ٢٧ نقطة .

بحضور الشيخ سالم الصباح تفتتح اليوم البطولة العربية الثانية للإسكواش

رئيس الوفد ، زيد مدحت اداريا ، والاثنين : طارق الموش ، فاخر القلاف ، عصام الخلف ، وعادل الغريب .



● احمد ابداح



● الشيخ سالم الصباح

أكد رئيس الاتحاد الكويتي للإسكواش احمد البديح بان كل لجان البطولة أصبحت جاهزة رغم الظروف التي احاطت بتنظيم البطولة في البداية ويعمل الجميع على توفير كل عوامل النجاح للبطولة . وطلب البديح من رجال الاعلام والجاهز مرتبة البطولة والمساهمة في نجاحها .

اجتماع بين اعضاء الاتحاد العربي للإسكواش ورؤساء الدول المشاركة بالبطولة وذلك لتساريف وتشكيل اللجنة الفنية للبطولة .

عقد في التاسعة من مساء امس اجتماع بين اعضاء الاتحاد العربي للإسكواش ورؤساء الدول المشاركة بالبطولة وذلك لتساريف وتشكيل اللجنة الفنية للبطولة .

عدم المشاركة في البطولة اضيق الوقت .

واختتم جودت عبدالمعزم حديثه قائلا : كان يمتنا مشاركة المنتخب المصري التي تعتبر من اسبق دول العالم في هذه اللعبة وعلى رأس الدول العربية .

وقد ابدى رئيس الاتحاد العربي للإسكواش احمد البديح بان كل لجان البطولة أصبحت جاهزة رغم الظروف التي احاطت بتنظيم البطولة في البداية ويعمل الجميع على توفير كل عوامل النجاح للبطولة .

احد ابداح

الشيخ سالم الصباح

اليوم تصل بقية الوفود المشاركة ببطولة الاسكواش

تصل اليوم بقية الوفود المشاركة بالبطولة العربية للإسكواش والتي تبدأ في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم ، هذا وقد وصلت امس وفود العراق والاردن والسودان .

وصول وفد منتخب قطر للمشاركة في البطولة العربية للإسكواش

وصل لليلاد مساء امس وفد منتخب قطر الوطني للإسكواش للمشاركة في البطولة العربية الثانية للإسكواش التي ستعقد مساء اليوم ، ويضم الوفد ستة اعضاء من بينهم رئيس الوفد والمدرب وارمة لاطين .

سلة قطر تعسكر في الفلبين

غادرت السلة مساء أول امس بعة المنتخب الفلبيني الاول لكرة السلة متوجها الى الفلبين للانضمام في مسكر فريسي هناك استعدادا للمشاركة في البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون الخليج العربية لكرة السلة التي افتتحت بالكويت خلال الفترة من ١٧ الى ٢٥ اكتوبر القادم . ويضم المنتخب : خليل - مسكره الذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي ١٢ مباراة ولديه مع بعض الفرق الفلبينية حيث يعدد الى الدوحة للدخول في مسكر داخلي تمهيدا لتجهز الى الكويت للمشاركة في هذه البطولة .

تأجيل الدور ١٤ ببطولة العالم للشطرنج

تأجل مساء اول امس في الثالثة ٤١ الدور الرابع عشر من بطولة العالم في الشطرنج بين السوياتي جاري كاسباروف حامل اللقب والشوياتي انثني كاريوف متصدرا على اللقب بعد خمس ساعات من اللعب . وكان كاسباروف يلعب باللقب البيضاء ويرجع نلقه المصيرة والاربعين في مطروف .

رسالة مصر

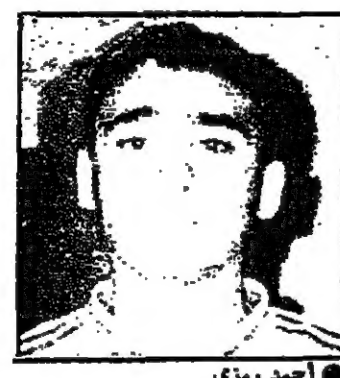
محمّد صلاح.. يحكي تفاصيل المأساة: عملها الصغار ووقع فيها الكبار! ثم اعترض على القرار.. ولكنني اعترضت على الطريقة



● ابراهيم يوسف



● اشرف قاسم



● احمد رمزي



● محمد صلاح

لاحتضان لاعبي المنتخب القومي الطارة لفترة مستعدة استعدادا للبطولات العربية القادمة .. كما أكد في تقريره ضرورة اختصار عدد مباريات الدوري وهناك عدة اتجاهات لتغيير شكل الدوري الممتاز ، منها ان تقسم الفرق المشتركة الى ٣ مجموعات ما يؤدي الى تقليل عدد الاندية والمباريات واتاحة اطلول فرصة ممكنة لتدريب لاعبي المنتخب .

المصري ، بدر حامد واسماعيل يوسف وهما يكن واحد رمزي لخط الدفاع ، حمادة عبداللطيف واشرف قاسم ومجدي طلبة وايمين يونس لخط الوسط ، طارق يحيى وحمام عبدالحميد وعلاء فوزي لخط الهجوم .

تدرب امس منتخبا مصر للناشئين تحت ١٦ سنة في كرة القدم وينظر ان يلعبا عدة مباريات استعدادا لمباراتهم مع ليبيا يومي ٢٨ و ٢٩ سبتمبر الجاري في تصفيات كاس العالم تحت ١٦ سنة في قارة افريقيا .

الفريق الجديد واخبرني ان باركر المدرب الانكليزي أكد انني غير قادر على العطاء وتكرني على الفور وقال لي « انت حر .. انا بلفتك وعملت في تلك اللحظة احسنت ان الدنيا تكف بي وتدون فلانا لم توقع في يوم من الايام ان تكون هذه هي النهاية مع اني في كامل لياقتي البدنية والفنية وبشكلتي الشهور بانني قادر على العطاء اكثر واكثر .. ولكن كان هذا هو القرار .

معسكر لاطارة الزمالك استعدادا للبطولة العربية تقدر ان يقيم معسكر لفريق الكرة الطارة لنادي الزمالك خلال الفترة من ٢٥ اكتوبر القادم حتى ١٠ نوفمبر استعدادا للبطولة العربية المقرر اقامتها بالصالة المغطاة بنادي الزمالك خلال شهر نوفمبر القادم .

الدوري المصري يتوقف يوم ٣ ديسمبر المقبل

مفاجأة كبرى وكانت المفاجأة ان هناك اربعة لاعبين ذهبوا الى النادي وهم يكون ليؤكدوا انهم قد اجبروا على موقفهم والاعيين هم : ايمين يونس وهما يكن وبدر حامد واحد رمزي مع انهم كانوا قد تمسحوا ورفضوا كلانا في التدريب خارج النادي واعتلوا مجلس ادارة النادي ان هناك اربعة لاعبين كبار يقودون هذا التمرد وقام هؤلاء الاعيان بالاتصال بباقى اللاعبين واعتلوا لسمهم ان مجلس الادارة سيضطر لشطبهم اذا لم يعودوا للنادي .. وللاسف يقوم احد الاعيان وهو بدر حامد بدعوة الفريق لاجتماع في منزله وسدعهم الواحدة بعد واحدة لليل ويدعهم الى تركنا على ضوء ما صرح به هؤلاء الصغار واعضاء مجلس الادارة كان قرارهم بابقا كل من ابراهيم يوسف ونصر ابراهيم وعادل المأمور ومجال عبدالله وجرماننا نحن المستعدين في الغاشة .

اسرار جديدة وطالما ان الكلام في هذا الموضوع قد فتح من جديد فانا اعلمنا صراحة ان هذا القرار اشك فيه ان يكون صادرا من باركر حيث لم يقم على سوى اسبوعين فكيف يحكم على مستوى لاعب في اسبوعين .. وللعلم هناك سر ايضا من الاسرار التي تؤكد صدق كلامي وهو ان المدرب الانكليزي باركر لم يكن مقتنعا بكل من طارق يحيى وحامدة عبداللطيف ولم يكن يقوى قديدها في القاعة لولا ان هناك يدا خفية بدأت تتعب مع ضغط المسؤولين بالنادي ، ارضي الاعتصام

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

القاهرة - من عبدالفضيل طه اتخذ مجلس ادارة اتحاد كرة القدم عدة قرارات هامة في اجتماعه الاخير برئاسة المهندس حسن عيدون رئيس الاتحاد من امها : استمرار ايقاف ابراهيم يوسف لاعب المنتخب القومي وفريق الزمالك لادائه حديث لحدى الصحف وجه فيه الى اتحاد الكرة العديد من الاتهامات لكنه انكرها عندما التقى مع مسؤول الاتحاد ومجلس ادارة الاتحاد قمر استمرار ايقافه لحين نشر تكذيب له في الجريدة التي نشرت حديثه .. كما قام المجلس بحيث ترتيبات عقد الجمعية العمومية للاتحاد في ٢٠ سبتمبر الجاري وبإضافة الموسم القادم .. بالإضافة الى مناقشة البرقية التي تلقاها الاتحاد من الاتحاد الرياضي العسكري بايقاف الدوري خلال الفترة من ٢٩ اكتوبر وحتى ٣ نوفمبر وذلك لاداة الفرصة امام المنتخب المصري للمصعب بمضى المباريات التحضيرية في الخارج قبل اشتراكه في تصفيات كاس العالم العسكرية .

ومن ناحية اخرى تعدد لجنة الحكم الرئيسية اجتماعا صباح غد الاحد لتعيين حكم مباريات الاسبوعين الاول والثاني للدوري الممتاز والدرجة الاولى .

مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري ايقاف مباريات العام لكرة القدم بعد انتهاء مباريات الاسبوع العاشر يوم ٣ ديسمبر القادم ويستمر ايقاف حتى ٢٤ يناير . ويأتي هذا الايقاف بسبب ظروف مباريات نهائي بطولتي اندية افريقيا وارتيادات المنتخب القومي الذي يدخل معسكر اعداد ويلعب خلاله مباريات في قطر في الفترة من ١٦ الى ٢١ ديسمبر .. ثم يلعب المنتخب مبارياته الاولى مع اوغندا في تصفيات دورة الالعاب الافريقية يوم ٢ يناير بالقاهرة ثم بعدها يتقابل وديا مع منتخب هولندا بالقاهرة يوم ٩ يناير وفي يوم ١٧ يناير يلعب المنتخب مباراة المودة مع اوغندا في كمالا .

غدا افتتاح دوري النجوم الايطالي بلاتيني يقود اليوفنتوس لمواجهة اودينزي ونابولي مارادونا امام بريشيا الصاعد هذا الموسم

تفتتح غدا مباريات الاسبوع الاول لبطولة الدوري الايطالي الذي يعد اقوى دوري في العالم لما تشهده البطولة من لاعين على مستوى عال في المهارة والخبرة ومن ضمن مباريات الود يبدأ اليوفنتوس حامل لقب البطولة ومشواره للدفاع عن اللقب بالمقابل مع اودينزي المصعد على الساحة ليلعب في اودينزي لانيش معشدا على نجمه ميشيل بلاتيني والدانماركي ميشيل لادروب .. اما نجم ويلز ليفربول ايان راش الذي وقع لليوفنتوس فاقبله بقليل في ليفربول حتى نهاية هذا الموسم لان قرارات الاتحاد الايطالي تقضي بعدم السماح لكثر من لاعين اجبيين بالمشاركة مع اي فريق .

ومن ناحية اخرى يستضيف فريق روما الذي يلعب له نجم بولندا بوليك مع فريق كيو الذي يلعب له الدانماركي كلايف بيرجيس من فريق يوزا ويسافر فريق نابولي الذي قاد نجم هجومه مارادونا منتخب الانجيين للفوز بكاس العالم للقاء



● بلاتيني



● مارادونا

فريق بريشيا الصاعد الجديد . هذا ويرجح الكثير من الخبراء فريق نابولي مارادونا للتمسك على وقد شهد هذا الصيف حركة

ساميدوريا .. وكان ساميدوريا قد استأق من نجميه البريطانيون اواخر الموسم الماضي ، فانتسخم سوليس الى فريق جلاسجو رينجرز كمدرب ولاعب للفريق ، فيما انتقل تريغور فرانسيس الى فريق اكلتد .. وكان ليام براري الذي يقضي موسمه السابع بالدوري الايطالي قد انتقل من فريق انتر الى اسكولس ، وذهب ساميدوريا من فيورنتينا الى التروفيست لينسضم لرومانيه كاتين المانيا .

اما اكبر حركة انتقال بين المدرسين فقد تبين بين فريقي يوفيتوس واتر حيث انتقل مدرب الاول ليتولي بمؤلولته الثاني ، في محاولة لجلب اللقب لأول مرة منذ عام ١٩٨٠ ، وسوف يبدأ فريق انتر موسمه الجديد بلقاء في نابولي . ويلعب فيورنتينا مع فيلينيوس ميلانو مع اسكولس وساميدوريا مع اكلتد وكوريلو مع فيرونا .

فريق بريشيا الصاعد الجديد . هذا ويرجح الكثير من الخبراء فريق نابولي مارادونا للتمسك على وقد شهد هذا الصيف حركة

ساميدوريا .. وكان ساميدوريا قد استأق من نجميه البريطانيون اواخر الموسم الماضي ، فانتسخم سوليس الى فريق جلاسجو رينجرز كمدرب ولاعب للفريق ، فيما انتقل تريغور فرانسيس الى فريق اكلتد .. وكان ليام براري الذي يقضي موسمه السابع بالدوري الايطالي قد انتقل من فريق انتر الى اسكولس ، وذهب ساميدوريا من فيورنتينا الى التروفيست لينسضم لرومانيه كاتين المانيا .

اما اكبر حركة انتقال بين المدرسين فقد تبين بين فريقي يوفيتوس واتر حيث انتقل مدرب الاول ليتولي بمؤلولته الثاني ، في محاولة لجلب اللقب لأول مرة منذ عام ١٩٨٠ ، وسوف يبدأ فريق انتر موسمه الجديد بلقاء في نابولي . ويلعب فيورنتينا مع فيلينيوس ميلانو مع اسكولس وساميدوريا مع اكلتد وكوريلو مع فيرونا .

فريق بريشيا الصاعد الجديد . هذا ويرجح الكثير من الخبراء فريق نابولي مارادونا للتمسك على وقد شهد هذا الصيف حركة

ساميدوريا .. وكان ساميدوريا قد استأق من نجميه البريطانيون اواخر الموسم الماضي ، فانتسخم سوليس الى فريق جلاسجو رينجرز كمدرب ولاعب للفريق ، فيما انتقل تريغور فرانسيس الى فريق اكلتد .. وكان ليام براري الذي يقضي موسمه السابع بالدوري الايطالي قد انتقل من فريق انتر الى اسكولس ، وذهب ساميدوريا من فيورنتينا الى التروفيست لينسضم لرومانيه كاتين المانيا .

اما اكبر حركة انتقال بين المدرسين فقد تبين بين فريقي يوفيتوس واتر حيث انتقل مدرب الاول ليتولي بمؤلولته الثاني ، في محاولة لجلب اللقب لأول مرة منذ عام ١٩٨٠ ، وسوف يبدأ فريق انتر موسمه الجديد بلقاء في نابولي . ويلعب فيورنتينا مع فيلينيوس ميلانو مع اسكولس وساميدوريا مع اكلتد وكوريلو مع فيرونا .

فريق بريشيا الصاعد الجديد . هذا ويرجح الكثير من الخبراء فريق نابولي مارادونا للتمسك على وقد شهد هذا الصيف حركة

ساميدوريا .. وكان ساميدوريا قد استأق من نجميه البريطانيون اواخر الموسم الماضي ، فانتسخم سوليس الى فريق جلاسجو رينجرز كمدرب ولاعب للفريق ، فيما انتقل تريغور فرانسيس الى فريق اكلتد .. وكان ليام براري الذي يقضي موسمه السابع بالدوري الايطالي قد انتقل من فريق انتر الى اسكولس ، وذهب ساميدوريا من فيورنتينا الى التروفيست لينسضم لرومانيه كاتين المانيا .

اما اكبر حركة انتقال بين المدرسين فقد تبين بين فريقي يوفيتوس واتر حيث انتقل مدرب الاول ليتولي بمؤلولته الثاني ، في محاولة لجلب اللقب لأول مرة منذ عام ١٩٨٠ ، وسوف يبدأ فريق انتر موسمه الجديد بلقاء في نابولي . ويلعب فيورنتينا مع فيلينيوس ميلانو مع اسكولس وساميدوريا مع اكلتد وكوريلو مع فيرونا .

اليوم تقرر الاحبار اس
طلبة الرياض والابتدائي



١٠٠ -



تأليف



شراء الاحذية



1941

الدراسي

في الساعة السابعة والرابع من صباح اليوم
بالتس تقترح الاطروسي لاراء مرة في
الجمعة مرحبتي رحبتي اطفالنا والجميع
الانديانة في الكوتيت ، وبعد توقف لمدة
اخرى ثلاثه اشهر ، وبمواصل طلبه
والطبيب المرتشين المرفوضة والتفوية
دوامها كالتالي بعد ذلك الاثني ، وقد
استعدت كافة المؤسسات التربوية
والتعليمية والادبية لوزارة التربية لتلقي
الطلبة والطالبات في جميع مدارس الكويت
حيث سيجب كافة الامكانات لاداية عام
من دراسي ، وستستقبل المدارس اليوم

الصداة على حد قولهن بعد انتهاء
الاجازة التعليمية للابناء وعودة الاتهام من
اعداد كافة احصيات وخلفيات الانشاء
الدراسية من ختلاف ولباس ودولت
قربانها وغيرها

وقد كانت كالتالي :
الطام العلي هذه
الجلوة قبل افتتاح العام الدراسي حيث
تجول الابناء في الاسواق المحلية لشراء
الحاجات التي يكونوا على اية الاستعداد
لاستقبال عامهم الدراسي الجديد
حيث ونشاط ويتفقون من خلاله النجاح
ويعتمد ان شاء الله

ذكرت هولاكية الصحة الحكومية في جزيرة هولاكية اليابانية أن صفحا سابقا في مجلتي التواب يبلغ من العمر ٨١ عاما وثلاثة آخرين قد تم لقوا مصراهم في الجزيرة عقب تعرضهم للذئب من الزنايبير. وقالت الادارة الصحية ان هذه الوقايت وقعت في اماكن متفرقة من الجزيرة خلال الفترة من الثاني والعشرين من الشهر الماضي الى السابع من الشهر التالي وكان من بين الضحايا بحار ومزارع.

ذكرت ان صفيحة نيو نيشن في
 سدة في شمال فلاديفوستوك الجبلية
 موزعة وميرة ماوراهو الانجليزية
 انها تها تترافق في ان يكون لها
 اكثر من الأطفال ، وتتصدر السدة
 وتسمى ورشة عمل EA عالما وبدأها
 بـ ٢٥ سنة واثرة على ان تتصدر
 الأطفال في البلاد . ولكنك انها
 انجبت اول أطفالها وهي في
 الثامنة عشر .
 وذكرت ان زوجها وهو مزارع
 باقمين راجعويل يبلغ من العمر ٣٥ عاما
 انها لا يملسان البرامج الحكومية
 لتقسيم الاراضي بل يداني بل حكومي
 (الاساس) بالاجل طين فقط .
 وقالت خاتون كلين ان عدد الأطفال
 في المنزل كلما غلبه الهجبة والسر
 بصورة اكثر .

العدد ٨١٩٣
طبع من عدد اليوم
٧٥٨٩٩
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقيق من الانتشار
A. B. C

* جميع النواع القرطاسية والادوات المدرسية .
 * الادوات الهندسية وادوات المختبرات .
 * الافلام واجهزة الكمبيوتر التعليمية .
 * الالعاب التربوية .
 * المقاب المدرسية والاعمالاجاب الطلابية .
 مع تحيات :
 معرض الكويت الدولي شوك
 ٥٣٨٧١٠٠ KUWAIT INTERNATIONAL FAIR K.S.C

من یحییٰ عقول شبابنا؟

بين وغالبا من ذوي
السعودية أو العراقية أو
توحيب هؤلاء وتفخر
لكن، أين أهل البحر
... أين رجال الكويت
تفخيرة والسفن وكل شيء .
لشهداء هذا لكم ومنكم
لمبادئ تتراكون في
لكم أننا بحاجة إلى بذل
الاهتمام والعناية في اختيار
كويتية القديمة التي يتها
ك . وفي انتقاء الرياضات
ذلك وليس مضارب التنس
اللاسترونية .

فجأة وانتشرت بصورة هائلة سريعة بين من يرتدين المعابد في البلد، اننا نفتر بالعبادة كرجال نسائي تقليدي يدل على تراث أصيل وعريق بلدينا . ما حدث أخيراً هو أنه قد تم تشويه هذا الرداء على سبيل المؤنة . وادعاه قلدت الأخرى وهكذا حتى أصبحنا نرى الرداء يمثل تشويهاً لما كنا نسميه العبادة . لقد تشوهت العبادة بالصورة الحديثة كما تلاحظ عزمنا السرع الإلكتروني التي يلي:

الدين مرتبط في ذهن الناس بالصلاة فقط . من يصلي هو متدين والآ فلا . قد يضلون عليك بأن تؤدي هذه الفروض ، قد ترفض أو قد تؤذيها من أجلهم . لكن ، حين تجيئك تلك اللحظة الخاصة ، يشعر الإنسان بأنه يريد أن يعقل هذا العالم كله ، وأنه بحاجة إلى الإيمان بوجود الله العظيم يرقبه ويتابع خطواته وينتمي إليه بشدة . هذا الشعور ينمو في روح الإنسان الذي عاش هذه الحياة ورأى جنونها وذلك ما قد تمته له ... وكل ما ذاكه كان مراً ... مرراً على التوالي . فلم يعد يصدقها ، أدار

تحية وابتهامة عطلة رقيقة قبل أو
نبدأ رحلة اليوم، لأنها ستكون رحلة
طويلة بعض الشيء .
في البداية أود أن أقول ...
ان الحجاب الذي ترتدينه أو اللثام
الكثيفة لا يعني أنك متدينة أو أنك
متدين بالفعل ، لان الايمان الحقيقي
يتصاعد من الداخل شيئا فشيئا تارة
بصمات الواضحة والدمعة على كل
في الانسان بدأ بسلوكياته وأخلاقه
الفعلية تنهياً بظهوره الخارجى
لذلك ، يجب أن تدل سلوكياتك أو
على ايمانك قبل متحرك . فلماذا

ث في الشاليات البعيدة
ة أصبح الجميع يعرف
تحدث الشيوخ عنها في
من عليهم الدينية عشرات
لأن لم يحدث شيء منع
كيات الهابطة . في كل
بد أن تجد فئة من ذوي
يرضة أو السلوكيات
ما كان المجتمع راقيا أو
هذه الفئة لا تستطيع أن
راتها بين الناس، لذلك
بعيدا عن المدينة وعن
ولين من الناس لمارسوا
و . هناك شباب لا تتجاوز

السريعة والعملية لعلها: الموضة، أو الفراغ الذي تعاني منه البعض أو حرارة الجو العالية، أو مجرد وسيلة لظهور متميز!

— ٥ —

في مقابل تشويه جزء من تراثنا التقليدي الفصلي، نجد أن هناك مظاهر أخرى تزيد من تسليط الضوء على هذا التراث وتتيح للناس فرصة التعرف على الماضي الجميل البحري الذي عاشته الكويت في سنواتها الأولى. لقد زار الجميع النموذج المصغر للحي الكويتي القديم الكائن على شاطئ البحر.

المرّة سوف يصلي بنفسه ومن أعماق نفسه وهو مفتتح تماماً بتيبة هذه الصلاة وهذا الدعاء هناك من يلجأ إليه ومن يشكو إليه ومن ينادي بين يديه . ومن يكتشف وجود الله عن اقتناع ولن يعود ثانية فينكر ... أبداً . ولن يدع قرصاً واحداً يردون أن يضع وجهه تحت العبء الإلهية ليبقى وهو سعيد . لأن دعواه هذه المرّة لها طعم حلو جميل . دعوه هذه المرّة دليل قوته وكبريائه — الذي لن ينكره ثانية .

أن الأيمان الحقيقي يكمن في الداخل ويتماجد من الداخل ... لا على شفاه

تاكديدا تماما من ان الشعو
بالاخلاص والوفاء لهذا الديـ
وتعاليمه تلوذ وتقيدكم بقيد
والطاعة . ومن ثم تعودون
فتخالفون ... تعودون فتعصـ
الماكياج والعطور المثيرة
وترتدين ازياء الموضة الحديثة
مراعاة الطول فقط ، لا
والأكمام متجاهلة التفاصيل الأخرى
وكيف تفكر بترك لحيك تنمو وتطول
بغضوى فقط ليسوف الناس
متدين ؟! حين تكون موافقة الناس
أو معرفتهم غير تكون تاكدا وواتا
تماما من ديانتك - ومن ثم تصـ

... من البحر وهم يريدون
سائفة . وهناك آخرون
هم في الجمعية التعاونية
تتي توجد قبل الشالبات
مضمون الكحل والماكياج
دون الأفرات .
مع منع هؤلاء الشباب من
هذه السلوكيات غير
المصحة نفسياً أو عقلياً .
نفساً معالجةهم وأعادتهم
كيف يمكننا حمايتهم من
البحري ، من السابق
يهرمون من ضيق المدينة
تتاح لهم إلى منطقة
لاستئجار البهدو وبالبحر
النسيم الرقيق . أما الآن
دسة مساء تدب الحركة
رج هؤلاء الشباب غير
من حيث لا ندرى ويبدؤون
اللعب والضحك « بخلاعة »
عند سقوط المساء تملو
وتضأ أنوار حمراء وخضراء
شالبات ... حتى أن البحر
...
نك من يحمي البحر ...
هؤلاء الشباب الذين لا
سوى نفس ضعيفة وخواء

رئيسي ... ينبغي على من يقيم هذا الحي وشجع كل مواطن أو مسلم مخلص لهذه الأرض على دعم هذا الحي ودعا إلى توسيعه وإضافة عناصر أخرى تتقمه .

فلماذا سوف يتم إغلاق هذا المشروع المغرر عند بدء الدراسة في يوم ١٥ سبتمبر ، اننا بحاجة إلى هذا الحي الكويتي النموذجي المغرر بينما ... نحتاجه في مقابل العالم المتضرر والمدينة الالكترونية ، نريد الرجوع إلى ماضي الكويت ، يجب أن لا يفلق هذا المشروع ، بل على العكس يجب توسيعه وإقامة العفلات فيه باستمرار ، ويجب استعاء الفرق الكويتية القديمة التي تمثل التراث الفني الاسيل للكويت للعثور لتأدية الرفعات الكويتية التقليدية ، لا تكفي البوابات الطينية القديمة ليعترف أطفالنا وأحفادنا على ماضي الكويت من خلالها ، ولا تكفي السفن الهشة والقديمة المتراصة هنا وهناك على شاطئ البحر بأعمال واضح وشديد ، ولا تكفي الديورات ... اننا بحاجة إلى نموذج حي فعلي مثل هذا الحي الكويتي المغرر .

وهناك تساؤل آخر ، لقد لوحظ أن معظم أصحاب « البساتين » المتواجدين في الحي من

سوداء كثيفة — ٣ —

هناك ظاهرة رجالية بشعة بدأت
ألاحظ انتشارها القليل أخيراً في بلدنا
العالي، هذه الظاهرة عبارة عن ترك
أظفار اليد تنمو بشكل مقزز ويتعصر
واضح، وخاصة ظفر الاصبع الصغير
من اليد اليسرى. ما سبب هذا
السلوك وما الهدف منه ؟
إنك لا تثير سوى استهزاء الناس عامة
سواء الرجال أو النساء أو الأطفال،
ما موفقك مثلاً، لو سألك أحد أبنائك
الصغير عن سبب وجود هذا الظفر في
يدك ... أو إن سألك ... لماذا لا
تصبغه مثلاً تفعل أمي بأظفارها ؟ »
هل تتصور وجود هذا الظفر في يدك
وسيلة ما تعبر فيها عن أماليك في
العودة إلى العصر البدائي حيث
كانت الوحشية هي العصر السائد ؟
أو هل تعتقد أنه يضيف عنصر رجولاً
أخراً إلى شخصيتك ؟ أم أنه وسيلة
للتفهور المتعزز ؟

إن وجود هذا الظفر الطويل الناعم
والمقلق جيداً وبعناية واضحة»
يشود وينافس رجولتك من حيث أنك
رجل .. وألمت رجلاً ؟

— ع —

أما الظاهرة النسائية — أيضاً —
« الجربة »، التي ظهرت أخيراً

تخذلك أخلاقك فغذبت أو تسرق،
الذين الحقيقي ليس حجاباً
الساتان الفاتع وليس لعية طويلة
شعور مثل الاقنعة السليمة تستبدلهم
يوماً — أيضاً بلا وعي أو شعور
الذين هو الشعور بشعور الاخلاق
التيام للذين العظيم الذي تنتهي الى
وهذا الشعور لا يجيء الا بعد معرفة
واسعة مستفيضة بكل تفاصيل تعال
ديننا ، يجيء كالمصدمة الكهربائية
التي تهاك الانسان ... تنفضه تحول
من كومة رماد الى شعلة من التوهج
والتحضر .

— ٢ —

الذين من اكتشفوا الائتلاء له
الذين العظيم منذ الصغر وهؤلاء
المحظوظون ، أما الذين انتظر
بصدق واخلاص حتى تجيء اللحظة
الخاصة للاكتشاف الذاتى
فهؤلاء يتلون غنة ساردة ، لكن
كانوا يمارسون حياتهم الاعتيادية
بقلق وتوتر شديدين وهم يشعرون
بهذا الايمان يقيدهم ويصل صدوره
وقلوبهم لكن قاذرة العالم الدخيل
يعيشون فيه لا يكف عن المنجيج
رؤوسهم ، يتعاضد الشعور تلقائياً
الداخل ... من الصميم الى أعلى -
الى الحنجرة ...